



# Педагогический совет «Педагогический такт – один из основных показателей педагогической зрелости учителя».

Подготовила заместитель директора  
по воспитательной работе  
Аллянова Светлана Сергеевна

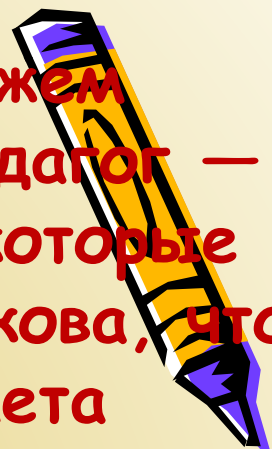


Март 2009

**«Как никто не может дать  
другому того, чего не имеет  
сам, так не может развивать,  
воспитывать и образовывать  
других тот кто сам не является  
развитым, воспитанным  
и образованным».**  
(А. Дистервег)



Имидж каждой школы определяется имиджем педагогов, работающих в ней. Профессия педагог — особенная, так как учителя — это те люди, которые всегда на виду. Специфика работы учителя такова, что успех зависит не только от знания предмета и методов работы, но и от личности учителя: его культуры, эрудиции, обаяния, доброты и терпения, а так же умения управлять своим эмоциональным и психологическим состоянием, проявлять творческую активность, желание развиваться, двигаться вперед. Педагогическому мастерству необходимо учиться, как учатся искусству музыканта, хирурга, лётчика, даже если у вас есть талант. Показатели профессиональной зрелости учителя — это компетентность, педагогическое мастерство, профессионализм, постоянное стремление учиться, быть исследователем, умение увлечь своими идеями.





Вспомните слова «того самого Мюнхгаузена»:

*«Серьёзное лицо — ещё  
не признак ума, господа. Все  
глупости на Земле делаются  
именно с этим выражением.  
Вы улыбайтесь, господа,  
улыбайтесь!»*

Что можно к ней добавить?

Современный учитель — это человек, способный  
улыбаться и интересоваться всем тем, что его  
окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней  
интересен ребенку.



# педсовета

Для того, чтобы вести работу по созданию условий для профессионального роста педагогов, необходимо придерживаться основных критериев успешности педагогической деятельности.

Успешность учебно-воспитательной работы непосредственно зависит от образованности и педагогического мастерства учителя, в основе которого лежит понятие педагогического такта.

Определенные требования и условия овладения педагогическим тактом, выделенные на педагогическом совете, дадут возможность учителю выработать у себя демократический стиль общения с детьми, добиться подлинной культуры общения с учащимися.

Знание требований и условий овладения педагогическим тактом позволят учителю установить и поддерживать психологический контакт с учащимися и родителями, а так же совершенствовать личностные качества, создавая



# Цель педсовета:

Определение основных требований и условий овладения педагогическим тактом, проявляющегося в разных формах взаимодействия учителя: в педагогическом коллективе, с учениками и их родителями.

## Форма проведения:

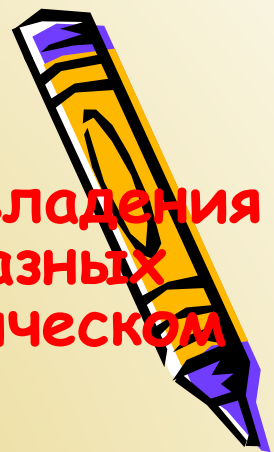
проективно-деловая игра

## Задачи:

На основе анализа психолого-методической литературы рассмотреть специфику общения учителя в самых разнообразных сферах его деятельности, умение выработать правильный подход к ученику и родителям.

Определить ряд требований, предъявляемых к коммуникативной культуре педагога, влияющей на успешность работы учителя.

Способствовать повышению психологической компетентности учителя по вопросам предупреждения и адекватного разрешения конфликтных ситуаций.



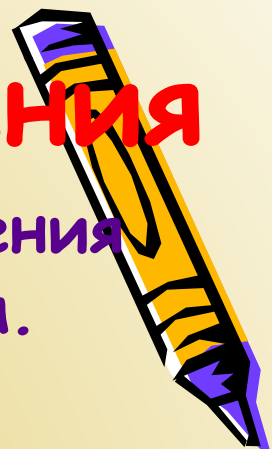
# План проведения педсовета

1. Вступительное слово. *Аллянова С.С.*  
(зам. директора по ВР)
2. Теоретические выступления по определению требований и условий овладения педагогическим тактом, в различных сферах деятельности учителя:
3. Работа по творческим группам.
4. Представление каждой группы результатов обсуждения.
5. Подведение итогов педсовета, выработка и принятие решения.



# Теоретические выступления

1. Такт. Педагогический такт. Условия овладения педагогическим тактом. Аллянова С.С. (зам. директора по ВР)
2. Микроисследование. Выявление уровня сформированности педагогического такта, коммуникативного контроля. Исследование особенностей реагирования педагога в конфликтной ситуации. Шеина Н.А. (психолог)
3. Педагогические стили общения и их виды. Аллянова С.С. (зам. директора по ВР)
4. Особенности общения с «трудными детьми». Мнацаканян Н.В. (учитель английского языка, классный руководитель 6Б.)
5. Педагогические конфликты. Способы предупреждения. Аллянова С.С. (зам. директора по ВР)





**Такт** в буквальном смысле слова означает **«прикосновение»**.

Это нравственная категория, помогающая регулировать взаимоотношения людей.

