

**КОРРЕКЦИОННАЯ
РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА
ПРИ УСТРАНЕНИИ
НАРУШЕНИЙ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

Учителя-логопеды: Никонова А.А.,
Шадрина С.А.

Основные этапы коррекционной работы

Цель логопедического воздействия – исправления неправильного употребления звуков во всех видах речевой деятельности. Исправление звуков включает четыре основных этапа:

- 1 этап – подготовительный
- 2 этап – постановка звука
- 3 этап – автоматизация звука
- 4 этап – дифференциация

1 этап – подготовительный

Цель этапа – подготовка речеслухового и речедвигательного анализатора к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На этом этапе работа идет по нескольким направлениям: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

**Старая сказка
на
НОВЫЙ лад
(артикуляционная
сказка)**

КОЛОБОК







Наклей
большого
колобка
на тарелку

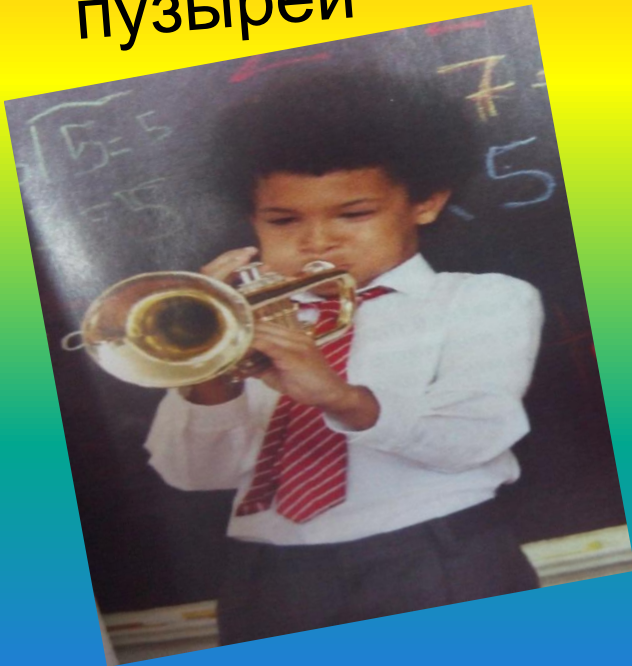


Макс
маленького
клубка
на лесной
тропинке



Дыхательная гимнастика

- Пускание мыльных пузырей



- Играть на музыкальных инструментах (игрушках)







