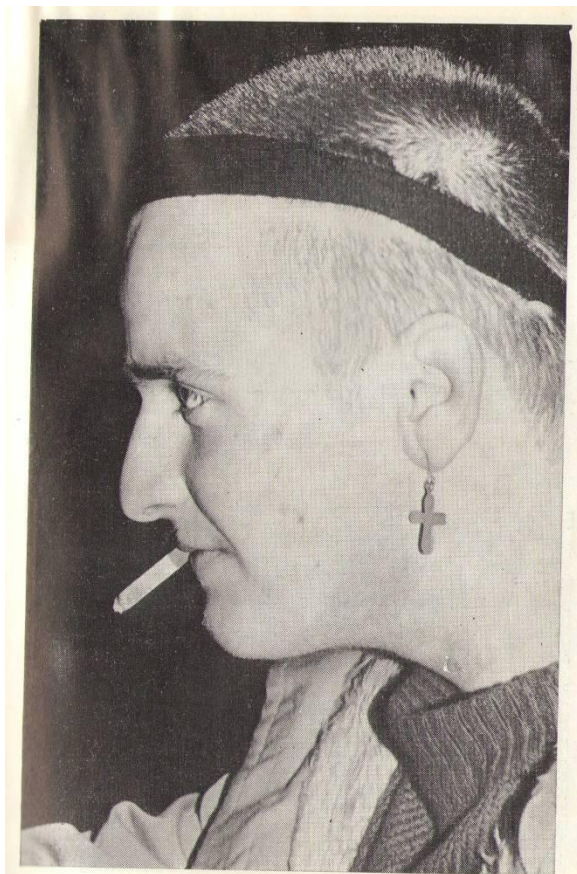


Неформалы

***Неформалы – это те, кто выбивается из формализованных структур нашей жизни. Не вписывается в привычные правила поведения. Стремится жить в соответствии со своими собственными интересами.***

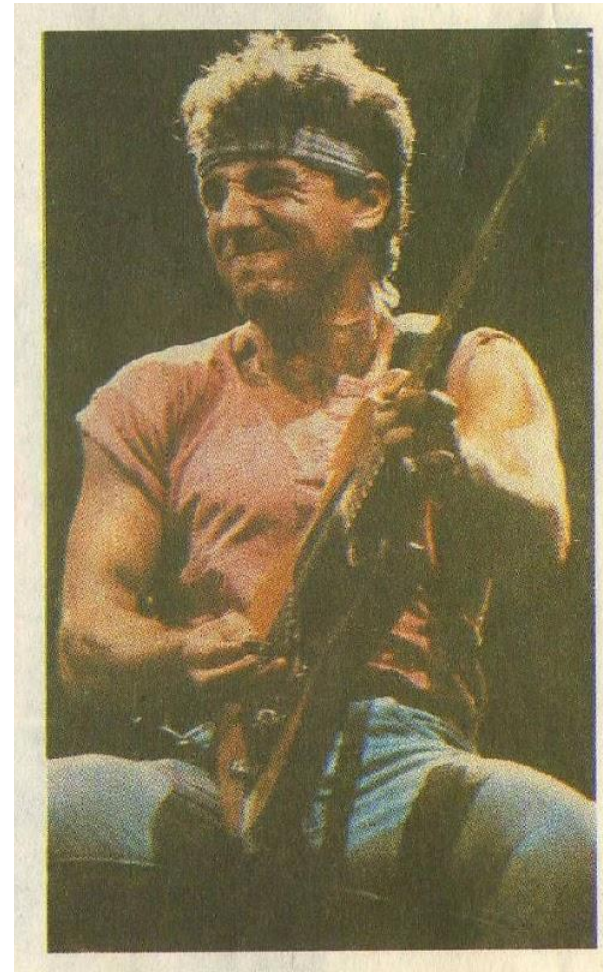
Особенностью неформальных объединений является добровольность вступления в них и устойчивый интерес к определенной цели, идее. Вторая особенность этих групп – соперничество, в основе которого лежит потребность в самоутверждении. Внутри молодежные группы неоднородны, состоят из большого числа микрогруппировок, объединяющихся на основе симпатий и антипатий.