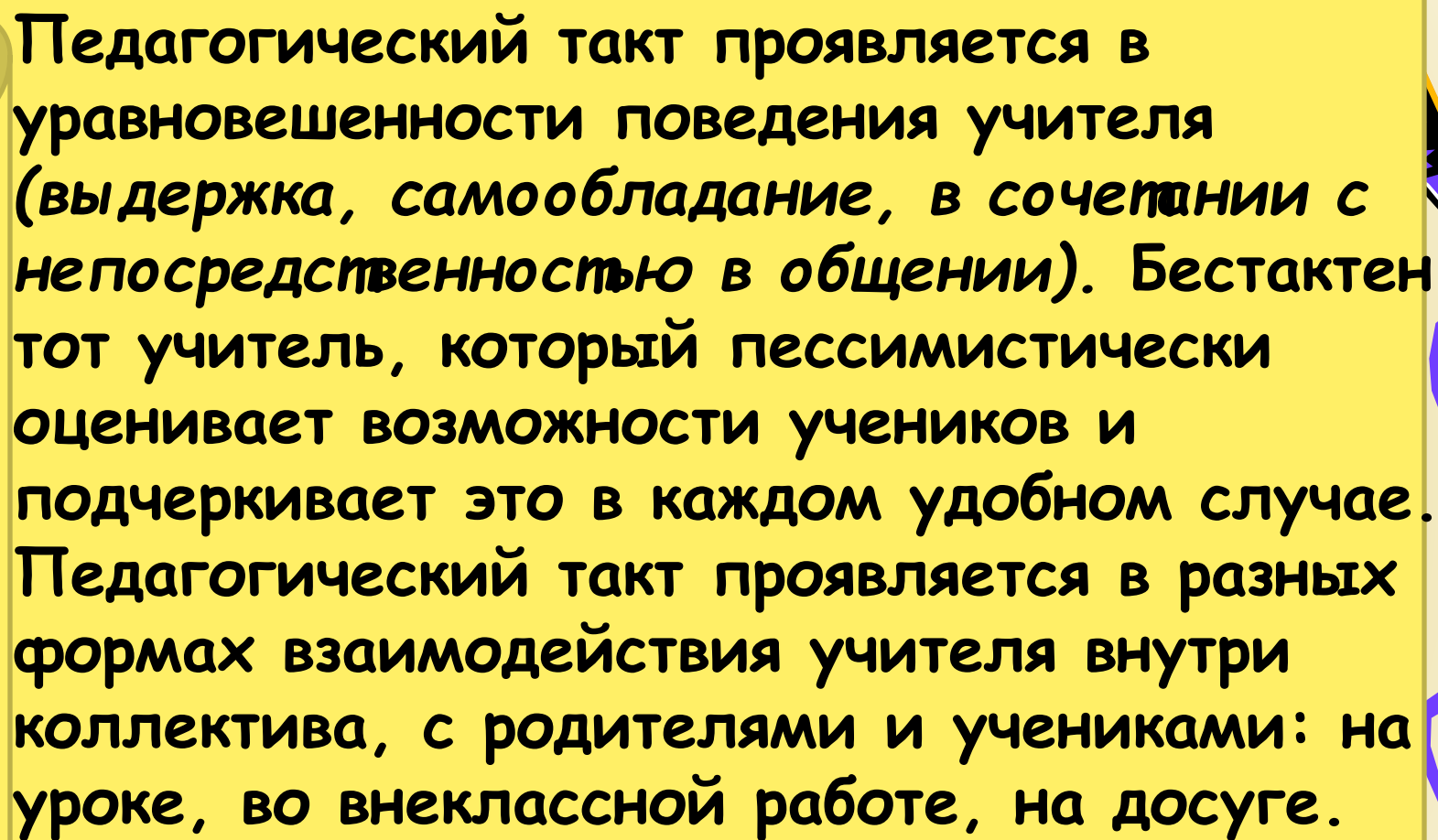
Основываясь на принципе гуманизма, тактичное поведение требует, чтобы в самых сложных и противоречивых ситуациях сохранилось уважение к человеку.

**Быть тактичным** — нравственное требование к каждому человеку, особенно к педагогу, который общается с развивающейся личностью.

