

**Методика логопедической
работы по коррекции
нарушения письменной речи
(при оптической дисграфии)
в условиях инклюзивного
образования.**

Учитель-логопед МОУ СШ №9
Мамьянова Анастасия Сергеевна

Определение «Дисграфии»:

- Дисграфия— это неспособность (или сложность) овладеть письмом при нормальном развитии интеллекта. В большинстве случаев дислексия и дисграфия наблюдаются у детей одновременно, хотя у некоторых они могут встречаться и по отдельности.
- Дисграфия — определённое нарушение письма, при дисграфии нарушается написание по фонетическому принципу, в результате чего возникает большое количество специфических ошибок, искажающих звуковой состав слова. Дисграфия не является изолированным нарушением, помимо дисграфии наблюдаются ещё некоторые расстройства устной речи и других психических функций в зависимости от того, какой компонент недостаточно сформирован.

Определение «инклюзивного (включающего) образования»

- -это образование, при котором все дети, не смотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в особую систему образования и обучаются в общеобразовательных школах вместе со своими сверстниками.
- Инклюзия означает раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям.
- Инклюзия учитывает потребности, также как специальные условия и поддержку, необходимые ученику и учителю для достижения успеха.

Виды дисграфии:

- Артикуляторно-акустическая
- Акустическая
- Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза
- Аграмматическая
- Оптическая

(методические рекомендации и упражнения рассмотрим на примере коррекции нарушений при оптической дисграфии. Так как большинство детей зачисленных на логопедический пункт МОУ СШ №9, имеют данное нарушение)

Направления работы при устранении оптической дисграфии

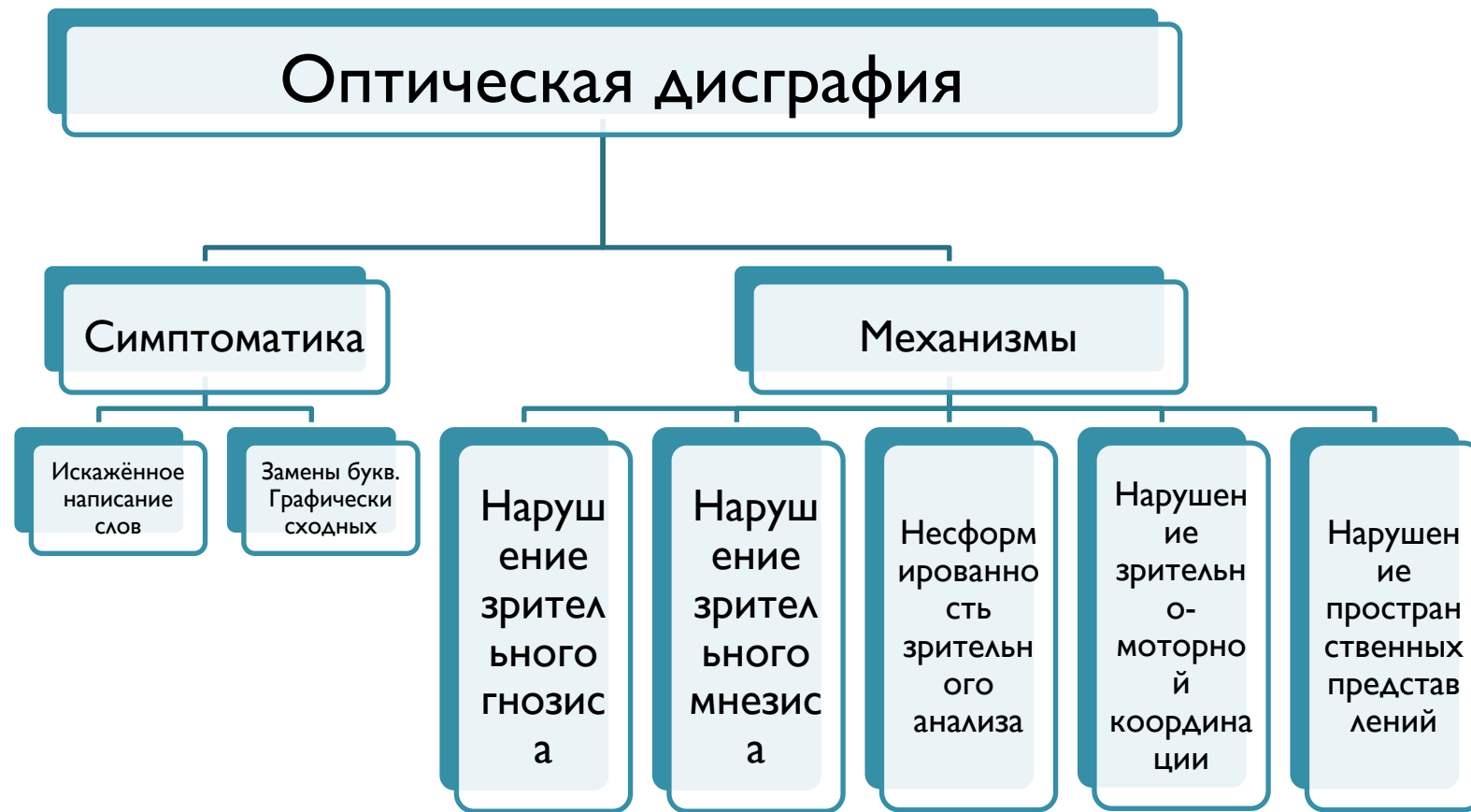
- Развитие зрительного восприятия, узнавание цвета, формы и величины (зрительного гнозиса);
- Расширение объема и уточнение зрительной памяти;
- Формирование пространственных представлений;
- Развитие зрительного анализа и синтеза

Оптическая дисграфия

Диктант.

Ира идёт ^т в школу. Мила ^{к-т}
моя ^{руки} мамин. Павик и
Таня тихо пел. Грisha пел
громко. Китрой кот. хлеб не
ест. Витя наизаа нафарел
ищу. Я знаю весёлую ищу.
Дети шли в лес. Стёпа
рвал ^{но} муку Клава наша
грибы.