# «Музыкальные» неформальные молодежные организации

Главная цель таких молодежных организаций – прослушивание, изучение и распространение любимой музыки.

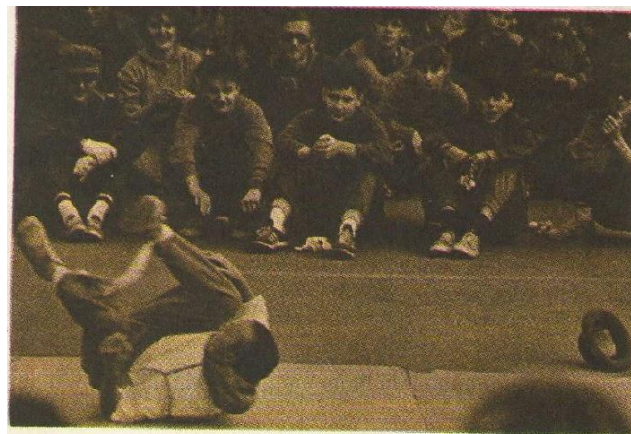
**Металлисты** – это группы, объединенные общим интересом к прослушиванию музыки в стиле рок (также имеет название «хэви металл»). В тяжелом металлическом роке присутствуют: жесткий ритм ударных инструментов, колоссальная мощность усилителей и выделяющиеся на этом фоне сольные импровизации исполнителей.



Другая наиболее известная молодежная организация пытается сочетать музыку с танцами. Это направление носит название *брейкеры*.

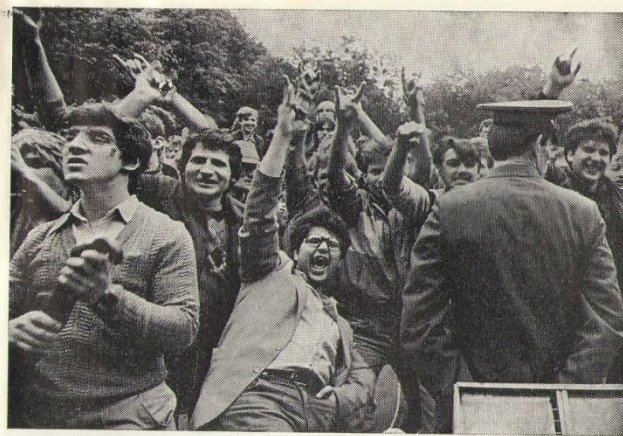
**Брейкеры** – (от англ. *Break-dance*) - особый вид танца, включающий разнообразные спортивно-акробатические элементы, которые постоянно сменяют друг друга, прерывая начавшееся было движение. Есть и другое толкование – в одном из значений «брейк» означает «изломанный танец» или «танец на мостовой». Неформалы этого течения объединены самозабвенной страстью к танцам и стремлением их пропагандировать.

Политикой эти ребята практически не интересуются, стараются поддерживать хорошую спортивную форму, не употребляют алкоголь, наркотики, отрицательно относятся к курению.



# «Спортивные» неформальные молодежные организации

**Футбольные фанаты** - ведущие представители данного течения . Сегодня в целом это достаточно хорошо организованные группировки, отличающиеся серьезной внутренней дисциплиной. Входящие в них подростки , как правило, хорошо разбираются в спорте, в истории футбола, во многих его тонкостях. Их лидеры решительно осуждают противоправное поведение, выступают против пьянства, наркотиков и других негативных явлений, хотя в сфере фанатов подобные вещи встречаются. Бывают , и случаи группового хулиганства со стороны фанатов и скрытый вандализм. Вооружены эти неформалы довольно воинственно: деревянные палки, металлические пруты, резиновые дубинки, металлические цепи и т.д.