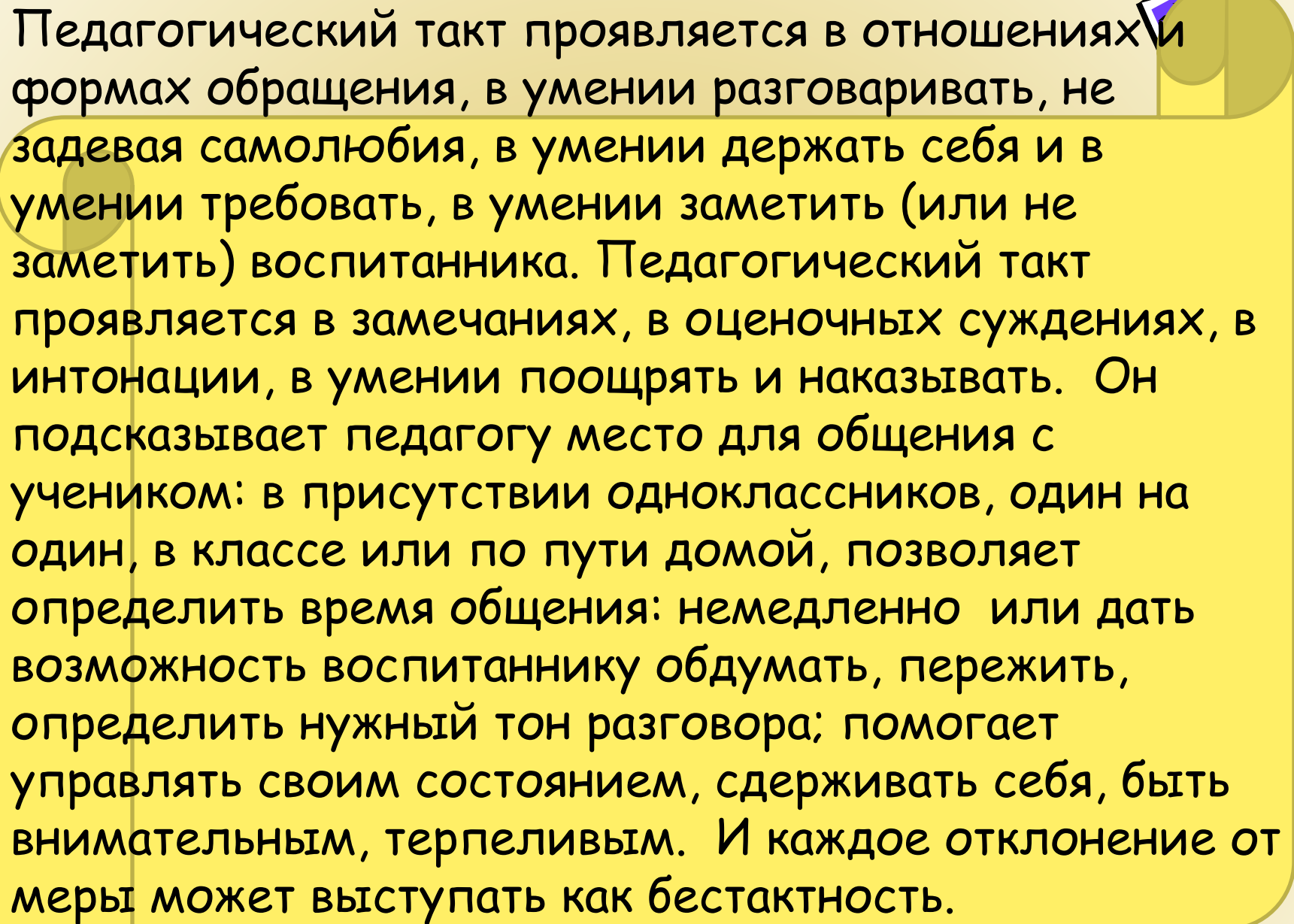
**Педагогический такт** – это

профессиональное качество учителя, часть его мастерства.

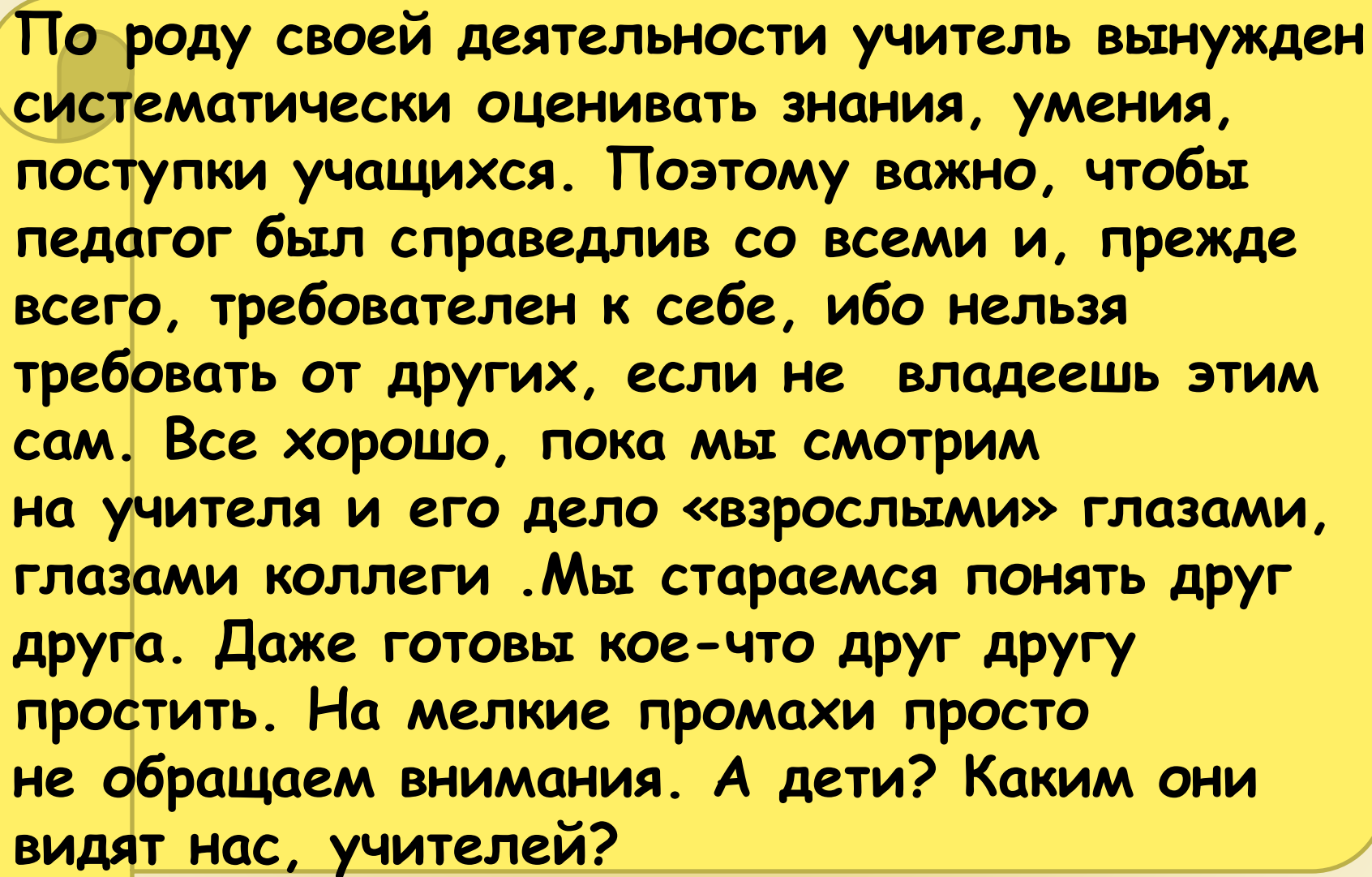
**Педагогический такт** отличается от общего понятия такта тем, что **обозначает не только свойства личности учителя** (уважение, любовь к детям, вежливость), но и **умение выбрать правильный подход к учащимся**, т. е. это воспитывающее, действенное средство влияния на детей.



Педагогический такт проявляется в уравновешенности поведения учителя (выдержка, самообладание, в сочетании с непосредственностью в общении). Бестактен тот учитель, который пессимистически оценивает возможности учеников и подчеркивает это в каждом удобном случае. Педагогический такт проявляется в разных формах взаимодействия учителя внутри коллектива, с родителями и учениками: на уроке, во внеклассной работе, на досуге.