Оптическая дисграфия

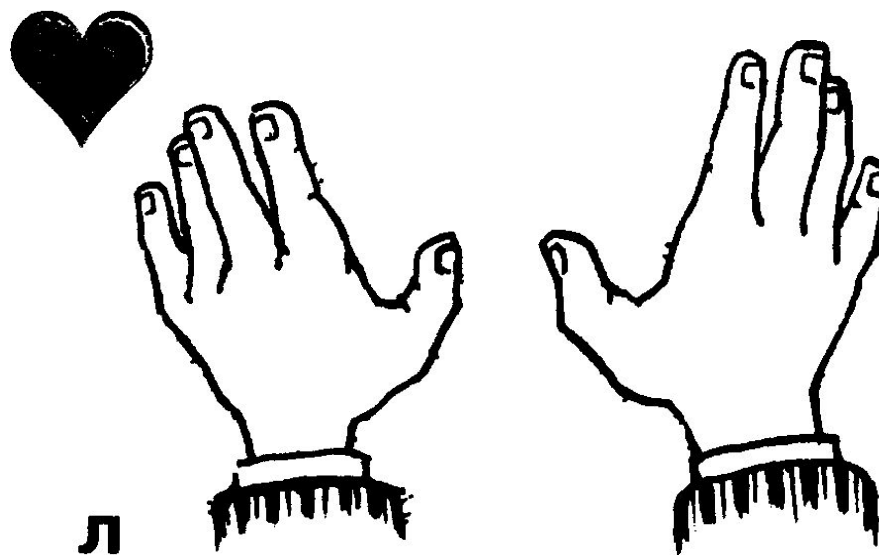


Формирование пространственных представлений

- определение схемы собственного тела;
- правого и левого направлений в пространстве;
- пространственных взаимоотношений объектов;
- схемы тела стоящего напротив; последовательности предметного ряда;
- последовательности числового ряда;
- графическое обозначение направлений.

Закрепить различие и называние рук с помощью схемы

ПОДОЙТИ,
ПРИЛОЖИТЬ КИСТЬ,
ОПРЕДЕЛИТЬ РУКУ



Сидя за столом,
определить его
правый и левый края.
Поднять руку тем
ученикам, кто сидит за
правой половиной
стола.

Аналогично —
сидящим слева



Стоя попарно лицом друг к другу, по команде логопеда один из каждой пары определяет сначала у себя, а затем у товарища правую руку, левое плечо и т.д. Второй ученик при необходимости должен исправить ошибку. Затем роли меняются.



Определение линейной последовательности предметного ряда

Игра «Прогулка в парк»

Цель. Упражнять учащихся в воспроизведении последовательного ряда предметов.

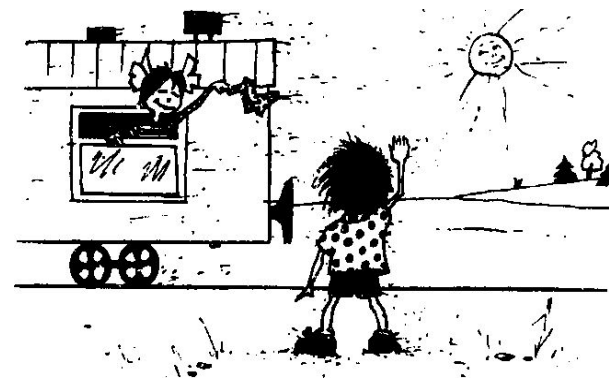
Условия игры. Дети сидят за партами. Логопед раздает им по 4—6 цветных брусков (из детского набора «Строитель»). Слева от детей условно обозначен вход в парк (см. рис. 9).

Примерное речевое сопровождение игровой ситуации:

Логопед. Мы идём по дорожке. Первая скамья на нашем пути зеленая (дети ставят зеленую скамью). Следующая скамейка жёлтая, за ней — синяя. В конце дорожки — красная.

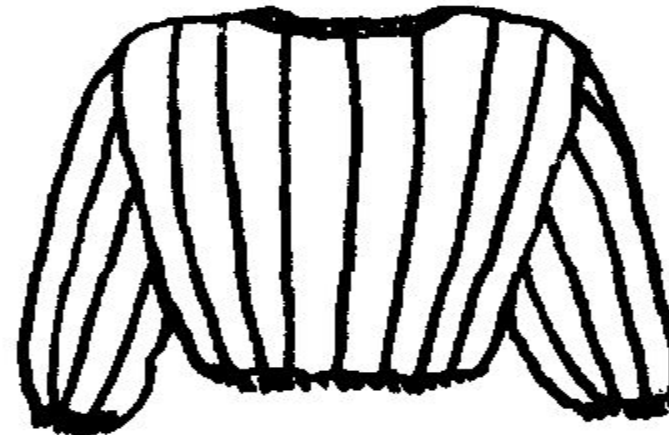
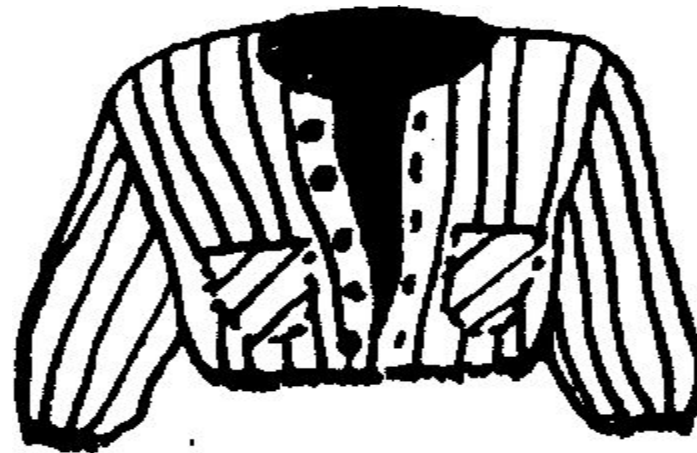
Таким образом, дети выстраивают ряд в направлении слева направо. Они хором и по одному перечисляют скамьи в этом направлении.

Логопед. Мы дошли до конца дорожки. Повернём назад и назовём все скамьи в обратном направлении, т.е. справа налево.

