

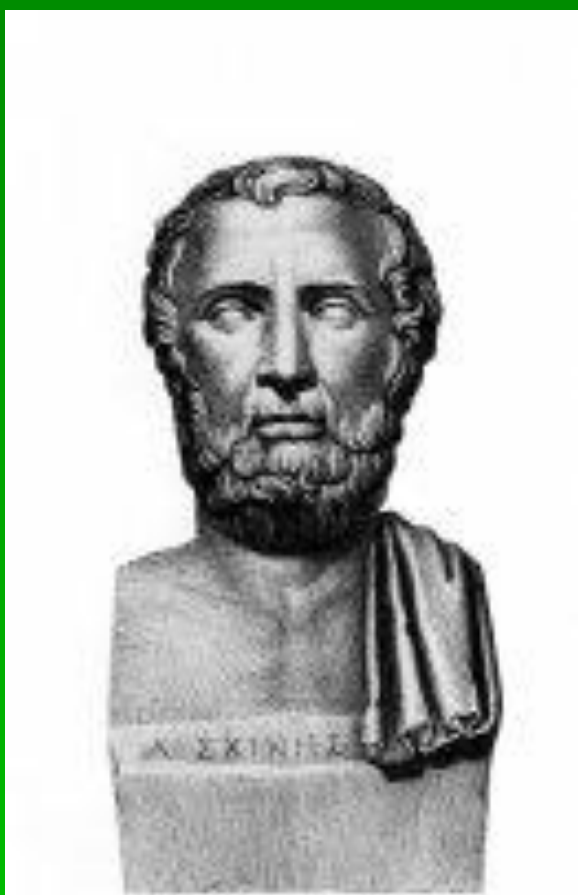
ВЕРВИЖЬ ЗАРАБОТЧИКИ ИМУЩЕСТВА



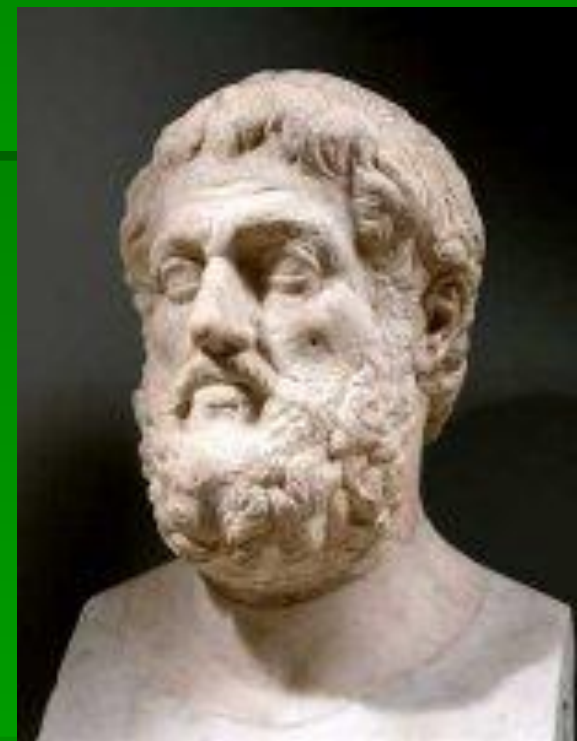
*Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла – все кипит!
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.*



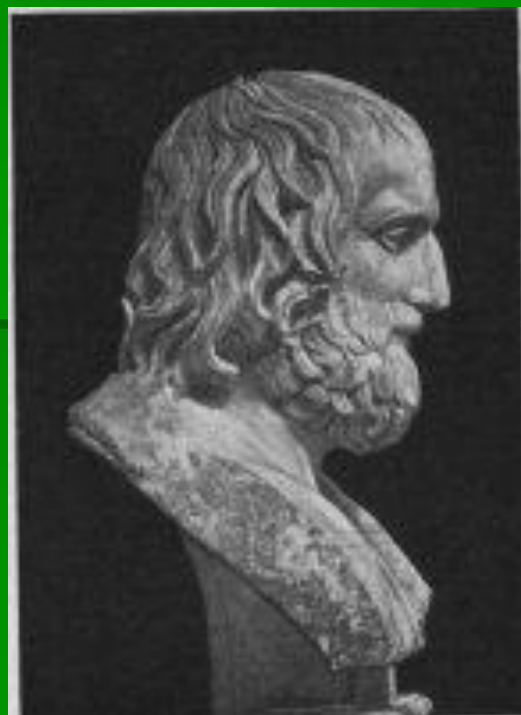
■ Эсхил



Софокл



Еврипид



Античный театр



Театр Диониса



Возникновение театра.



Деревянные
статуи Диониса

У истоков греческого театра лежали праздники в честь бога Диониса (Вакха), покровителя виноделия. Осенью, после уборки винограда, греки одевались в козы и шкуры и маски, изображая лесных богов - сатиров.