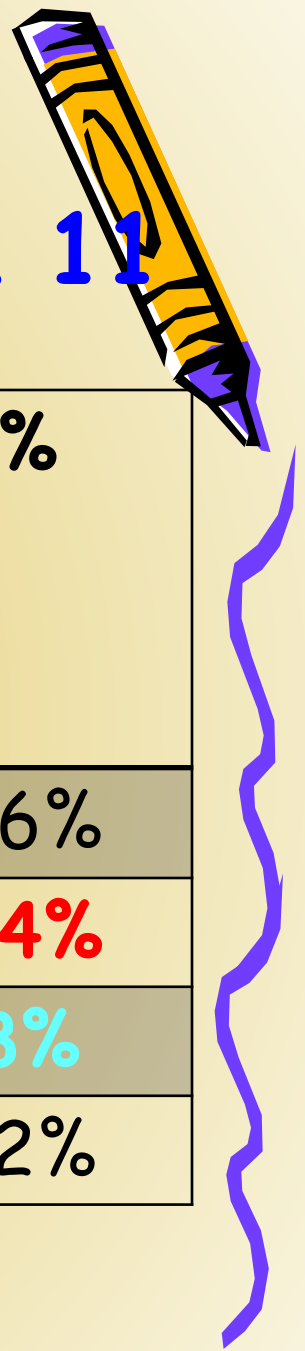


Педагогический такт проявляется в отношениях и формах обращения, в умении разговаривать, не задевая самолюбия, в умении держать себя и в умении требовать, в умении заметить (или не заметить) воспитанника. Педагогический такт проявляется в замечаниях, в оценочных суждениях, в интонации, в умении поощрять и наказывать. Он подсказывает педагогу место для общения с учеником: в присутствии одноклассников, один на один, в классе или по пути домой, позволяет определить время общения: немедленно или дать возможность воспитаннику обдумать, пережить, определить нужный тон разговора; помогает управлять своим состоянием, сдерживать себя, быть внимательным, терпеливым. И каждое отклонение от меры может выступать как бестактность.

A yellow sticky note with rounded corners is centered on a white background. The note has a small pencil icon at the top right and a blue wavy line on the right side. A pencil is also visible at the bottom left corner of the page.

По роду своей деятельности учитель вынужден систематически оценивать знания, умения, поступки учащихся. Поэтому важно, чтобы педагог был справедлив со всеми и, прежде всего, требователен к себе, ибо нельзя требовать от других, если не владеешь этим сам. Все хорошо, пока мы смотрим на учителя и его дело «взрослыми» глазами, глазами коллеги. Мы стараемся понять друг друга. Даже готовы кое-что друг другу простить. На мелкие промахи просто не обращаем внимания. А дети? Каким они видят нас, учителей?

# Результаты анкетирования учащихся 5-11 классов ОСШ № 11



1. Удовлетворены ли вы общением с педагогами, работающими в вашем классе?	кол-во учащихся	%
удовлетворен полностью	85	36%
<b>скорее да, чем нет;</b>	<b>105</b>	<b>44%</b>
<b>скорее нет, чем да</b>	<b>19</b>	<b>8%</b>
нет	28	12%



## 2. С каким учителем вам приятнее общаться?

кол-во  
уча-  
щихся



с тем, который прямо подчиняет учеников своей власти, но дает хорошие знания

49

21%

который явно показывает, что ему безразлично общение с учениками

8

3,5%

**который хорошо понимает школьников и активно-положительно к ним относится**

**164**

**69%**

который всегда занят и ему некогда пообщаться

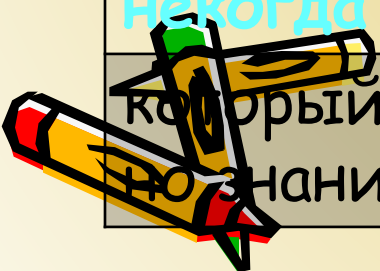
1

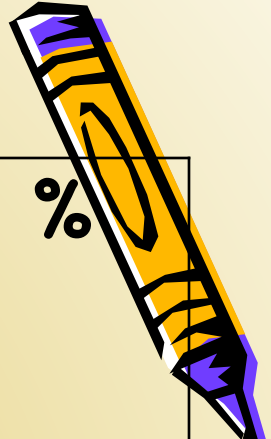
0,5%

который всегда готов пообщаться, но знаний не дает

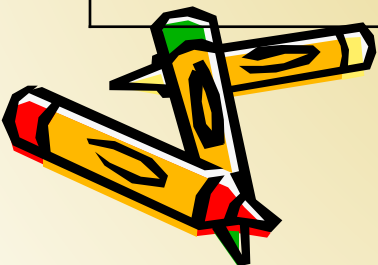
15

6%



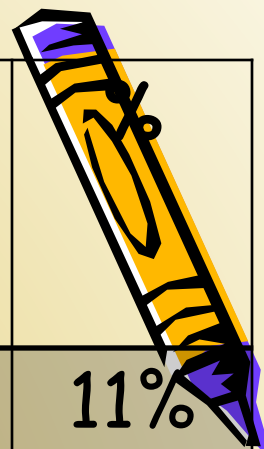


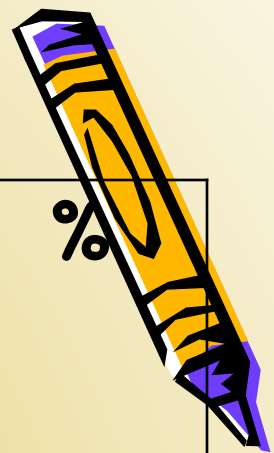
3. Что затрудняет ваше общение с учителями?	кол-во учащихся	%
мое нежелание общаться с ними	15	6%
нежелание педагогов общаться со мной	13	5%
<b>у нас нет общих тем для общения</b>	<b>118</b>	<b>50%</b>
мешает разница в возрасте	53	22%
учителя меня не понимают	24	11%
я не понимаю учителей	14	6%





4. Какие профессионально-личностные качества вы цените в педагогах?	кол-во учащихся	%
эрудицию	25	11%
самообладание, выдержку, терпение	50	22%
педагогический такт	25	11%
способность к сопереживанию	20	8%
потребность в общении с учащимися	8	3%
<b>чувство юмора</b>	<b>67</b>	<b>28%</b>
коммуникабельность	11	4,5%
трудолюбие, трудоспособность	20	8%
требовательность к себе, постоянную работу над собой.	11	4,5%