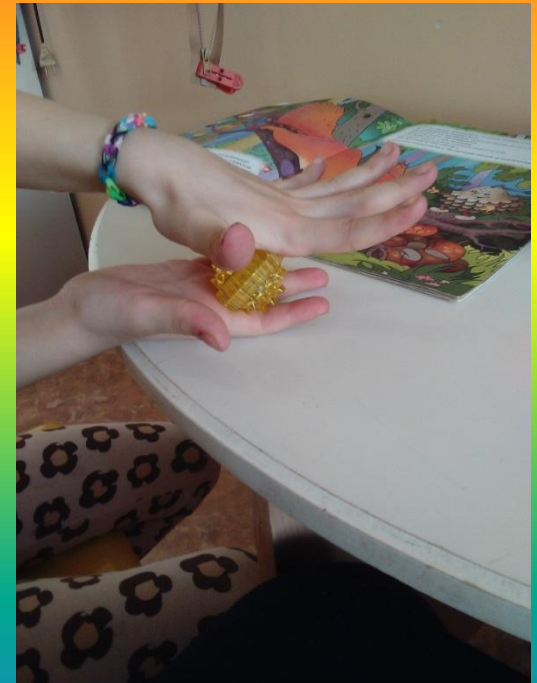
Мелкая моторика







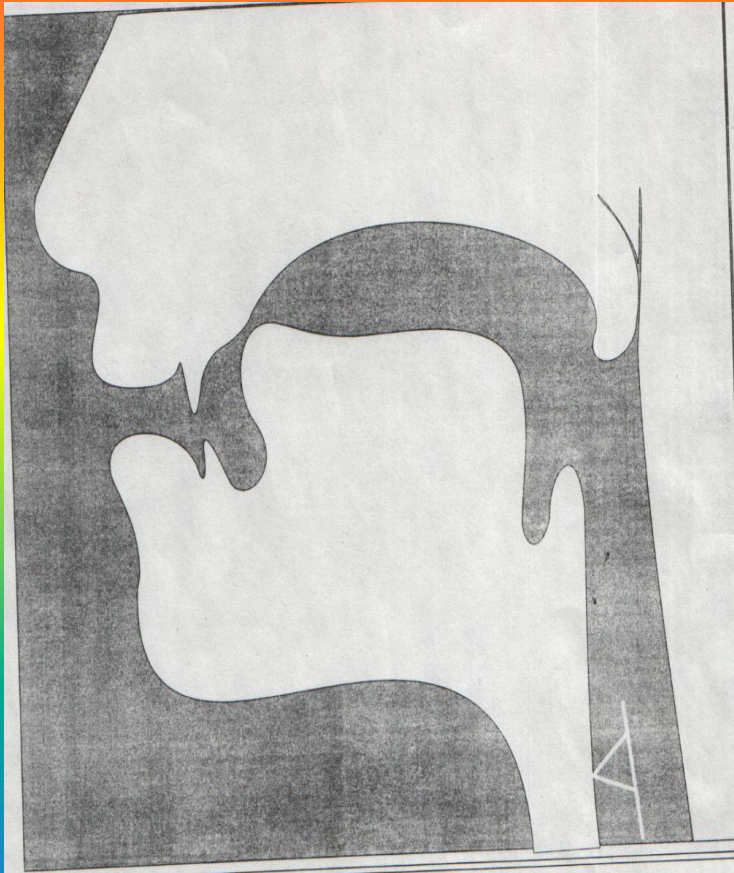
«По ладошке прокачусь» (играем в сказку)



2 этап – постановка звука

- ***Цель этого этапа-*** добиться правильного звучания изолированного звука.
- Основные приемы постановки звука:
 1. По подражанию
 2. Постановка от опорных звуков
 3. Механический способ
 4. Смешанный способ

Постановка звука Ш



Губы – округлены, немного вытянуты вперед.

Зубы – сближены на расстоянии 4-5 мм.

Язык – кончик языка – широкий, поднят к нёбу, но не касается, образуя щель. Боковые края прижаты к верхним коренным зубам.

Голосовые складки – разомкнуты, голос не образуется.

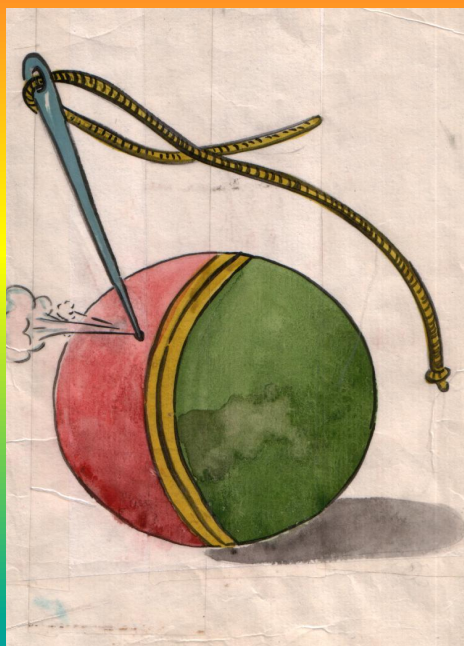
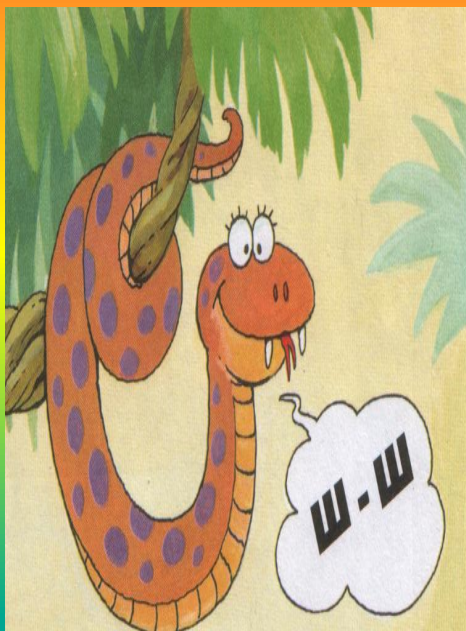
Воздушная струя – сильная, широкая, теплая.