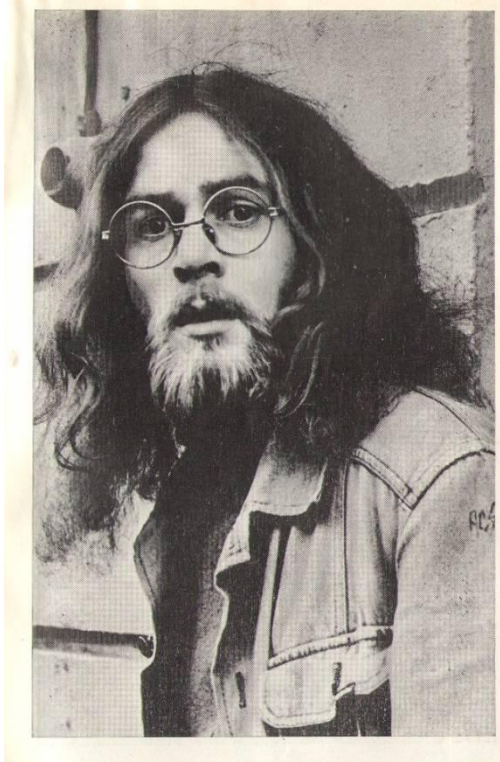


**Рокеры** близки к спортивным неформалам по целому ряду признаков, сами называют себя «ночными всадниками». Рокеров объединяют любовь к технике и антиобщественное поведение. Их обязательные атрибуты – мотоцикл без глушителя и специальная экипировка: разрисованные шлемы, кожаные куртки, очки, металлические заклепки, молнии. Рокеры часто становятся причиной дорожно-транспортных происшествий.