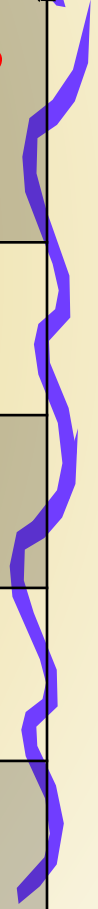
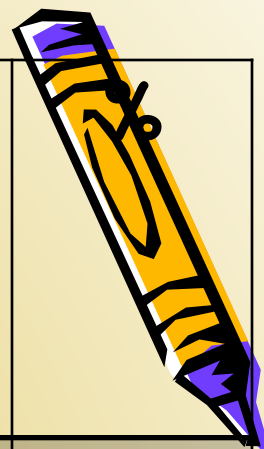




5. Когда вам легче общаться с учителями?	кол-во учащихся	%
на уроке	60	25%
на праздничном вечере	20	8%
<b>во время классного часа</b>	<b>67</b>	<b>29%</b>
после уроков	60	25%
<b>при встрече на улице</b>	<b>8</b>	<b>3%</b>
никогда	22	10%

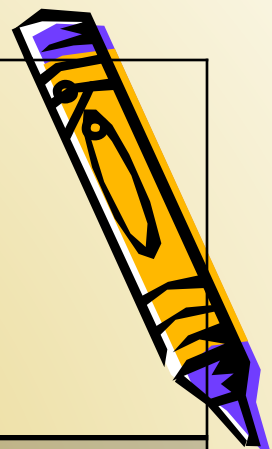


6. Как вы предпочитаете, чтобы учитель оценивал вашу учебную деятельность?	кол-во учащихся	%
оценивание необходимо сопровождать объяснением, за что поставлена оценка	147	62%
оценкой надо поощрять мои достижения	40	17%
оценка должна наказывать меня за нерадивость	18	8%
нужно, чтобы я сам оценивал свою работу на уроке	27	11%
предпочитаю, чтобы мою работу на уроке оценивали одноклассники	5	2%



7. Как вы предпочитаете, чтобы учитель налаживал дисциплину в классе?

кол-во учащихся



призывал на помощь чувство юмора

120

50%

писал замечание в дневник

39

16%

интересовался моими проблемами

23

10%

выгонял из класса

22

10%

повышал голос

9

4%

ставил «два» за поведение

4

2%

прибегал к помощи класса

20

8%



Учитель должен быть, прежде всего, личностью. Служить примером для учащихся. Только уважаемый ими человек способен оказывать на учащихся огромное влияние. Учитель постоянно находится в поле зрения учащихся. Любимому учителю начинают подражать, копировать манеру одеваться, его поведение, жесты, мимику.

Анализ рисунков «Портрет идеального учителя глазами ребенка» учеников 2-4 классов показал следующие результаты:

- выбор цветов на рисунках наделяет «идеального учителя» такими качествами, как активность, внимательность, дружелюбие. Хороший учитель должен быть радостный, искренний, добрый, умеющий уважать и сочувствовать.



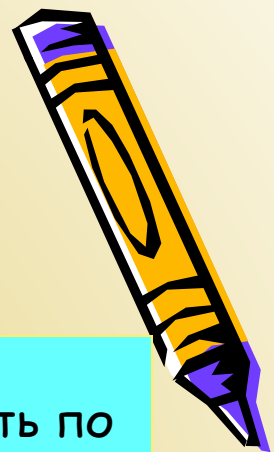
# Результаты анкеты

(мнение педагогов и обучающихся)

## АНКЕТА

Для подготовки педагогического совета просим вас расставить по мере значимости качества личности хорошего, на наш взгляд, учителя, если есть необходимость, можно добавить какие-то качества или убрать имеющиеся.

- С веселым характером, обладает чувством юмора.
- Требовательность к себе.
- Не жалуется родителям.
- Добрый, справедливый.
- Принципиальный, требовательный к учащимся.
- Интересно, от души объясняет. При объяснении видит, кто не понимает, и спешит оказать помощь.
- Знание предмета, эрудиция.
- Добросовестное отношение к своим обязанностям.
- Чуткость, внимание, такт по отношению к учащимся.