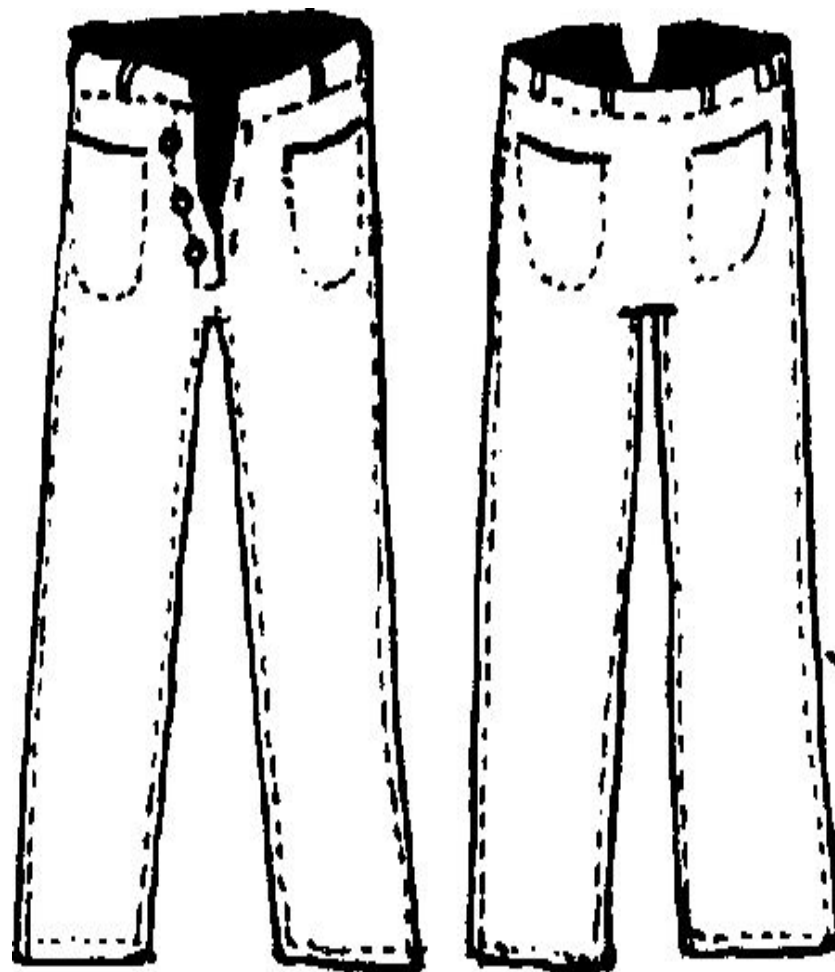


Определить
правый и левый
рукава у блузки,
лежащей:

- а) спинкой вверх;
- б) спинкой вниз).



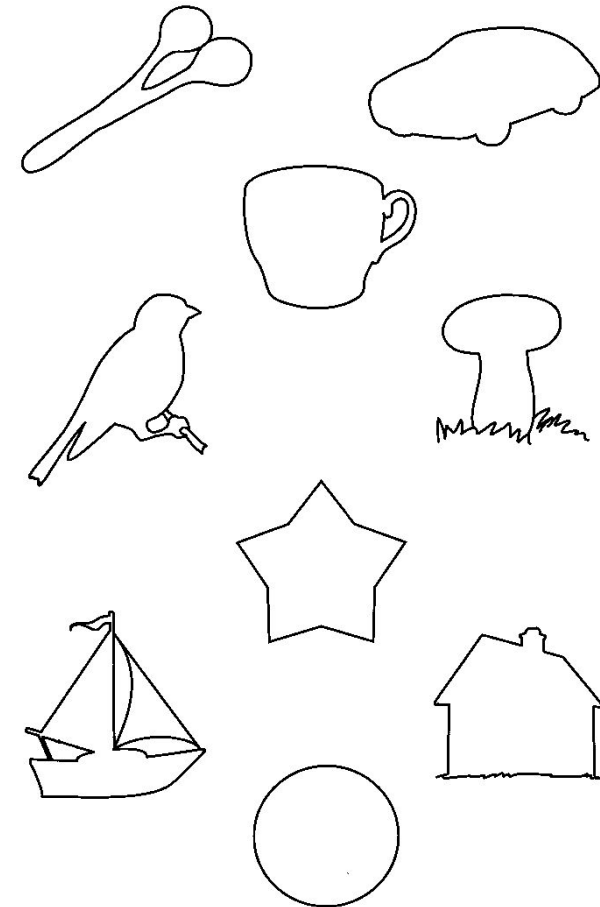
Определить левый и
правый карманы у
джинсов (вариант А и
вариант Б)