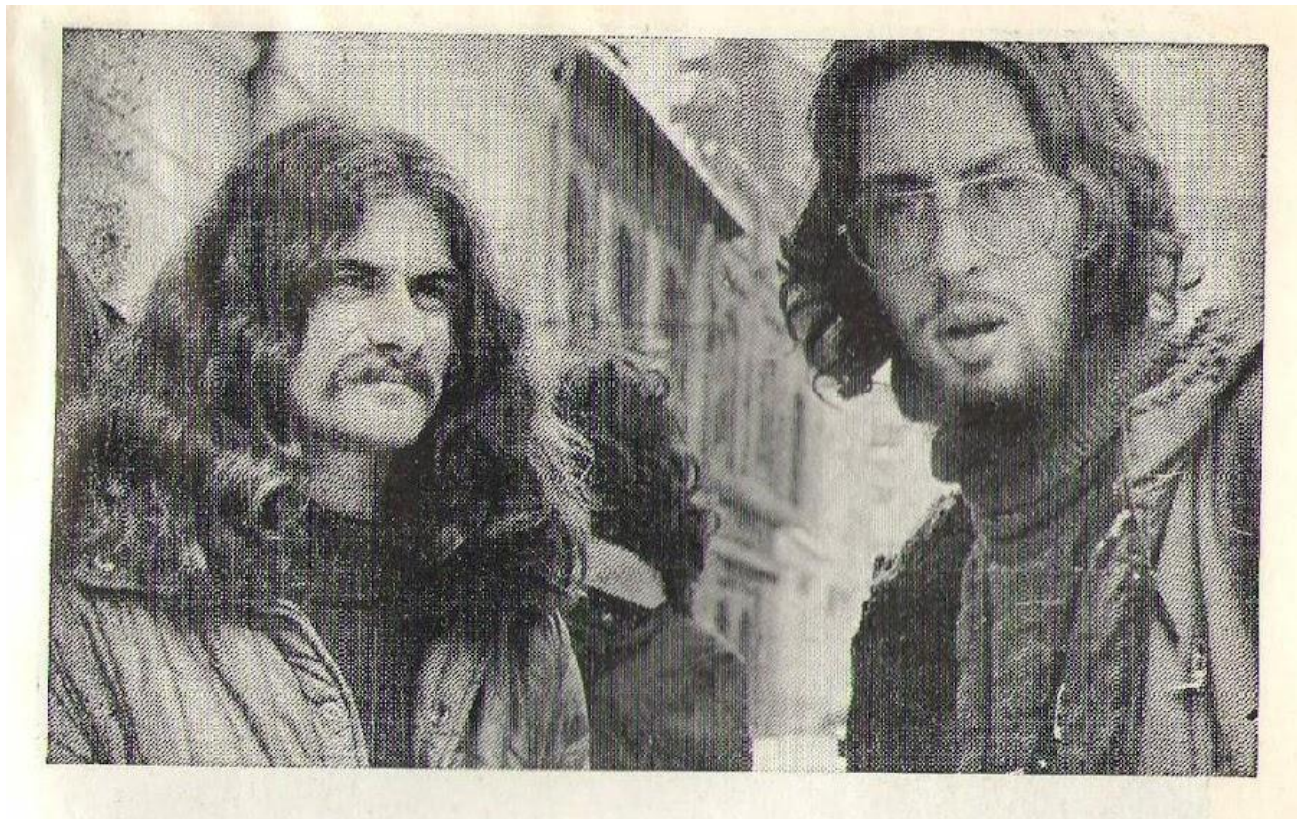
# Философские неформальные организации

Интерес к философии – один из весьма распространенных в неформальной среде. Наверное, это естественно: именно желание понять, осмыслить себя и свое место в окружающем мире выводит молодых людей за рамки устоявшихся представлений и толкает к чему-то иному, подчас альтернативному по отношению к господствующей философской схеме.

**Хиппи** - представители данного течения. Как и большинство других, эта молодежная субкультура была принесена в нашу страну извне, возникнув в США и Западной Европе. Внешний облик-хиппи довольно своеобразен.



Нестриженные волосы, кожаная лента ,охватывающая лоб и затылок; рваная одежда, немытое тело и обилие первобытных украшений: ожерелья, браслеты на руках и ногах, серьги у мужчин и женщин. Пестроту одежды дополняют украшения: значки, засушенные цветы, «куриный рог» (камень с дырочкой) и т.д. Состав почти полностью сменяется каждые три-пять лет, но субкультура остается практически неизменной. Она включает в себя три слоя: хиппи со стажем называются «олдовыми»; новички – «пионерами»; средний слой – «настоящие хиппы».





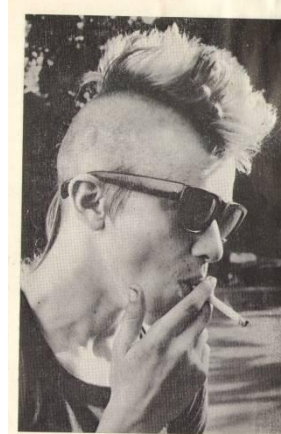
# Политические неформальные организации

К данной группе неформальных молодежных организаций относятся объединения людей, которые имеют активную политическую позицию и выступают на различных митингах, участвуют и проводят агитацию.

**Пацифисты:** одобряют борьбу за мир, против угрозы войны, требуют создания особых отношений между властью и молодежью.

**Панки** относятся к достаточно экстремистскому течению среди неформалов, имеющих вполне определенную политическую окраску. По возрасту панки – преимущественно старшие подростки. В качестве лидера выступают парни. Желание панка любым путем привлечь к себе внимание окружающих людей, как правило, приводит его к эпатажу, вычурному и скандальному поведению. Они используют шокирующие предметы в качестве украшений. Это могут быть цепочки, булавки, лезвия бритвы.

Панки делятся на «левых» и «правых» и пропагандируют цели «протеста против существующих меркантильных отношений в обществе».