# Стили общения:

Общение - деятельность

Общение - расположение

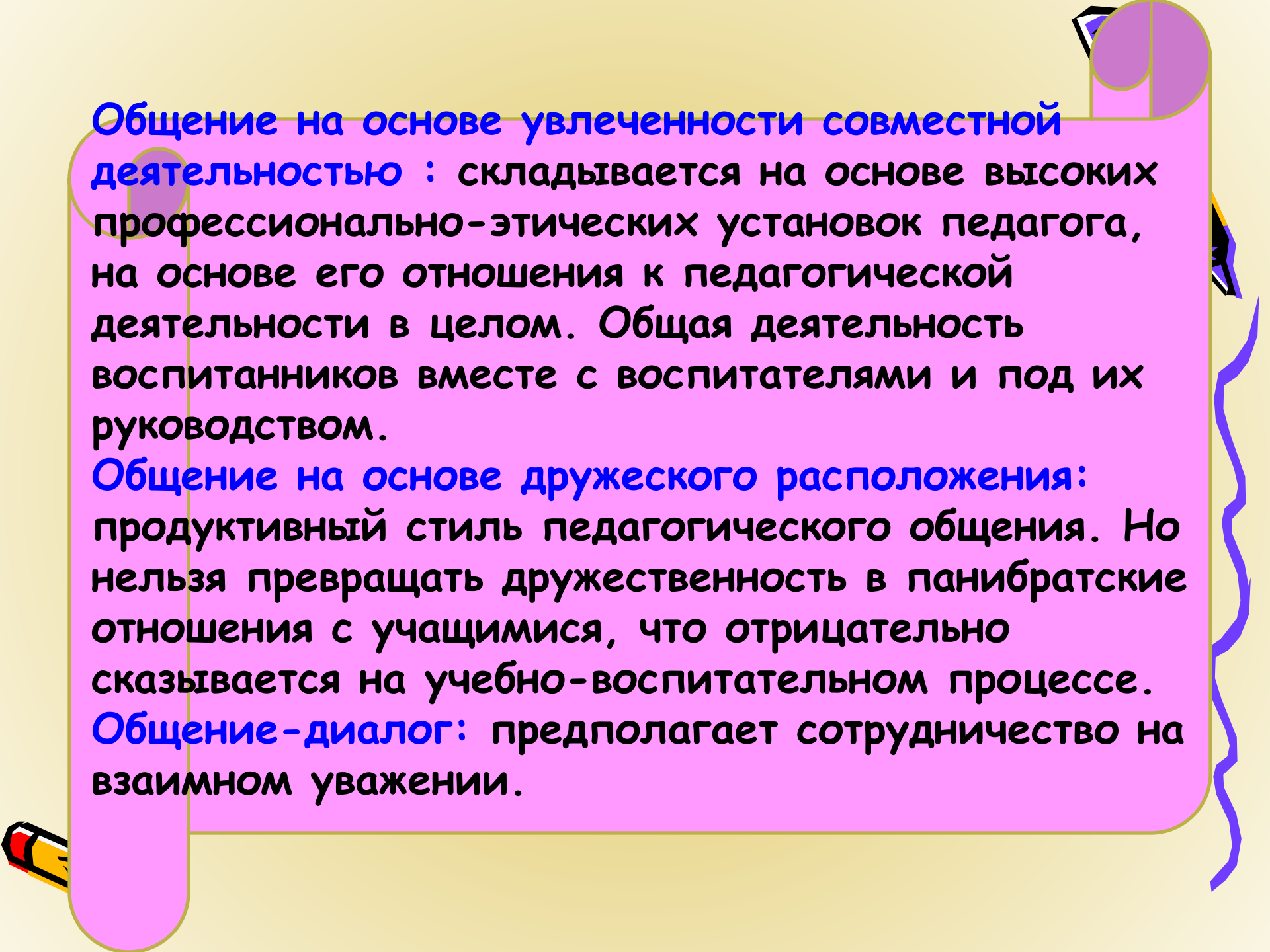
Общение - диалог

Общение - дистанция

Общение - устрашение

Общение - заигрывание





**Общение на основе увлеченности совместной деятельностью** : складывается на основе высоких профессионально-этических установок педагога, на основе его отношения к педагогической деятельности в целом. Общая деятельность воспитанников вместе с воспитателями и под их руководством.

**Общение на основе дружеского расположения:** продуктивный стиль педагогического общения. Но нельзя превращать дружественность в панибратские отношения с учащимися, что отрицательно сказывается на учебно-воспитательном процессе.

**Общение-диалог:** предполагает сотрудничество на взаимном уважении.



**Общение-дистанция:** распространенный стиль педагогического общения, при котором существует дистанция во всех сферах общения, ведет к формализации системы социально-психологического взаимодействия и не способствует созданию творческой атмосферы.

**Общение-устрашение:** негативная форма общения, чаще всего к ней прибегают начинающие учителя, что объясняется их неумением организовать продуктивную совместную деятельность. Происходит полное разрушение творческой деятельности.

**Общение-заигрывание:** играет в работе с детьми не менее отрицательную роль. Подчеркивает стремление завоевать дешевый ложный авторитет, что противоречит требованиям педагогической этики.

Результаты опроса учителей ОСШ № 11 по теме "Какой стиль педагогического общения предпочитают учителя?" из этого можно сделать вывод о том, какому же стилю педагогического общения отдают сейчас предпочтения учителя. Были получены следующие результаты:

Стили общения	учителя	администрация	
Общение-деятельность			
Общение-расположение			
Общение-диалог			
Общение-дистанция			
Общение-устрашение			
Общение-заигрывание			

классу.

3. Создание на уроке необходимого эмоционального настроения.

4. Управление собственным самочувствием в ходе урока и общения с детьми (способность к управлению самочувствием, несмотря на складывающиеся обстоятельства, сбои в настроении).

5. Продуктивность общения.

6. Управление общением: оперативность, гибкость, ощущение собственного стиля общения, умение организовать единство общения.

7. Речь (яркая, образная, эмоционально насыщенная, культурная).

8. Мимика (энергичная, яркая, педагогически целесообразная).

9. Пантомимика (выразительная, адекватная жестике, пластическая образность, эмоциональная насыщенность жестов).

Но все эти «технологические»  
приемы активно заработают  
только при наличии главного  
условия : интереса к  
педагогической профессии, вкуса к  
учительской работе,  
любви к детям,  
иначе говоря—при условии  
профессионально- педагогической  
направленности личности педагога.



# Микроисследование факторов, влияющих на успешность учителя

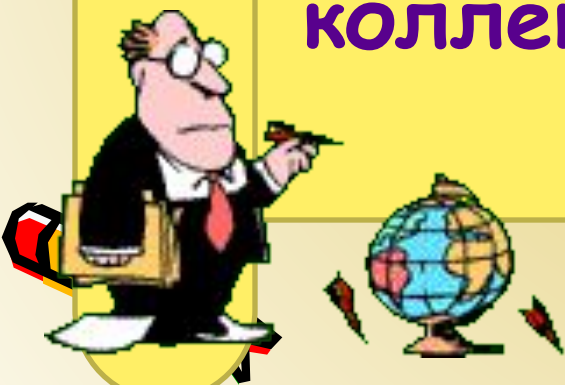


Всем участникам педсовета раздается анкета «Выбор приоритетных критериев успешности для конкретного коллектива»



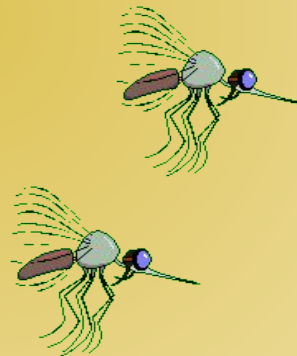
«Конфликт между педагогом и ребенком, между учителем и родителями, педагогом и коллективом — большая беда школы. Умение избежать конфликта — одна из составных частей педагогической мудрости учителя. Предупреждая конфликт, педагог не только сохраняет, но и создает воспитательную силу коллектива».

В.А. Сухомлинский



# Виды конфликтов и способы выхода из них

**Конфликт** (от лат. - столкновение) - это столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений, точек зрения, взглядов.



# Виды конфликтных ситуаций.

*ситуации (или конфликты)*

*деятельности*, возникающие по поводу выполнения учеником учебных заданий, успеваемости, внеучебной деятельности;

*ситуации (конфликты) поведения*, возникающие по поводу нарушения учеником правил поведения;

*ситуации (конфликты) отношений*, возникающие в сфере эмоционально-личностных отношений учащихся и учителей, в сфере их общения в процессе педагогической деятельности.



