



The background features abstract, flowing waves in shades of red, orange, and yellow, creating a dynamic and vibrant atmosphere. The waves are layered and have a soft, ethereal quality, with some areas appearing more saturated than others. The overall effect is one of movement and energy.

СКАЗКОТЕРАПИЯ



Сказкотерапия – воспитательная система, сообразная духовной природе человека. Это метод, использующий сказочную форму, ореол волшебства для интеграции личности, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции.



Предметом сказкотерапии является процесс воспитания, развитие души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.

Задачи сказкотерапии:

1. Сформировать в человеке способность к обучению, саморазвитию, пробудить его дремлющую созидательную силу и направить ее на познание внутреннего и окружающего мира.
2. Развить умение видеть оборотную сторону проблемы.
3. Пробуждение веры в собственные силы.

Сказкотерапия включает в себя:

- **Сочинение сказок:**
 - интерпретация (истолкование, объяснение, разъяснение),
 - переписывание сказок,
 - дописывание,
 - сочинение новых сказок и историй.
- **Постановка сказок:**
 - сказки на песке,
 - театрализованные игры,
 - кукольные спектакли.
- **Рассказывание сказки:**
 - групповое: придумывание по кругу,
 - рассказывание по кругу известной сказки;
 - индивидуальное: от 1-го лица, от 3-го лица.

- Куклотерапия
 - пальчиковые,
 - теневые куклы,
 - марионетки.
- Рисование сказок
 - психодиагностическое рисование,
(требуется специальных знаний и подготовки)
 - спонтанное волшебное рисование.
- Анализ сказок
 - решение открытых сказочных задач,
 - исследование образов.
- Сказочная имидж-терапия.

Многообразие сказочных форм.

Метафоры — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, косвенное сообщение в виде истории или образного выражения, использующего сравнение.

Пословицы и поговорки.

Истории.

Притчи.

Легенды.

Поэзия.

Сказки.



Виды сказок.


Художественные сказки .

Народные сказки.

Наиболее древние народные сказки в литературе называются **мифами**. Древнейшая основа мифов и сказок – единство человека и природы.

Важные для психолого-педагогической практики идеи:

1. Окружающий нас мир – живой. Эта идея важна для формирования бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает.
2. Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно и имеют право на собственную жизнь. Эта идея важна для формирования готовности к принятию другого.
3. Разделение добра и зла, победа добра. Эта идея важна для формирования оптимизма, развития стремления к лучшему.



4. Самое ценное достается через испытания, а то, что досталось даром, может легко уйти. Эта идея важна для формирования механизма целеполагания и терпения.

5. Вокруг нас много помощников, но они приходят на помощь только в том случае, если мы не можем справиться с ситуацией сами. Эта идея важна для формирования ощущения самостоятельности, а также доверия к окружающему миру.



Сказки о животных

Бытовые сказки.

Страшные сказки про нечистую силу - ведьм, упырей.

Волшебные сказки.

Авторские художественные сказки.

Дидактические сказки.

Психокоррекционные сказки.

Направления сказкотерапии, формы работы со сказками.

Анализ сказок с детьми. Выбор сказки для анализа с детьми может осуществляться по ряду оснований:

- наличие определенной проблемы, тогда подбираются сказки, соответствующие проблеме (создавать банк данных);
- интерес детей к определенной сказке;
- спонтанный выбор.

Решение сказочных задач.

Сказочная задача, предлагаемая детям, должна отвечать следующим требованиям:

1. Задачу задает сказочное существо (ведущий или кукла).
2. Сказочные задачи служат испытаниями (ситуация выбора дороги и т.п.)
3. Ситуация не должна иметь правильного ответа, который известен только ведущему.
4. Образы, герои и события должны заинтриговывать детей, быть им близкими.



Работа с детьми в рамках аналитического направления сказкотерапии способствует:

1. Развитию творческого мышления ребенка.
2. Совершенствованию вербального языка (ребенок учится доходчиво и правильно формулировать свои мысли).
3. Развитию фантазии и воображения.
4. Развитию способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.
5. Развитию эмпатии (понимание эмоционального состояния другого человека посредством сопереживания) и умению слушать.



Рассказывание сказок позволяет решить

психодиагностические и психокоррекционные задачи:

1. Выявление актуальной проблематики ребенка путем анализа эмоционального состояния при рассказывании, оговорок, интонационных акцентов и смысла изложения.
2. Развитие фантазии и воображения.
3. Развитие умения выражать свои мысли.
4. Развитие способности слушать другого.
5. Развитие способности умения стать на место другого.



Сочинение сказок.


Сочиняя сказки нужно обращать внимание на следующие моменты:

1. Основная тема.
2. Линия главного героя.



Сказочная куклотерапия.

Благодаря куклотерапии создается особая среда, стимулирующая развитие личности ребёнка, которая позволяет достичь следующих результатов: развитие речи; развитие эмоциональной и моторной адекватности; развитие коммуникативных навыков.



Имидж-терапия позволяет человеку реально измениться, попробовать себя в неожиданных амплуа, раскрыть свои потенциалы.



Сказочное рисование подразделяется на две группы методов:

1. Проективное диагностическое рисование;
2. Спонтанное рисование.