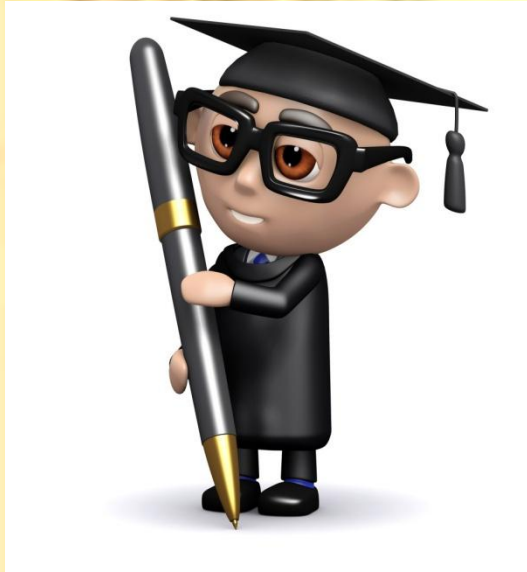


Геральдика История государственной символики.



**Преподаватель истории
Василенко Татьяна
Александровна**



Что такое геральдика ?



ГЕРАЛЬДИКА — это вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов. Она упорядочила правила составления герба, систематизировала употребление различных фигур и ввела для них свои названия и назначения.

СИМВОЛЫ

Государственные символы Российской Федерации



ГЕРБ



ФЛАГ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

(слова С. Михалкова)

ГИМН

К государственным символам любой страны относятся, прежде всего, государственный герб, флаг и гимн.

Первые гербы



Впервые гербы возникли в Западной Европе в XI—XII вв. Закованные в доспехи рыцари во время сражений почти не отличались друг от друга

ГЕРБ — это?



- **ГЕРБ — это отличительный знак государства, города, сословия, рода и т. п., изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. п.**

Внешняя часть герба



а) и **ForexAW.com** ула

владельца герба);

б) нашлемника;

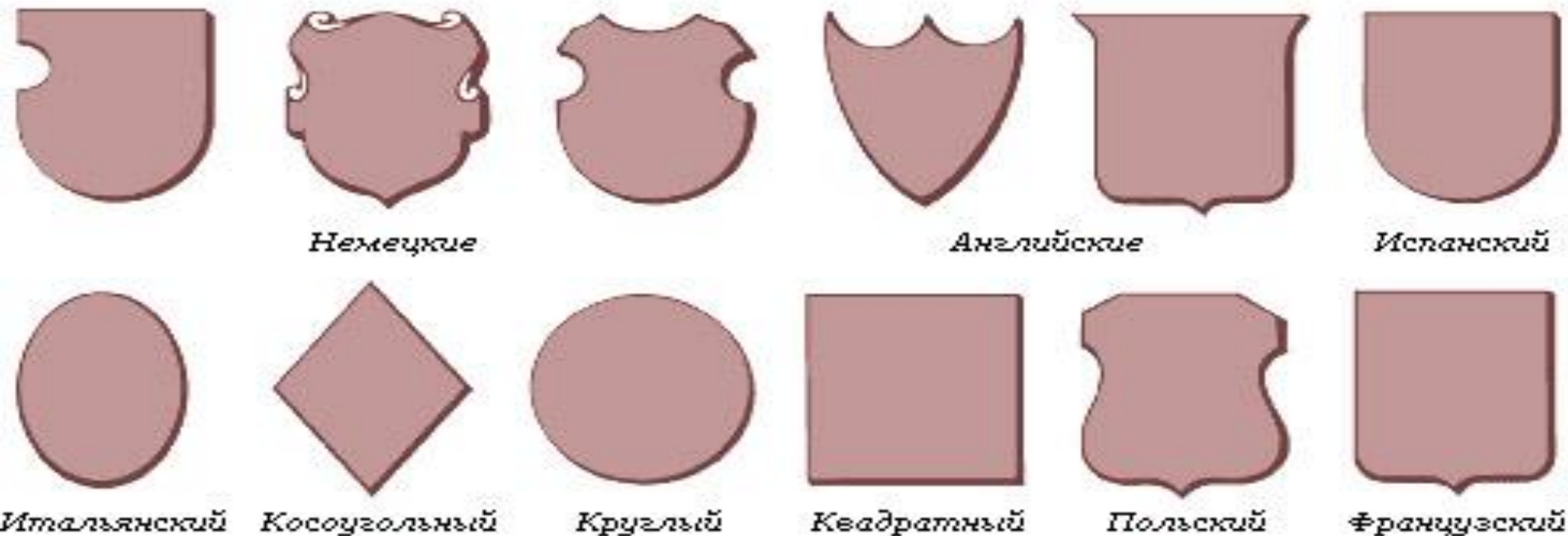
д) мантии (накидки, ниспадающей из-под короны);

в) намета (украшения шлема);

е) щитодержателей (фигур людей и животных, мифических существ, поддерживающих щит по бокам);

ж) девиза (лозунг хозяина герба).