Развитие зрительного гнозиса

Узнавание цветных предметных изображений

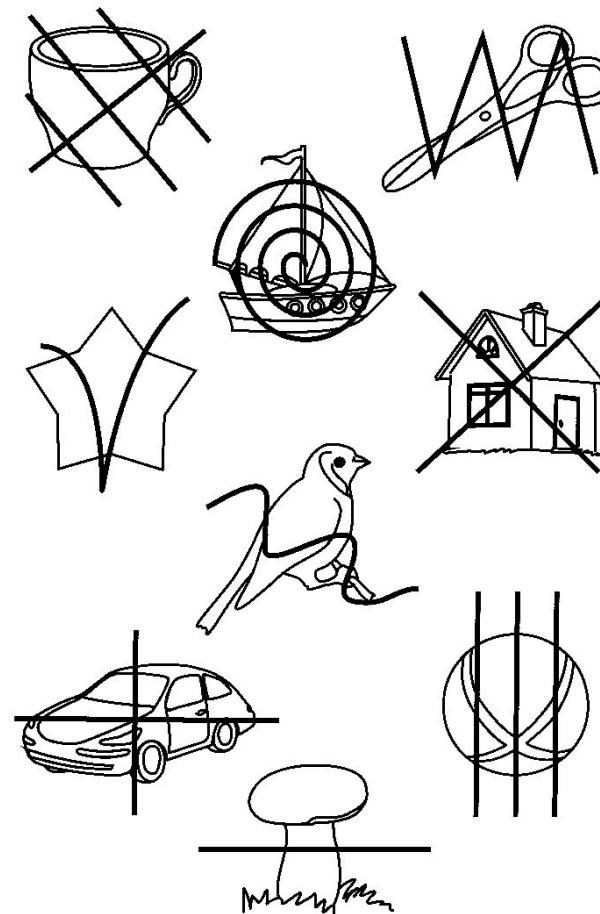
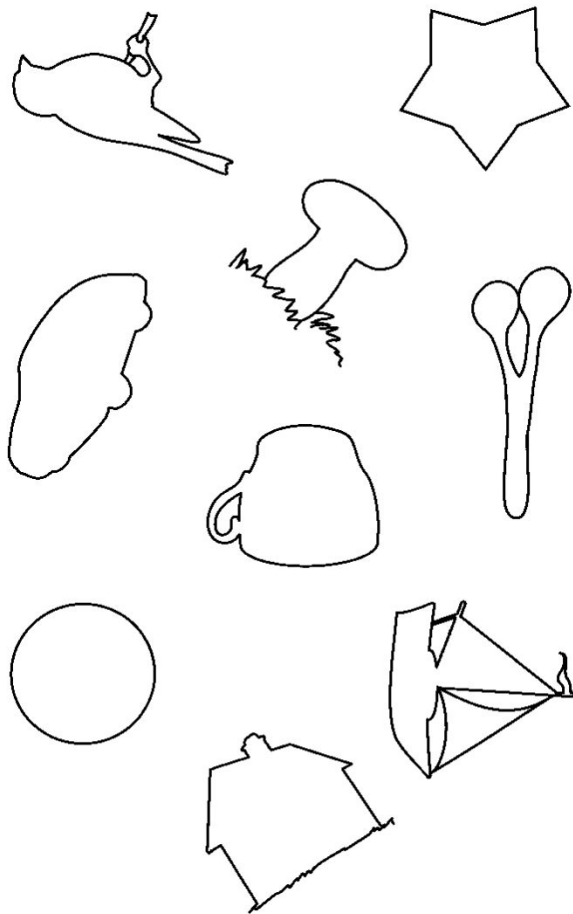
Узнавание контурных изображений



Развитие зрительного гнозиса

Узнавание контурных изображений

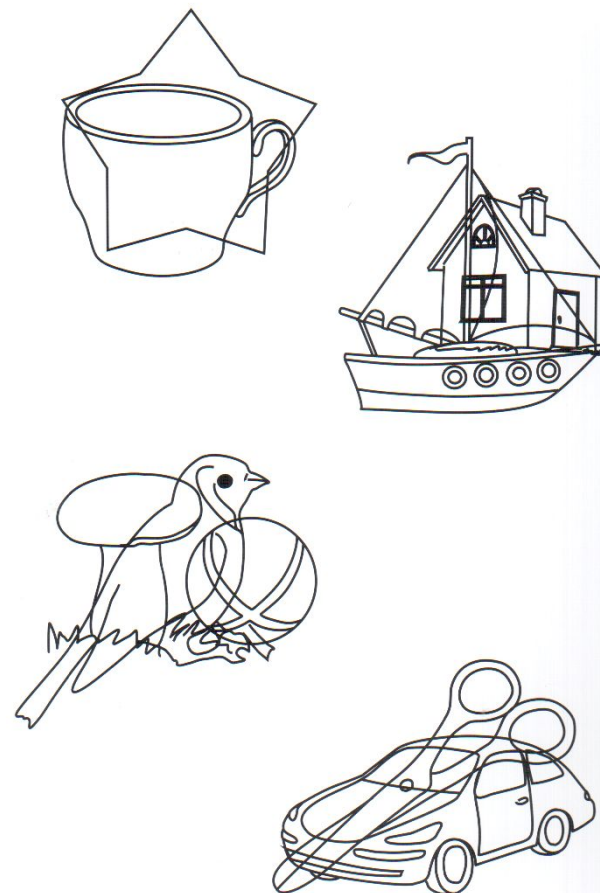
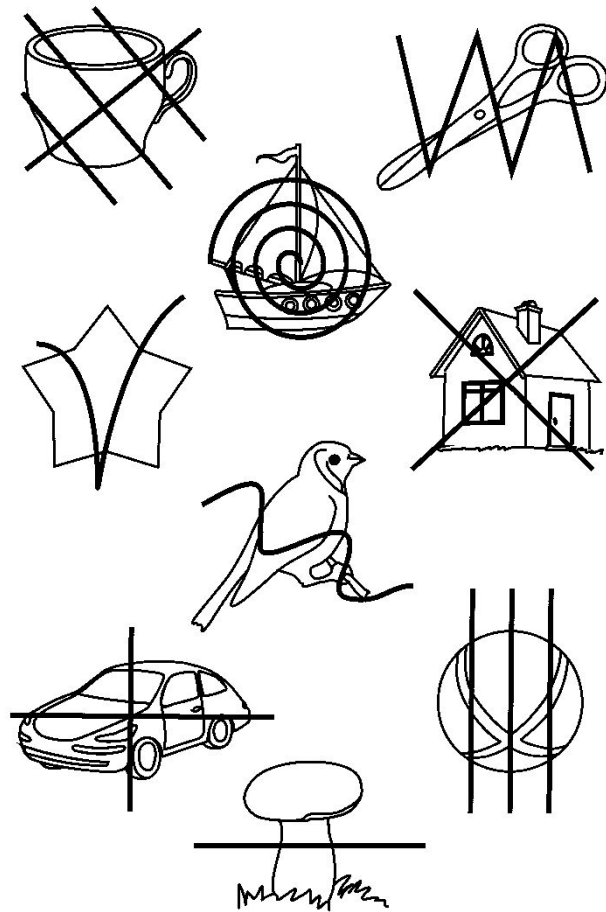
Узнавание зашумлённых контуров изображений предметов