# Особенности педагогических конфликтов:

- Профессиональная ответственность педагога за правильное решение выхода из конфликтной ситуации, т. к. учебное заведение, в котором учится ребенок, - модель общества, где ученики усваивают существующие социальные нормы .
- Участники конфликтов имеют различный социальный статус (учитель, ученик), чем и определяется их разное поведение в конфликте.
- Разница возраста и жизненного опыта участников порождает разную степень ответственности за ошибки при их разрешении.
- Различное понимание событий и их причин участниками (конфликт «глазами педагога» и «глазами ученика» видится по-разному), поэтому учителю или воспитателю не всегда легко понять глубину переживаний ученика - справиться со своими эмоциями.



# Причины конфликтов в школе

- В последние годы учащиеся сильно изменились, тогда как некоторые учителя видят их такими, какими были учащиеся десять - пятнадцать лет назад, поэтому отношения с учениками складываются напряженные.
- Отсутствие взаимопонимания между педагогами и учащи-мися, вызванное, прежде всего, незнанием возрастных психо-логических особенностей воспитанников. Так, повышенная критичность, свойственная подростковому возрасту, воспринимается учителями как негативное отношение к их личности.
- Консерватизм и стереотипность в выборе воспитательных методов и средств.
- Учителем, как правило, оценивается не отдельный поступок ученика, а его личность. Такая оценка часто определяет отношение к ученику других учителей.

# Причины конфликтов в школе

- Оценка ученика нередко строится на субъективном восприятии его поступка и малой информированности о его мотивах, особенностях личности, условиях жизни в семье.
- Учитель затрудняется провести анализ возникшей ситуации, торопится строго наказать ученика.
- Немаловажное значение имеет характер отношений, которые сложились между учителем и отдельными учениками; личностные качества и нестандартное поведение этих учеников являются причиной постоянных конфликтов с ними.
- Личностные качества учителя (раздражительность, грубость, мстительность, самодовольство, беспомощность); настроение учителя; жизненное неблагополучие учителя.
- Общий климат и организация работы в педагогическом

стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому.

**Сотрудничество («сова»)** — выбор альтернативы, максимально отвечающей интересам обеих сторон.

**Компромисс («лиса»)** — выбор, при котором каждая сторона что-то выигрывает, но что-то и теряет.

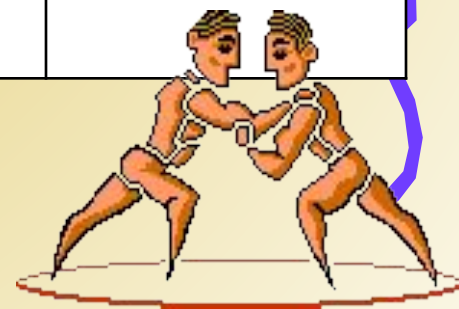
**Избегание, уклонение («черепашка»)** — уход от конфликтных ситуаций, отсутствие как стремления к кооперации, так и попыток достижения собственных целей.

**Приспособление («медвежонок»)** — принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого.



# Результаты исследования особенностей реагирования учителей ОСШ № 11 в конфликтных ситуациях

Конкуренция, соперничество	Приспособление	Избегание, уклонение	Компромисс	Сотрудничество
0%	19%	45,2%	21,4%	14,3%
0 чел.	8 чел.	19 чел.	9 чел.	6 чел.



# Работа по творческим группам

Задание (разное для всех групп)

Участникам предлагаются конфликтные ситуации, которые нужно проанализировать и выделить причину конфликта, определить участников конфликта, и предложить конкретный путь выхода из сложившейся ситуации.



# Вопросы для анализа конфликтной ситуации:



1. Основные причины возникшего конфликта ?
2. Каковы реальные цели педагога в возникшей ситуации (чего он хочет: помочь, избавиться, безразличен и т. д.).
3. Определите в ситуации момент, когда педагог мог бы предупредить переход этой ситуации в конфликт. Что помешало ему это сделать (эмоциональное состояние, присутствие свидетелей, растерянность, неожиданность.)
4. Смысл конфликта для каждого из его участников.
5. Варианты дальнейших отношений участников конфликта.
6. Какие действия, приемы, стили взаимодействия в конфликте приемлемы для данной ситуации:



# Ситуация 1.



«На уроке математики учительница несколько раз делала замечание ученику, который не занимался. На замечания учительницы он не реагировал, продолжая мешать другим. Учительница прекратила урок. Класс зашумел, а виновник продолжал сидеть на своем месте. Учительница села за стол и стала писать в журнале. Ученики занимались своими делами. Так прошло 20 минут. Прозвенел звонок, учительница встала и сказала, что весь класс оставляет после уроков, а кто не останется, получит двойку. Все зашумели. »





# Ситуация 2.



Учитель истории начала урок с проверки выполнения письменного домашнего задания. У Сорокиной Марины не оказалось домашнего задания и тетради по предмету. Учитель, не выявив причины невыполнения задания, начала отчитывать учащуюся, заявив, что она бездельница. В ответ Марина в резкой форме ответила, что вообще не собирается заводить тетрадь по этому предмету. Тогда преподаватель велела Марине выйти из кабинета, на что та ответила: «И не подумаю». «Раз так, я сама уйду», - сказала учительница и ушла. В возбужденном состоянии преподаватель пришла к директору школы, все рассказала и заявила, что пока учащаяся не выйдет из кабинета, она не будет проводить занятие. Тогда директор нашла свободный кабинет и попросила всех

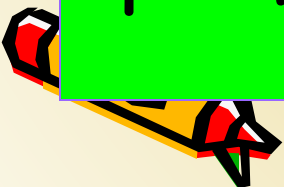


нашла свободный кабинет и попросила всех

## Ситуация 2.



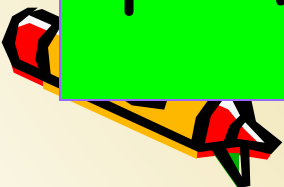
а Марину попросила остаться на месте. Во время занятия, которое проводилось без Марины, директор школы беседовала с ней и выяснила, что тетрадь по истории у учащейся есть и домашнее задание она выполнила, но забыла тетрадь дома, а нагрубила она преподавателю из-за того, что та, не узнав причину отсутствия тетради, сразу начала ее оскорблять. Директору удалось убедить Марину в том, что она была неправа, что должна принести и показать тетрадь преподавателю, извиниться перед ней и попросить разрешения присутствовать на занятиях. А после урока учитель зашла к директору, и они вместе пришли к выводу, что преподаватель сама вызвала учащуюся на грубость.