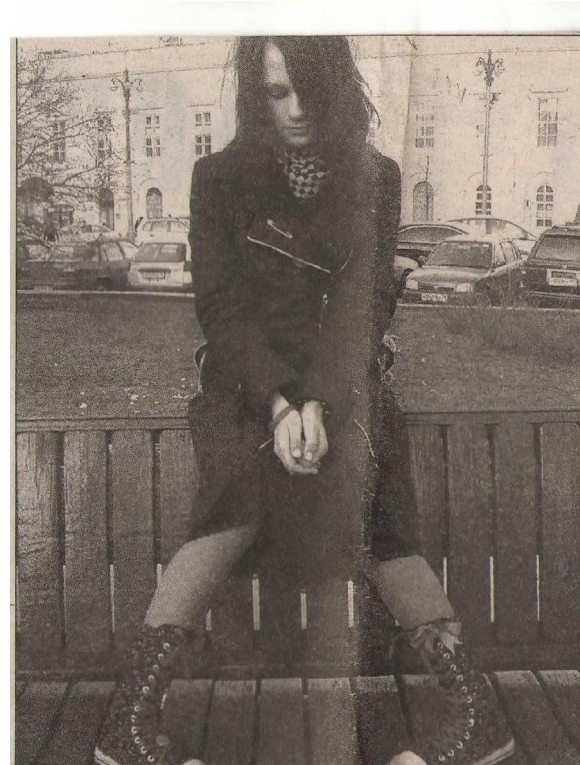


# Субкультура готов – от увлечений до правонарушений

Субкультура **готов** пришла в Россию с Запада в середине 90-х годов.

В целом для субкультуры готов характерна общая тенденция к театральности, эстетству, внимание к сверхъестественному и эксцентрическому. Готы охотно заимствуют кладбищенскую, вампирскую и хипповскую эстетику.

В целом готы характеризуют свое мировоззрение как «романтично-депрессивный взгляд на жизнь». Характерной чертой готов является стремление к артистичности и самовыражению. Большинство готов носят черные одежды, красят ногти, волосы и губы в черный цвет и подводят глаза. «Готический имидж» достаточно разнообразен.



**Morey Goths** называют представителей субкультуры, постоянно находящихся в «депрессивном» состоянии, замкнутых и мизантропичных.

**«Антикварные готы» (Antiquity goth)** – готы, отдающие в имидже предпочтение стилю определенных исторических эпох.

**Андрогинные готы** выделяются в основном только за счет внешнего вида. Большинство выглядят так, что тяжело понять, представитель какого пола перед нами. Лица мужского пола часто носят юбки.

**Cybergoth, Darkwave** – готы, тяготеющие к киберпанк-эстетике в духе Уильяма Гибсона.

**Glittergoth, Fairygoth** - направление готической субкультуры, представителями которого являются в основном лица женского пола. Характеризуется китчевым смешением стилей и цветов.

**Gypsygoth, Hippiegoth** – течение готов для которого характерна одежда мешковатого вида и сложной конфигурации, ткани различных цветов (например, бархат темно-зеленого, темно-красного и синего цвета), множество различных украшений, амулетов.

