

МОУ «Гимназия № 10» г. Железногорск

**мастер-класс**  
**«Приемы рисования**  
**на песочном**  
**световом столе»**

педагог-психолог, учитель ИЗО  
Толкачева Марина Сергеевна



## Задачи:

- Познакомиться с методами песочной арт-терапии
- Познакомиться с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Подобрать альтернативные материалы для рисования на световом столе
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;



Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. Песочная арт-терапия увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.





**Песочная арт-терапия обладает мощным ресурсом для, коррекционно – развивающей и образовательной работы .**

**Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире, его состоянии.**

**Преобразуя ситуацию в картинах из песка ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего , так и внешнего плана.**

**Взаимодействуя с песком ребенок проявляет чудеса фантазии , проживает вместе с героем отрезок жизни в реальном времени, со всеми его перевоплощениями и изменениями.**



## **При работе с песком нужно соблюдать следующие правила:**

- 1. При рисовании песком руки должны быть сухими и чистыми.**
- 2. После рисования песком руки необходимо вымыть.**
- 3. Не следует использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло.**
- 4. Для того, чтобы песок не электризовался, необходимо обрабатывать поверхность стола антистатиком.**
- 5. Песок время от времени следует**



## Упражнение «Дождик»

**Набираем песок в кулак и  
высыпаем**

**Песок на картон струйой,  
меняя высоту. Создаваем  
высокий дождик,**

**Низкий. То же делаем  
Создание фона (собрать  
обеими руками.  
песок в кулак и равномерно  
рассыпать его по стеклу):**

- насыпание;
- наброс.



## Упражнение «Волны»

**Равномерно распределяем  
песок в нижней части листа.  
Пальцами обеих рук, ребрами  
ладоней рисуем волны.**

## Упражнение «Облака»

**Присаливаем верхнюю часть  
листа.  
Пальцами обеих рук, ребрами  
ладоней рисуем облака.**





## **РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**Пальцами обеих  
рук, синхронно,  
рисует симметричные  
фигуры,  
изображения  
(бабочка, цветок и т.  
д.)**







**Упражнение «Дерево»**  
**Пальцами обеих рук**  
**рисуем дерево.**  
**Кончиками пальцев**  
**рисуем листья, крону**  
**дерева.**  
**Используем прием**  
**«светлое на темном**  
**фоне и темное на**  
**светлом».**

**Упражнение в парах.**  
**Два участника**  
**создают на одном**  
**листе общую картину.**  
**Рефлексия.**





# **Минимум три причины научиться рисовать песком:**

## **1. Борьба со стрессогенными факторами:**

*Любое творчество обладает антидепрессивным действием. Рисованию песком оно особенно свойственно: манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от отрицательных эмоций. Рисуюя песком, человек получает возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть, привести в порядок свои мысли и чувства.*

## **2. Красота и пластичность:**

*Легко изменяющиеся детали изображения, готовый образ плавно и динамично перетекает в следующий.*

## **3. Минимум расходных материалов.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**