Развитие зрительного гнозиса

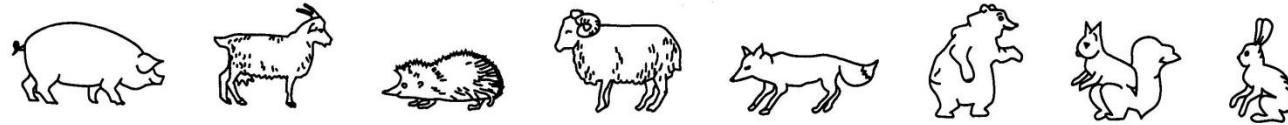
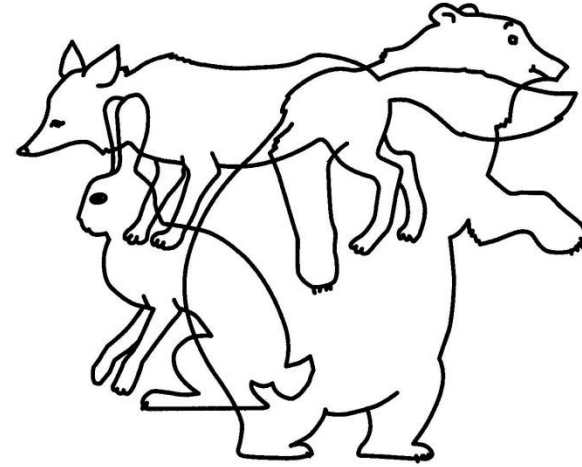
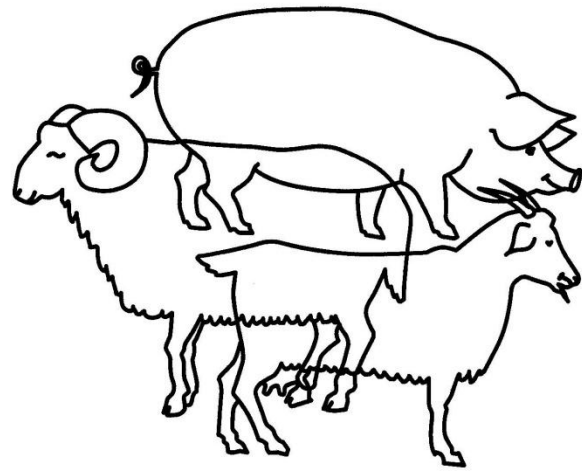
Узнавание зашумлённых контуров изображений предметов

Узнавание наложенных контуров изображений предметов



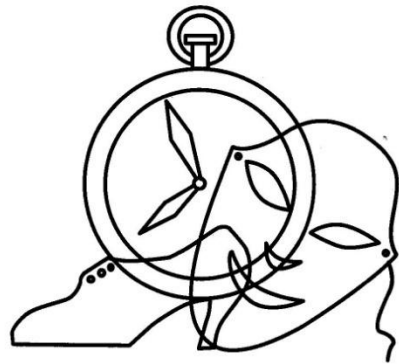
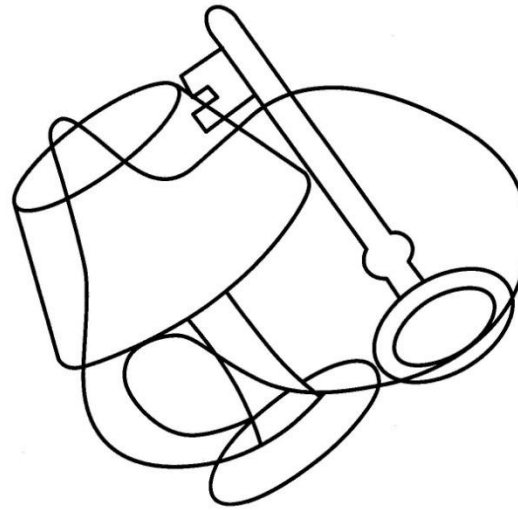
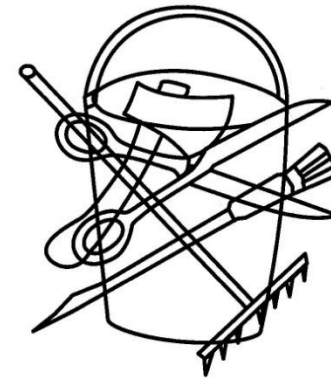
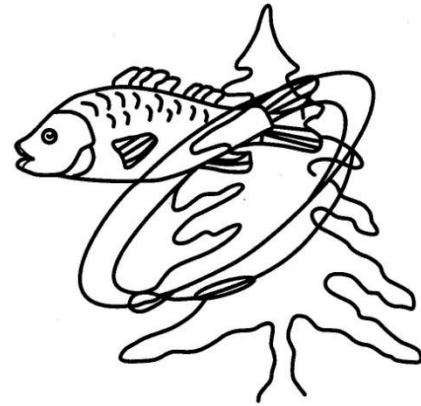
Развитие зрительного гнозиса