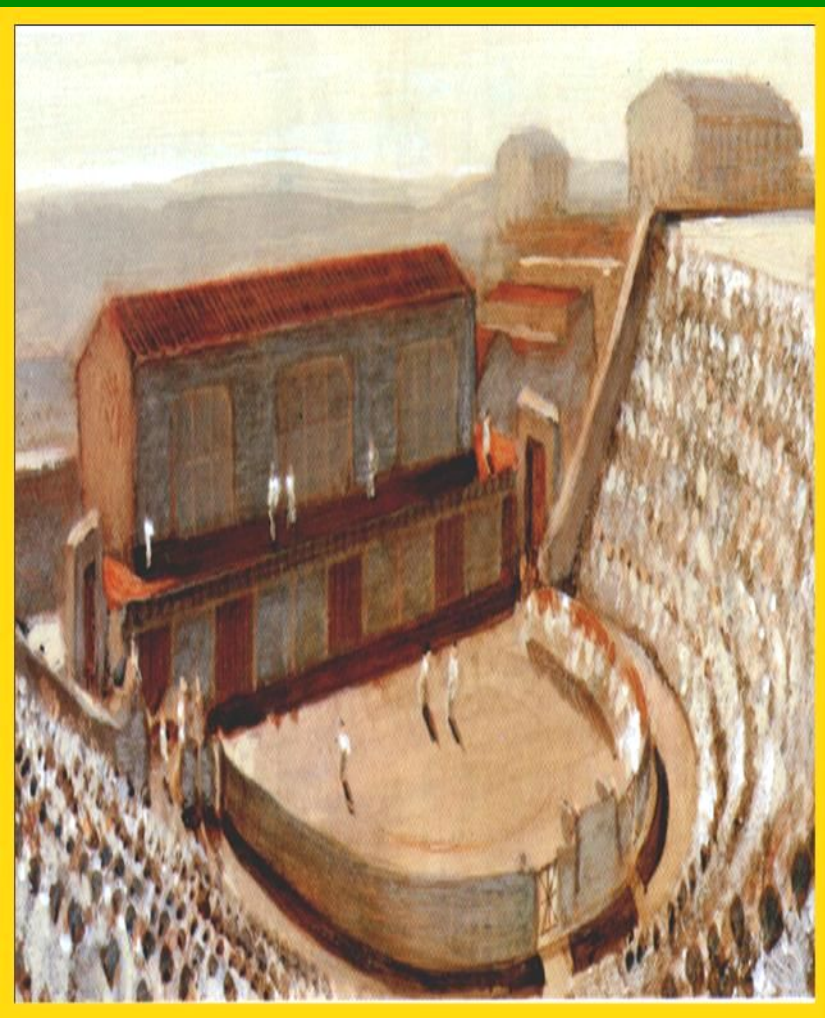
Их шествия, вакханалии, сопровождались дикими плясками и дифирамбами - песнями, прославляющими Диониса.



В 6 в. до н.э. в эти праздники был введен сценарий. Так появились 1-ые спектакли.

Вскоре праздники были перенесены в специальные места-театры, а спустя некоторое время появились драматурги - люди сочинявшие пьесы для театра.

2. В древнегреческом театре.