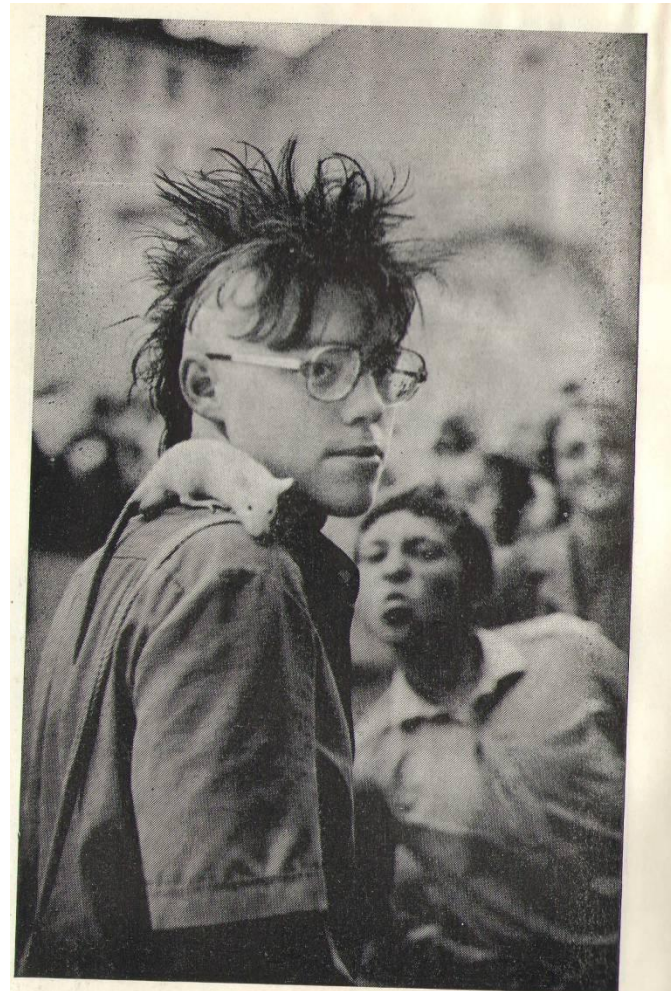


**Punk goth, Post-punk, Dark-punks** – самый старый готический стиль, для которого характерно наличие «ирокезов», английских булавок, рваных джинсов, кожаных курток (жилетов).

Готы, тяготеющие к «вампирской» эстетике, считают себя вампирами, часто наращивают или имплантируют себе длинные клыки, иногда пользуются протезами с клыками, в одежде предпочитают романтический стиль.

В настоящее время движение готов является наиболее массовым движением в молодежной неформальной среде.

В субкультуре готов заложены некоторые компоненты, которые могут представлять потенциальную угрозу, перерастая в определенных условиях в криминальные и экстремистские нормы поведения.





## Подобную потенциальную опасность несут следующие субкультурные нормы:

- ❖ Выбор кладбищ в качестве приоритетных мест тусовок. Это приводит к тому, что такая распространенная забава, как нанесение надписей и рисунков на стенах, в правовом плане рассматривается не как хулиганство, а как вандализм.
- ❖ Ориентация на сатанизм как на одну из составляющих субкультуры готов. Подобная ориентация декларативна. Однако в отдельных случаях, при невысоком интеллекте подростка, подобная норма спорадически может вырождаться в дьяволопоклонничество, вандализм, издевательство над животными, жертвоприношение, в «фатальный образ существования» (отсутствие всяких интересов, смысла и цели жизни).
- ❖ Наблюдаются случаи, когда происходит смещение норм поведения на ценности агрессивной низкоинтеллектуальной субкультуры панков, допускающей различные противоправные действия, и формирование совместных тусовок с дворовыми агрессивными группами (бесцельные и спонтанные драки, погромы, сексуальная распущенность).
- ❖ Вероятность появления или присоединения некоторой части готов к религиозным террористическим или сектантским организациям, падение интереса среди молодежи к мировой культуре и общечеловеческим ценностям.

# Националистические и асоциальные молодежные группировки

**Гопники** (гопота, пацаны, гопы, гоп-стопники и т.п.) – многочисленный слой молодежного общества. В наше время гопники имеют различную форму одежды. Но основная тенденция все же просматривается – это (согласно сленгу гопников) «трэкошки», «кэпка», «кроссовочки», «олимпыйка». Основной род деятельности – поиск различного рода развлечений, «грызба сэмачек», организация бессмысленных скандалов, драк, пустое времяпровождение в собственных тусовках, сексуальная распущенность. как правило, гопники – это низкоинтеллектуальная часть молодежи. Гопники считают себя «среднестатистическими пацанами» и гордятся этим. Их музыкальными предпочтениями является поп-музыка. Большую часть речи гопника составляет нецензурная брань. Поведение характеризуется бравадой, порой неуважительным отношением к младшим и старшим по возрасту, отрицательной реакцией на замечания и т.д.

Своеобразная субкультура и у **мажоров**. Интересы мажоров в основном связаны с вещами, деньгами, куплей-продажей, перепродажей. В речи преобладают переиначенные иностранные, чаще всего английские слова.

Среди мажоров выделяются **хайлафисты**. Обычно это дети богатых родителей. Вещи они носят только импортные. Встречаются обычно у кого-то дома или в лучших кафе, ресторанах.