Узнавание наложенных контуров изображений предметов

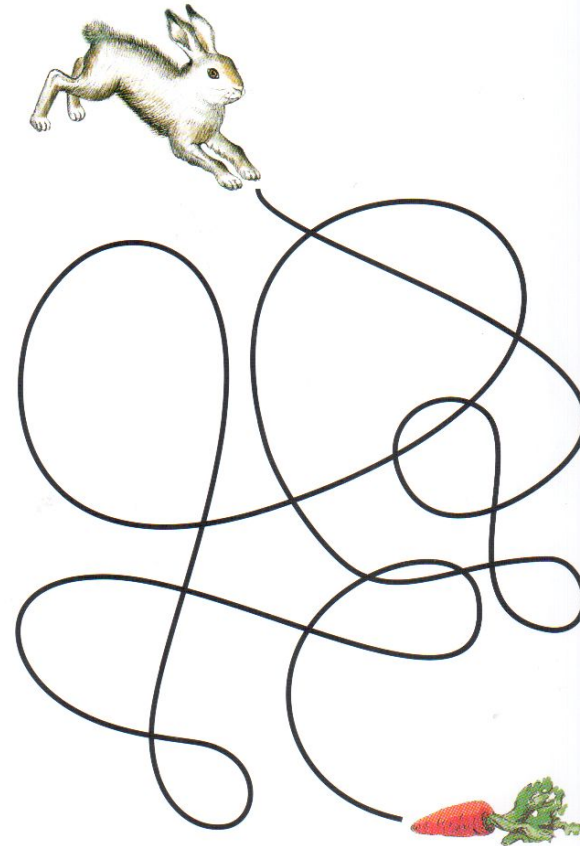
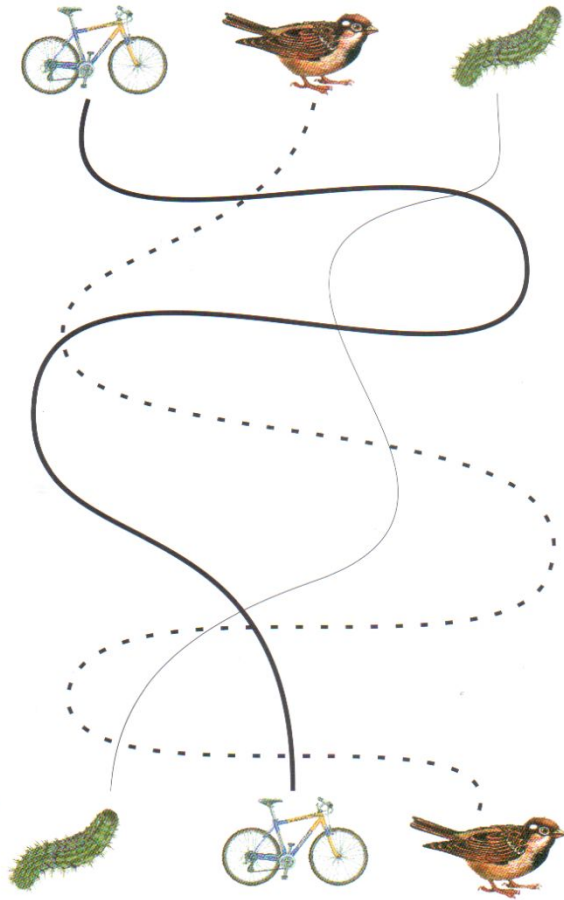


Развитие зрительного гнозиса

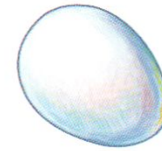
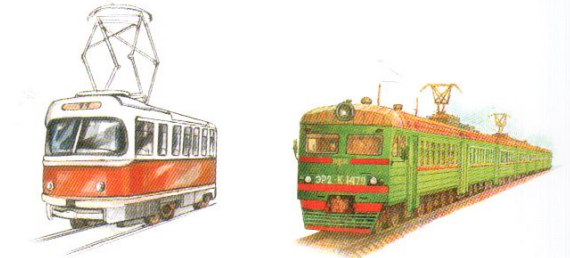
Узнавание наложенных контуров изображений предметов



Развитие способности к прослеживанию, концентрации зрительного внимания



Развитие зрительной памяти на материале тематически связанных предметных изображений; разнотипных предметных изображений



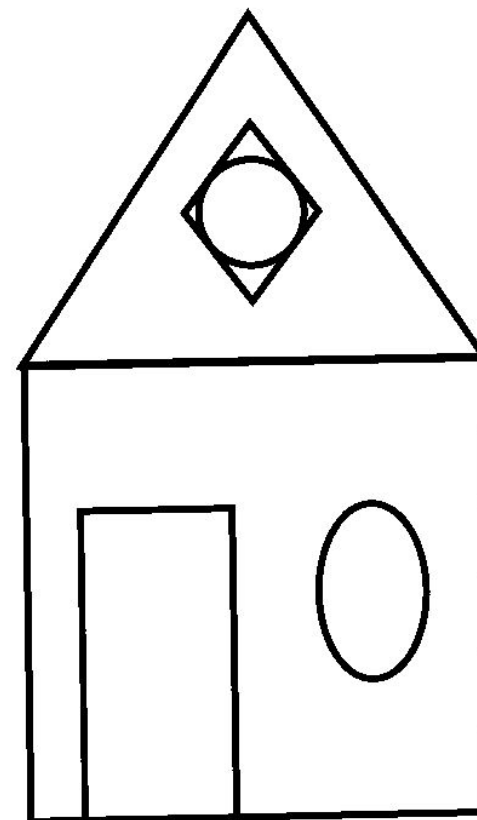
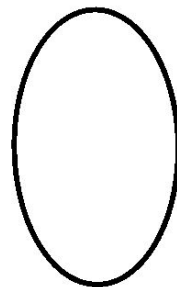
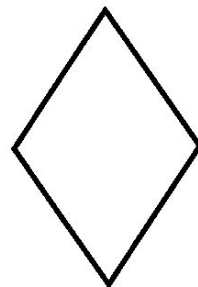
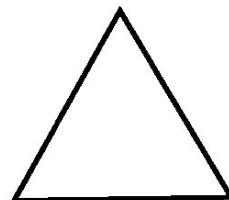
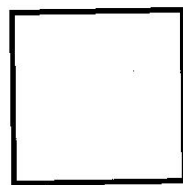
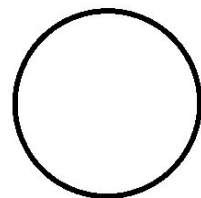
Развитие зрительной памяти

Предметные изображения для запоминания и
предметные изображения для узнавание запомненных
предметов