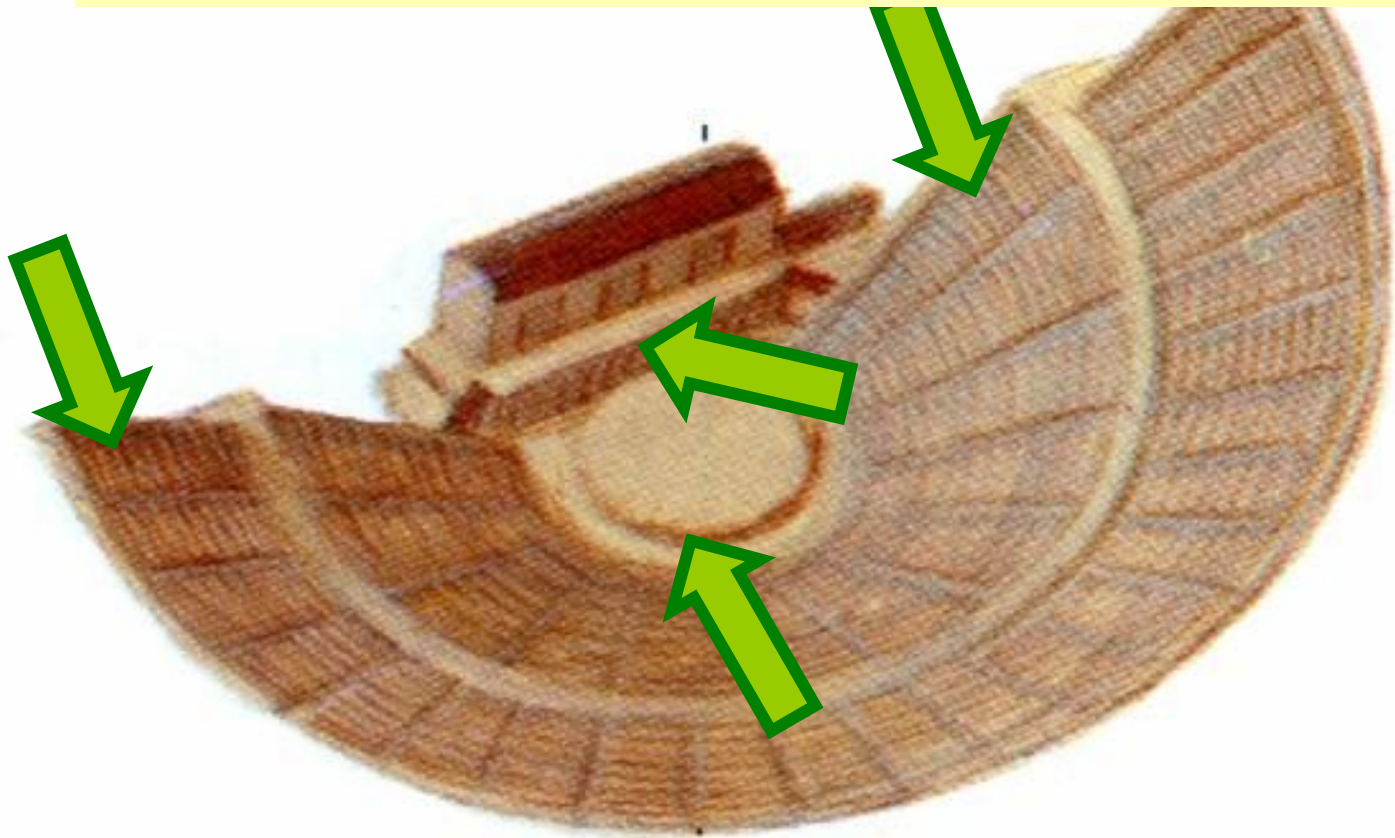


Театры строились на холме, чтобы скамьи для зрителей поднимались вверх и с любого места было бы хорошо видно сцену.

Сначала театры строили из дерева. Они быстро приходили в негодность, часто сгорали, поэтому позднее их стали строить из камня.

-орхестра, круглая пло-
шалка, где развора-

-скене, стена за, орхестрой, на которой
вешали декорации.



Театральные маски





«А актер показался им страшным, даже пока он молчал на сцене. Не без ужаса смотрели они на него, делающего громадные шаги, сильно разинувшего рот, стоящего на высоких каблуках, завернутого в диковинные одежды.

Когда же, нарушив молчание, он выкрикнул первые слова, большинство зрителей обратились в бегство».





Монеты-билеты.

Все посетители театра делились на 2 группы: почетные гости и обычные зрители.

Почетными гостями были - жрецы Диониса, олимпийники и стратеги.

Обычные посетители покупали билеты.

Власти для привлечения зритель-лей выдавали деньги.

Кукольный театр





Театр теней





Мюзикл



Балет



Кабаре





Пантомима



Опера



Калужский

театр драмы

Брянский
театр
драмы

ий
ы

Благовещенский театр драмы



Здание общественного собрания - 1889 год

Амурский театр драмы



Театр Дилижанс



Молодежный драматический театр



Театр-студия СЕКРЕТ



Театр кукол



Здание драматического театра «Колесо»



Основатель Театра «Колесо»
народный артист РСФСР
Г. Б. Дроздов





Театральные афиши



ПРОГРАММА

7. ЧИТАНИЕ

ВЪ ЗАМКАХЪ ПЕРВОГО ДВУХЪ АКТОВЪ

ВЪ ЗАМКАХЪ ПЕРВОГО ДВУХЪ АКТОВЪ

ВЪ ЗАМКАХЪ ПЕРВОГО ДВУХЪ АКТОВЪ

РЕВИЗОРЪ

(СЛОВА ПЬЕСЫ А. С. ПУШКИНА)

Минута за часъ

1. Вступительное слово	10
2. Чтение пьесы	50
3. Музыкальные номера	10
4. Ответы на вопросы	10
5. Заключительное слово	10
Итого	90

Издано въ 7 томъ журнала

Минута за часъ

ЗАСТРЕННЫЙ ВЕЧЕРНИЙ СПЕКТАКЛЬ

САДОВОСТЬ НЕ ПОРОКЪ

(СЛОВА ПЬЕСЫ А. С. ПУШКИНА)

Минута за часъ

Издано въ 7 томъ журнала

Минута за часъ

ВЪ БЕНЕФИСЪ АРТИСТА

ИВАНА АНДРЕЕВИЧА МЕНЬШИКОВА

ТРУДНОЕ ПРАЖАТЕЦКОЕ АРТИСТОВЪ

ПРЕДСТАВЛЕНІЮ ВРЕДЪ

ЛЪСЪ

Издано въ 7 томъ журнала

Минута за часъ

Театральные программки