Щит — главная составная часть герба.



По форме щиты подразделяются на следующие типы: немецкий (с выемкой в стороне), английский, испанский, итальянский, польский, косоугольный, византийский, круглый и квадратный

Карта геральдического щита: части и направления.



АБВ — глава.

ЖЗИ — оконечность.

АГЖ — правый край.

ВЕЙ — левый край.

Д — сердце (здесь показан **сердцевой щиток**).

Л — чрево (или пуп):

А — правый верхний (первый) угол.

В — левый верхний (второй) угол.

Ж — правый нижний (третий) угол.

И — левый нижний (четвертый) угол.

К — почётное место (это гордое название не должно обмануть: сердце и глава считаются не менее почётными местами щита!).

Б — середина главы.

БДЗ — продольное положение (так располагается **столб**).

ЕДГ — поперечное положение (так располагается **пояс**).

АДИ — **косвенное справа** положение (так располагается **правая перевязь**).

ВДЖ — **косвенное слева** положение (так располагается **левая перевязь**).

АБВЕИЗЖГ — поворот **против хода солнца**.

АГЖЗИЕВБ — поворот **по ходу солнца**.

Изображения на щитах



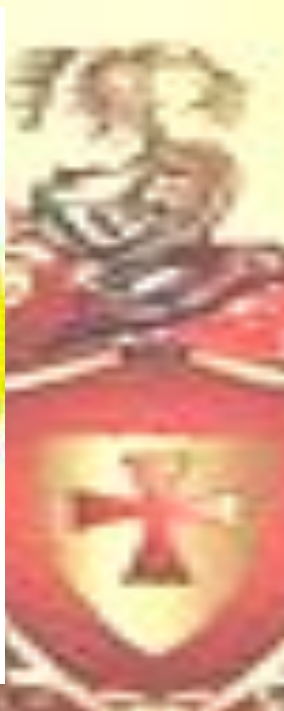
Обычно на щите помещались фигуры имеющие лишь условное значение живые существа и предметы, заимствованные из действительности (лев, орел, сокол, медведь, конь, слон, подкова, стрела, меч и т. п.) или фантастические (дракон, единорог, грифон и другие).

Российский герб



Современный российский государственный герб складывался столетиями. Двуглавый орёл и св. Георгий, поражающий дракона, много веков во всём мире ассоциируются с Россией.

История геральдической эмблемы



Ещё в древней Руси правящие князья Рюриковичи использовали собственную геральдическую эмблему. При великом князе Святославе Игоревиче это был стилизованный двузубец, при Владимире Святославиче превратившийся в трезубец.

История геральдической эмблемы

Герб Московского княжества



22.07.13

14 век
«Георгий
Победоносец,
поражающий
змея»

-символизировал
борьбу
Московского
княжества с
татаро-

ppt4WEB.ru

Позже возникают и другие устойчивые эмблемы отдельных княжеств. Так, в Московском княжестве на рубеже XIV—XV вв. утверждается в качестве основной эмблемы изображение всадника с копьем, поражающего змия.

История геральдической эмблемы



Князь Иван III



Герб России при Иване III

При Иоанне III Васильевиче, в конце XV в., второй государственной эмблемой Русского государства становится изображение двуглавого орла, привезенного из Византии

История геральдической эмблемы

России

Герб при Павле I



Попытку окончательно упорядочить геральдическую систему Российской империи предпринял император Павел I в 1797, распорядившись начать составление «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи».

История геральдической эмблемы России



Со времен царя Алексея Михайловича (1645—1676) орел обыкновенно имел на груди щит с изображением Московского герба, в лапах — скипетр и державу и увенчан тремя коронами (символом св. Троицы или эмблемою трех царств — Казанского, Астраханского и

История геральдической эмблемы России



С утверждением около 1699 г. ордена св. апостола Андрея Первозванного Московский герб почти всегда окружен цепью этого ордена

История геральдической эмблемы России



Кроме Московского герба на груди орла в разное время помещались и другие эмблемы: единорог (Иоанн IV Грозный), Андреевский крест (Петр I), Мальтийский крест (Павел I) и др.