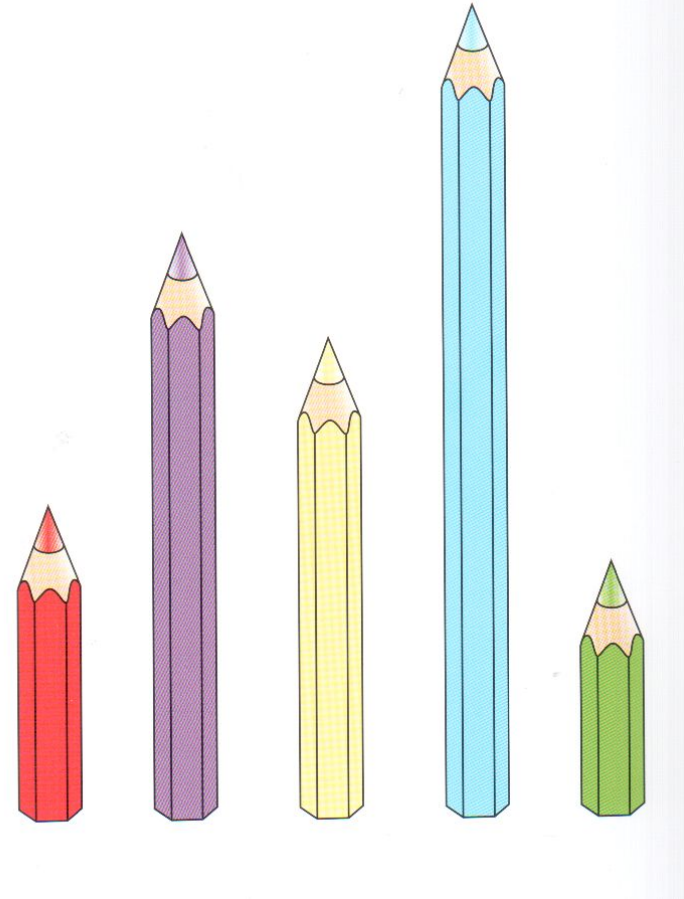
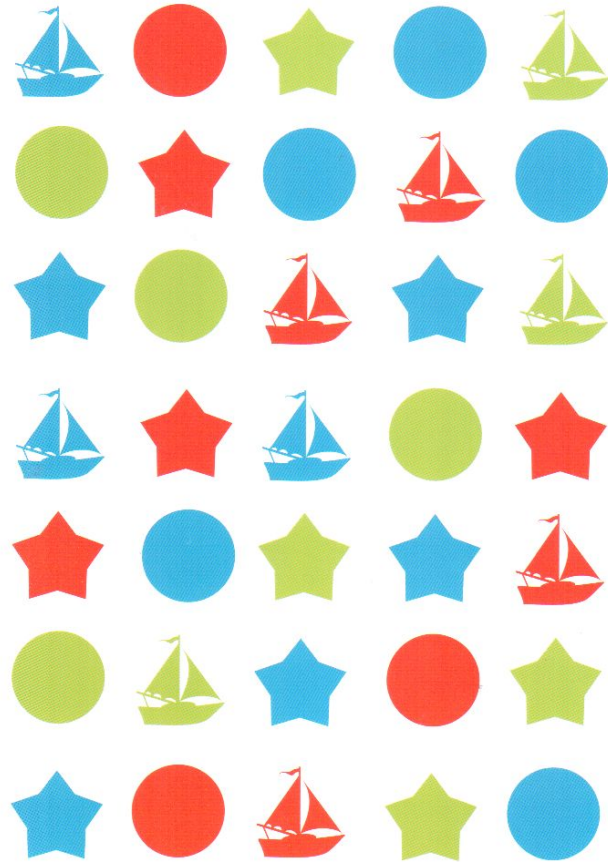
Различение геометрических форм

Зрительный анализ изображения с различением геометрических форм



Развитие распределения внимания. Корректурные пробы.

Дифференциация величины предметов и способности к рядообразованию



Развитие зрительного гнозиса

Знание печатных букв. Строчные и заглавные печатные буквы

ь ц ю к
е н г ш
р з х м
ф ы в ё
а п щ о
л д ж э
т й у б
я ч с ь и

Э Ф Ж Д В Л

А О П Р Я Ю

Ч Б С М Т И

Й Х Ц З У Щ

К Ш Е Г Н Ё

Развитие зрительного гнозиса

Обобщённость зрительного восприятия. Строчные и заглавные печатные буквы, написанные разными шрифтами

р о л д ж
э П а ы в
Ф г Ш щ
з х ь Н е
к У ц й Т
ь б Ю и м
с ч Я ё

Развитие зрительного мнезиса

Печатные буквы для запоминания и для узнавания
запомненных

С

Н

Ф

Т

Ц

М

Т

С

У

Э

К

Э

Д

Н

М

К

З

Ч

Развитие зрительного гнозиса

Дифференциация сходных строчных и заглавных печатных букв

л м л д в з ь ы

г т в е к ж ж х

г п и н п н и п

и ц п ц ш щ ц щ

о ю со ор х к

ш ц р ь н ц с е

с э н ч я ч ь ъ

ЛА ЛМ АД ЛД

ВР ВЗ ГТ ВБ

ГБ ГЕ ВЕ КЖ

ХЖ УХ ГП ИН

ПН ИП ИЦ

ШЩ ЦЩ ЦШ

ОЮ СО ОР

ХК НЦ СЭ ГР

АМ НЧ ЯЧ

Развитие зрительного гнозиса

Узнавание печатных букв в усложнённых условиях зрительного восприятия.

Зачёркнутые и заштрихованные печатные буквы.

Буквы, наложенные друг на друга.

~~И~~ ~~В~~ ~~И~~ ~~Ф~~ ~~Г~~

~~Б~~ ~~Я~~ ~~И~~ ~~В~~ ~~И~~ ~~Б~~

~~И~~ ~~Г~~ ~~В~~ ~~Б~~

~~Ф~~ ~~В~~ ~~И~~ ~~Г~~

У М В Я

Б Р Э В Ц В Н

Ф М Ж Т Х Ю

Узнавание печатных букв в усложнённых условиях зрительного восприятия

Строчные и заглавные печатные буквы с недописанными элементами

Дифференциация прямого и зеркального изображения рукописных букв.

