



The background features abstract, flowing waves in shades of red, orange, and yellow, creating a dynamic and vibrant atmosphere. The waves are layered and have a soft, ethereal quality, with some areas appearing more saturated than others. The overall effect is one of movement and energy.

# СКАЗКОТЕРАПИЯ



**Сказкотерапия** – воспитательная система, сообразная духовной природе человека. Это метод, использующий сказочную форму, ореол волшебства для интеграции личности, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции.



Предметом сказкотерапии является процесс воспитания, развитие души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.

## Задачи сказкотерапии:

1. Сформировать в человеке способность к обучению, саморазвитию, пробудить его дремлющую созидательную силу и направить ее на познание внутреннего и окружающего мира.
2. Развить умение видеть оборотную сторону проблемы.
3. Пробуждение веры в собственные силы.

## Сказкотерапия включает в себя:

- **Сочинение сказок:**
  - интерпретация (истолкование, объяснение, разъяснение),
  - переписывание сказок,
  - дописывание,
  - сочинение новых сказок и историй.
- **Постановка сказок:**
  - сказки на песке,
  - театрализованные игры,
  - кукольные спектакли.
- **Рассказывание сказки:**
  - групповое: придумывание по кругу,
  - рассказывание по кругу известной сказки;
  - индивидуальное: от 1-го лица, от 3-го лица.

- Куклотерапия
  - пальчиковые,
  - теневые куклы,
  - марионетки.
- Рисование сказок
  - психодиагностическое рисование,  
(требует специальных знаний и подготовки)
  - спонтанное волшебное рисование.
- Анализ сказок
  - решение открытых сказочных задач,
  - исследование образов.
- Сказочная имидж-терапия.



## Многообразие сказочных форм.

**Метафоры** — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, косвенное сообщение в виде истории или образного выражения, использующего сравнение.

Пословицы и поговорки.

Истории.

Притчи.

Легенды.

Поэзия.

Сказки.



Виды сказок.

Художественные сказки .


Народные сказки.

Наиболее древние народные сказки в литературе называются **мифами**. Древнейшая основа мифов и сказок – единство человека и природы.



## Важные для психолого-педагогической практики идеи:

1. Окружающий нас мир – живой. Эта идея важна для формирования бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает.
2. Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно и имеют право на собственную жизнь. Эта идея важна для формирования готовности к принятию другого.
3. Разделение добра и зла, победа добра. Эта идея важна для формирования оптимизма, развития стремления к лучшему.



4. Самое ценное достается через испытания, а то, что досталось даром, может легко уйти. Эта идея важна для формирования механизма целеполагания и терпения.

5. Вокруг нас много помощников, но они приходят на помощь только в том случае, если мы не можем справиться с ситуацией сами. Эта идея важна для формирования ощущения самостоятельности, а также доверия к окружающему миру.



Сказки о животных

Бытовые сказки.

Страшные сказки про нечистую силу - ведьм, упырей.

Волшебные сказки.

Авторские художественные сказки.

Дидактические сказки.

Психокоррекционные сказки.

## Направления сказкотерапии, формы работы со сказками.

**Анализ сказок с детьми.** Выбор сказки для анализа с детьми может осуществляться по ряду оснований:

- наличие определенной проблемы, тогда подбираются сказки, соответствующие проблеме (создавать банк данных);
- интерес детей к определенной сказке;
- спонтанный выбор.

## Решение сказочных задач.

Сказочная задача, предлагаемая детям, должна отвечать следующим требованиям:

1. Задачу задает сказочное существо (ведущий или кукла).
2. Сказочные задачи служат испытаниями (ситуация выбора дороги и т.п.)
3. Ситуация не должна иметь правильного ответа, который известен только ведущему.
4. Образы, герои и события должны заинтриговывать детей, быть им близкими.



Работа с детьми в рамках аналитического направления сказкотерапии способствует:

1. Развитию творческого мышления ребенка.
2. Совершенствованию вербального языка (ребенок учится доходчиво и правильно формулировать свои мысли).
3. Развитию фантазии и воображения.
4. Развитию способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.
5. Развитию эмпатии (понимание эмоционального состояния другого человека посредством сопереживания) и умению слушать.



Рассказывание сказок позволяет решить

психодиагностические и психокоррекционные задачи:

1. Выявление актуальной проблематики ребенка путем анализа эмоционального состояния при рассказывании, оговорок, интонационных акцентов и смысла изложения.
2. Развитие фантазии и воображения.
3. Развитие умения выражать свои мысли.
4. Развитие способности слушать другого.
5. Развитие способности умения стать на место другого.





## Сочинение сказок.


Сочиняя сказки нужно обращать внимание на следующие моменты:

1. Основная тема.
2. Линия главного героя.



## Сказочная куклотерапия.

Благодаря куклотерапии создается особая среда, стимулирующая развитие личности ребёнка, которая позволяет достичь следующих результатов: развитие речи; развитие эмоциональной и моторной адекватности; развитие коммуникативных навыков.



Имидж-терапия позволяет человеку реально измениться, попробовать себя в неожиданных амплуа, раскрыть свои потенциалы.



Сказочное рисование подразделяется на две группы методов:

1. Проективное диагностическое рисование;
2. Спонтанное рисование.