## Ситуация 2.



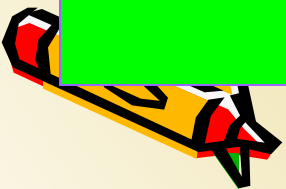
а Марину попросила остаться на месте. Во время занятия, которое проводилось без Марины, директор школы беседовала с ней и выяснила, что тетрадь по истории у учащейся есть и домашнее задание она выполнила, но забыла тетрадь дома, а нагрубила она преподавателю из-за того, что та, не узнав причину отсутствия тетради, сразу начала ее оскорблять. Директору удалось убедить Марину в том, что она была неправа, что должна принести и показать тетрадь преподавателю, извиниться перед ней и попросить разрешения присутствовать на занятиях. А после урока учитель зашла к директору, и они вместе пришли к выводу, что преподаватель сама вызвала учащуюся на грубость.



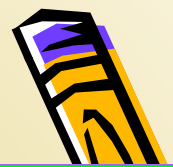
# Ситуация 3.



Ученик группы, систематически опаздывающий на первый урок, приглашен классным руководителем для беседы. Но неожиданно для себя классный руководитель опоздала и пришла на 20 минут позже назначенного времени. Учащийся дождался и с любопытством смотрел на учителя. «Я жду Вас уже двадцать минут», сказал он, улыбаясь.



# Ситуация 4.



**Вашему вниманию предлагается басня И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».**

Ваша задача :

- определить, есть ли в этой басне конфликт?
- если да, то назвать его вид?
- как можно было бы его разрешить и можно ли вообще его разрешить?
- в каком случае они смогли бы столкнуться воз с поклажей?
- приведите примеры подобного конфликта из школьной жизни.



# Ситуация 4.



## Басня И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдет,  
И выйдет из него не дело, только мука.  
Однажды Лебедь, Рак и Щука  
Везти с поклажей воз взялись;  
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвется в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;  
Да только воз и ныне там.



# Анализ ситуации 1.



- Такое поведение ученика свидетельствует о полном разрыве взаимоотношений с учителем и приводит к ситуации, когда работа учителя зависит от «милости» ученика.
- Подобные конфликты часто происходят с учениками, испытывающими трудности в учебе, когда учитель ведет предмет в данной группе непродолжительное время и отношения между учителем и учениками ограничиваются контактами только вокруг учебной работы.
- Такие конфликты возможны из-за того, что учителя часто предъявляют завышенные требования к усвоению предмета, а отметки используют как средство наказания тех, кто не подчиняется учителю, нарушает дисциплину на

уроке

# Анализ ситуации 3.



## Ваши действия

1. Сразу же начну беседу и потребую от него объяснения по поводу опозданий. Вариант возможного последствия выбранного действия: воспитательный успех такого «лобового удара» сомнителен, так как учащийся может сказать: «Что Вы с меня требуете? Сначала сами не опаздывайте!»

2. Оправдаюсь за свое опоздание, а потом начну беседу. Вариант возможного последствия выбранного действия: если Вы хотите пользоваться авторитетом, то объясняйтесь, но никогда не оправдывайтесь перед учащимися. Это признак слабости.

3. Отменю беседу, перенесу ее на более удобный для меня момент. Вариант возможного последствия выбранного действия: совершенно неправильный поступок, показывающий, что Вы плохой воспитатель.





# Анализ ситуации 3.

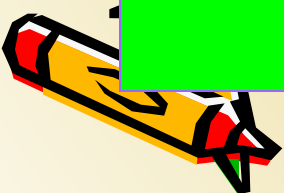


## Ваши действия

4. Попрошу извинения за опоздание и начну беседу.

Вариант возможного последствия выбранного действия: правильное решение.

5. Попрошу извинения и использую свое опоздание для обоснования замечания. Вариант возможного последствия выбранного действия: возможно, но нехорошо получится, если учащийся после беседы с Вами скажет товарищам: «Классный руководитель сегодня специально опоздал, чтобы я не опаздывал».



# Проект решения

1. Составить технологическую карту критериев успешности для проведения самоанализа и самодиагностики учителей;
2. Каждому учителю:
  - провести самодиагностику на основе технологической карты критериев успешности;
  - спланировать работу и подготовить отчет по самообразованию и ведению исследовательской работы.



# Золотой кодекс учителя.



1. Учи, ибо ты - учитель.
2. Не суди, ибо ты - не судья.
3. Возлюби коллег своих - всех и всяких.
4. Возлюби и предметы чужие, как свои.
5. Начальственной любви избегай, но от благоволения не отказывайся.
6. Гнев же начальственный прими к сведению, но не к сердцу.
7. Не умничай перед родителями учеников своих, ибо они их родители, а не мы.
8. Не жди с трепетом благодарности ни от кого.
9. Не обольщайся любовью учеников, ибо будут у них другие учителя, а у тебя - ученики.
10. Не пророчествуй ученикам своим, ибо не дано тебе знать, что будет, а чего не будет.



## И напоследок... высказывания и афоризмы

Умный знает, как выйти из конфликта. Мудрый знает, как в него не попасть. (Народная мудрость)

- Спорьте спокойно, ибо запальчивость превращает промах в крупную ошибку и правду в невежливость (Цицерон).
- Как только мы почувствовали гнев во время спора, мы уже спорим не за истину, а за себя (Т. Карлейль).
- При споре не следует ни горячиться, ни унывать, ни затрагивать личность. Когда прения вырождаются в ссору, лучше умолкнуть: это не значит признать себя побежденным (Л. Сади-Карно).
- Когда заметишь, что противник твой горячится, положи конец спору какой-нибудь шуткой (Ф. Честерфильд).
- Великое искусство быть приятным в разговоре – это вести его так, чтобы другие были довольны собою