В С а Р / ч ш
ы Я й ѿ а р
М И Н О - о ё
Т Ш Г Ъ Ц Д С
з Ж о х о з

У К А М С В Ц
Ю Ч Я Й Ф Ё С
Ч Р Т Л Т Х Ш
Г Б Ж О Д О Ц О

ц ү ж е т щ

з в р л э р

р с ь б о ы

ц у к э г щ

э в я л ё р

ч о р а ю р

Развитие зрительного гнезиса

Рукописные буквы для запоминания и для узнавания запомненных

б

х

ш

л

к

з

ш

о

р

з

ю

р

ю

д

д

б

ы

х

Дифференциация сходных рукописные буквы

Сходные строчные рукописные буквы

Сходные заглавные рукописные буквы

л м	в з	ь ы	г и
в д	к ж	ж х	п т
и н	и п	и ц	п ц
ш щ	ц ш	о ю	с о
р р	х к	ш ц	н ц
с е	э с	г ч	и п
а о	у д	б в	б д
ш м	и ш	л я	е в
и ы	ш т	г п	у з
р н	к н		г х

Л А	Л М	В Р
Т П	В Б	Т Б
В Е	К Ж	Х Ж
Т П	И Н	П Н
И П	И Ц	Ш Щ
Ц Ш	Ц Ш	О Ю
С О	Х К	Н К
С Э		
Т Р	Я Ч	И Ш

Зачёркнутые заштрихованные рукописные буквы

ⓐ ✖ █ ✖ ✎ █

✎ █ ✎ ⓐ █

█ ✖ ⓐ █

ⓐ ✎ █

Рукописные буквы, наложенные друг на друга

Ca Dy D

Al Tc Dz

Er Jb M

Узнавание рукописных букв в усложнённых условиях зрительного восприятия. Строчные и заглавные рукописные буквы с недописанными элементами

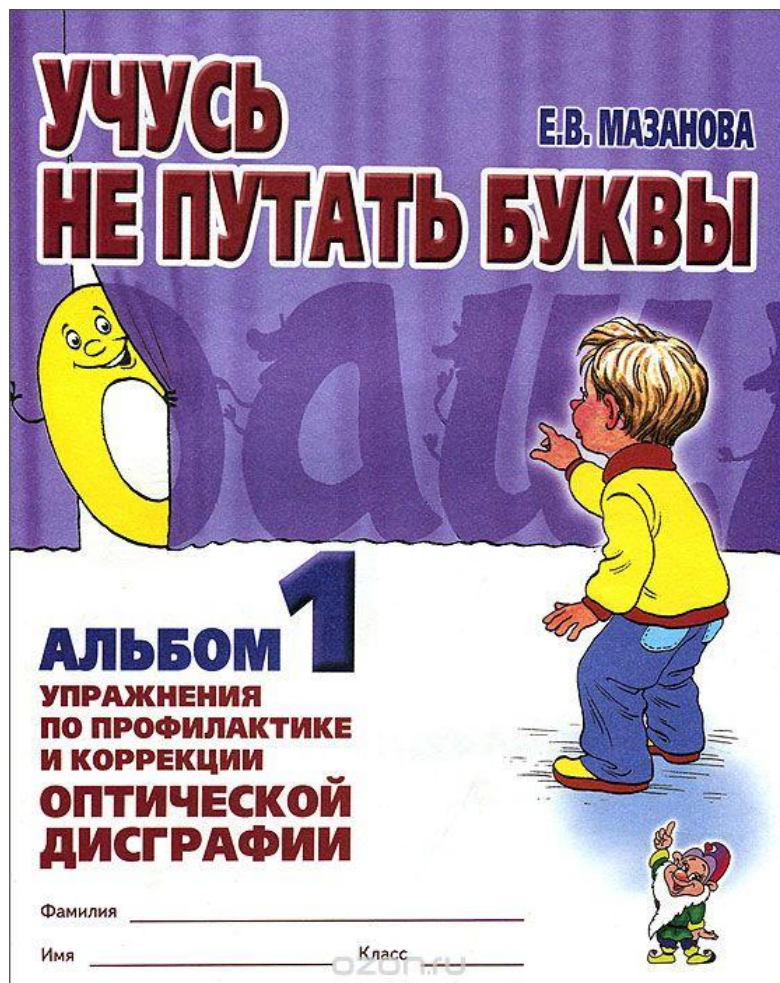
o e y y v a z l c
y a r m p n k n k
m z o t m l d u g
z o k i o c n a

ч р q й с ё љ
В М У А V r
M T c P H U
б Т . l W W D
MC My T ? r

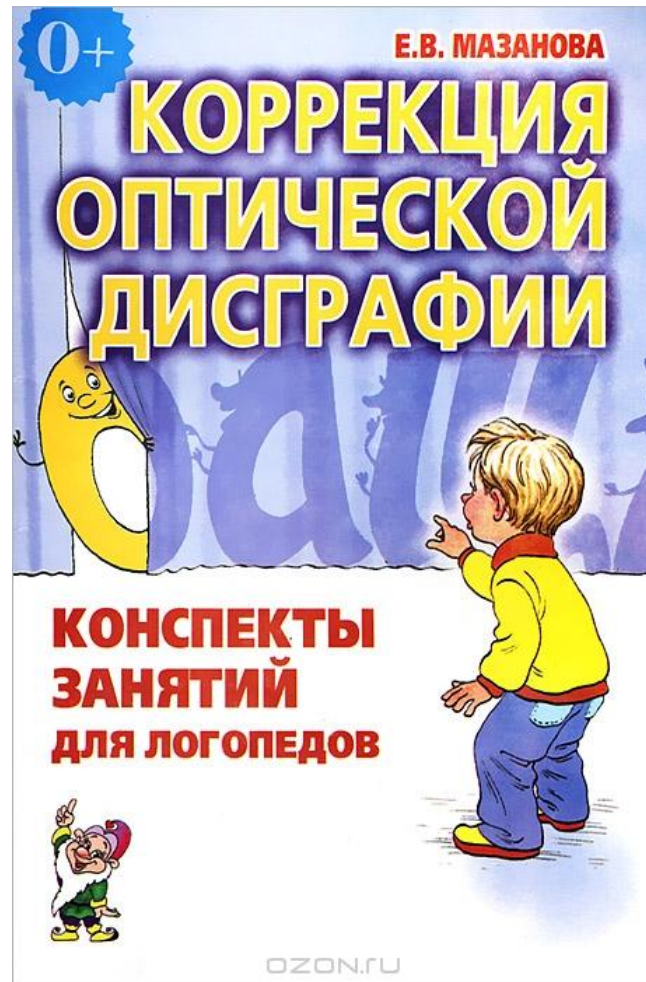
Дифференциация прямого и зеркального изображения рукописных букв. Строчные и заглавные рукописные буквы, изображённые правильно и зеркально

ш у к о з ф
в р л м е я
ч с o b a
ц е ж е т з
в р л м э р
ч o o p ю

Преодоление оптической дисграфии



Организация работы школьного логопеда





Спасибо за внимание!!