История геральдической эмблемы России



Государственный герб. Эмблемой дома Романовых был гриф с поднятым мечом в лапе. В таком виде он остался в родовом гербе государя императора

История геральдической эмблемы России



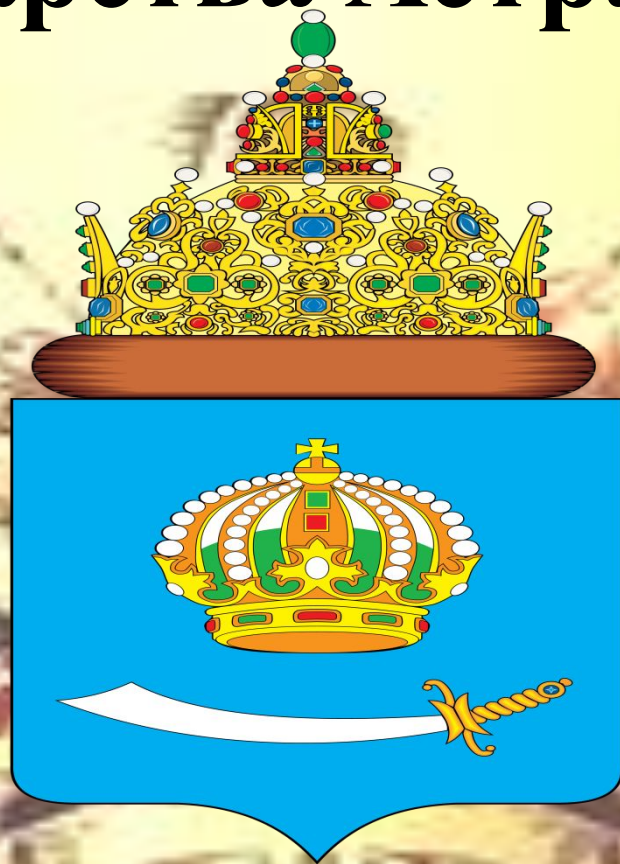
При Романовых к гербу добавлялись гербы главнейших областей и земель, вошедших в состав государства.

1 Герб Царства Казанского



**Всеребряном щите черный коронованный дракон:
язык, крылья и хвост червлёные, клюв и когти
золотые.**

2. Герб Царства Астраханского



В лазуревом щите золотая корона, типа королевской, с пятью дугами и зеленой подкладкой; под нею серебряный восточный меч, с золотою рукояткою, острым концом вправо.

3. Герб Царства Польского



В червленом щите серебряный коронованный орел с золотыми когтями и клювом.

4. Герб Царства Сибирского



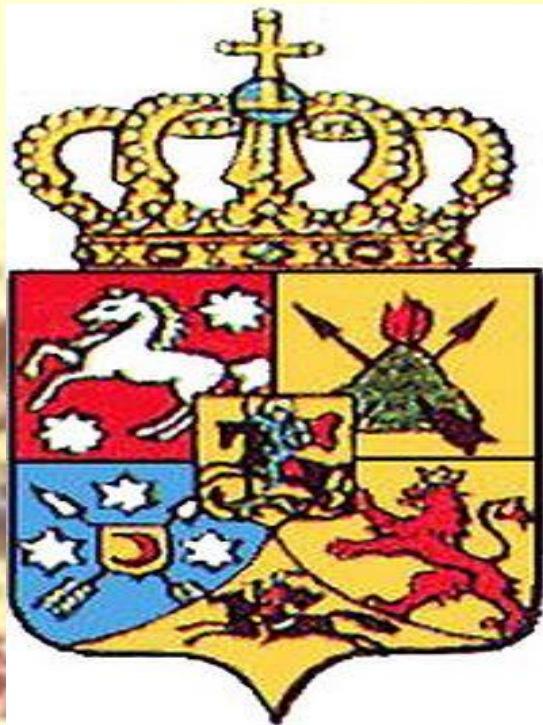
В горностаевом щите два черных соболя, стоящие на задних лапах и поддерживающие передними: одною — золотую пятизубцевую корону, другою — червлёный лежащий лук и две крестообразно, остриями вниз поставленные стрелы.

5. Герб Царства Херсонеса Таврического



В золотом щите черный византийский, увенчанный двумя золотыми коронами орел, с червлеными языками и золотыми клювами и когтями; на груди в лазуревом, с золотыми краями щите — золотой осьмиконечный крест.

6. Герб Царства Грузинского



- в первой части — герб Иверии: в червленом щите серебряный скачущий конь; в углах, верхнем левом и нижнем правом, серебряные восьмилучевые звезды;
- во второй части — герб Карталинии: в золотом щите огнедышащая гора, пронзенная крестообразно двумя черными стрелами, остриями вверх;
- в третьей части — герб Кабардинских земель: в лазуревом щите, на двух серебряных крестообразно, остриями вверх положенных стрелах — малый золотой щит с червленым, обращенным вправо полумесяцем; в трех четвертях серебряные шестилучевые звезды;
- в четвертой части — герб Армении: в золотом поле червленый коронованный лев;

7. Соединенные гербы Великих Княжеств: Киевского, Владимирского Новгородского



**В на щите, разделенном вилообразно на три
части**

8. Герб Великого Княжества Финляндского



В червленом щите золотой коронованный лев, держащий в правой лапе меч прямой, а в левой — меч выгнутый, на который опирается задней лапой лев, сопровождаемый восемью серебряными розами.