Подготовка артикуляционного аппарата

Артикуляционная гимнастика



Постановка звука по подражанию





Механическим способом



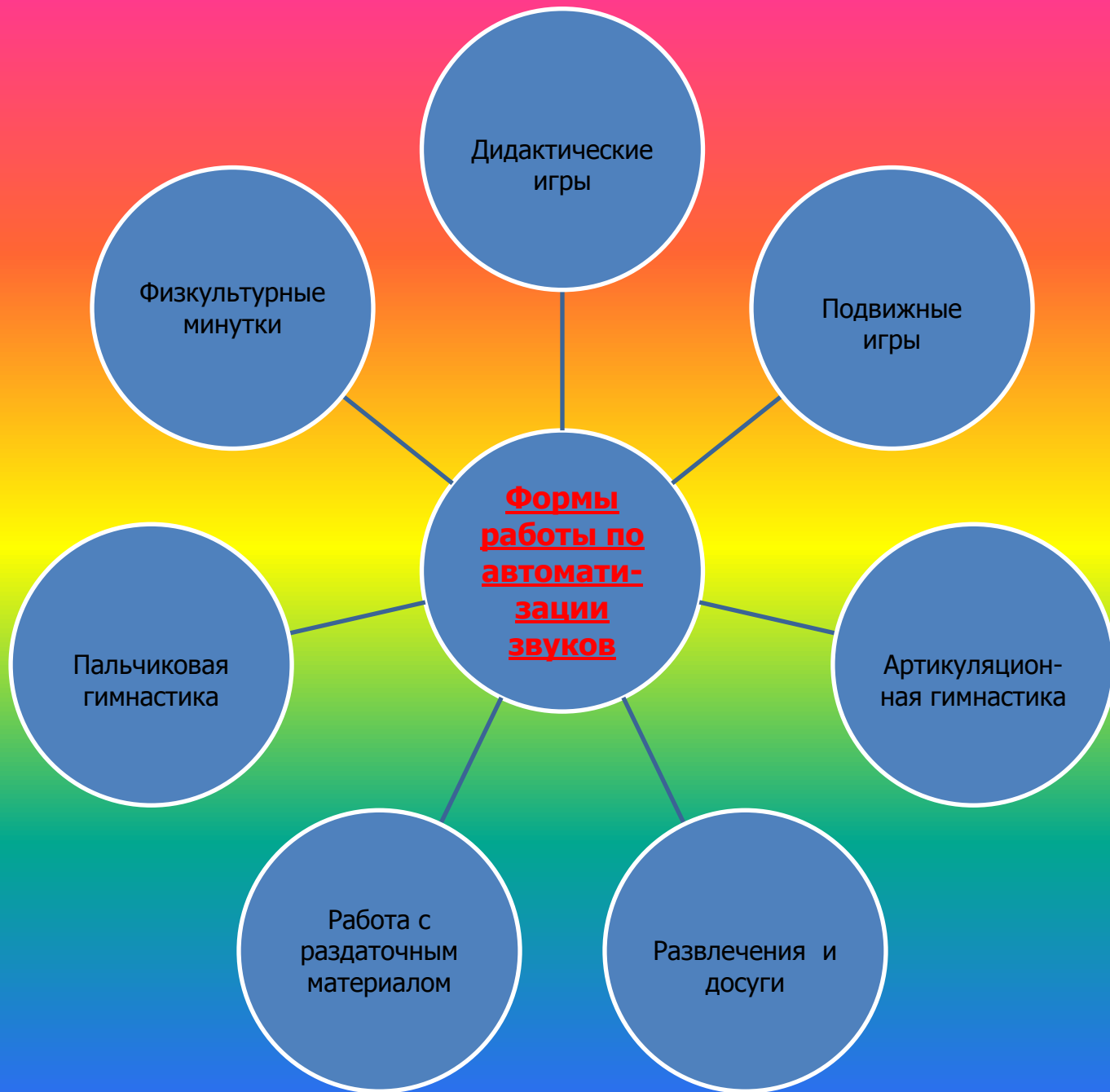
- Специальный зонд, шпатель.
- Ватные палочки, зубная щетка, пальцы логопеда или ребенка.

В процессе постановки звука должны быть активно задействованы зрительный, слуховой, двигательный, тактильный анализаторы – это даёт возможность осознанно усвоить звук даже ребёнку с тяжёлым нарушением речи.

Звук считается поставленным, если ребёнок произносит его самостоятельно, произвольно длительно, чисто, легко, без поиска нужной артикуляции. Поставленный звук очень хрупкий, условно-рефлекторная связь может легко исчезнуть без подкрепления, поэтому звук автоматизируют.

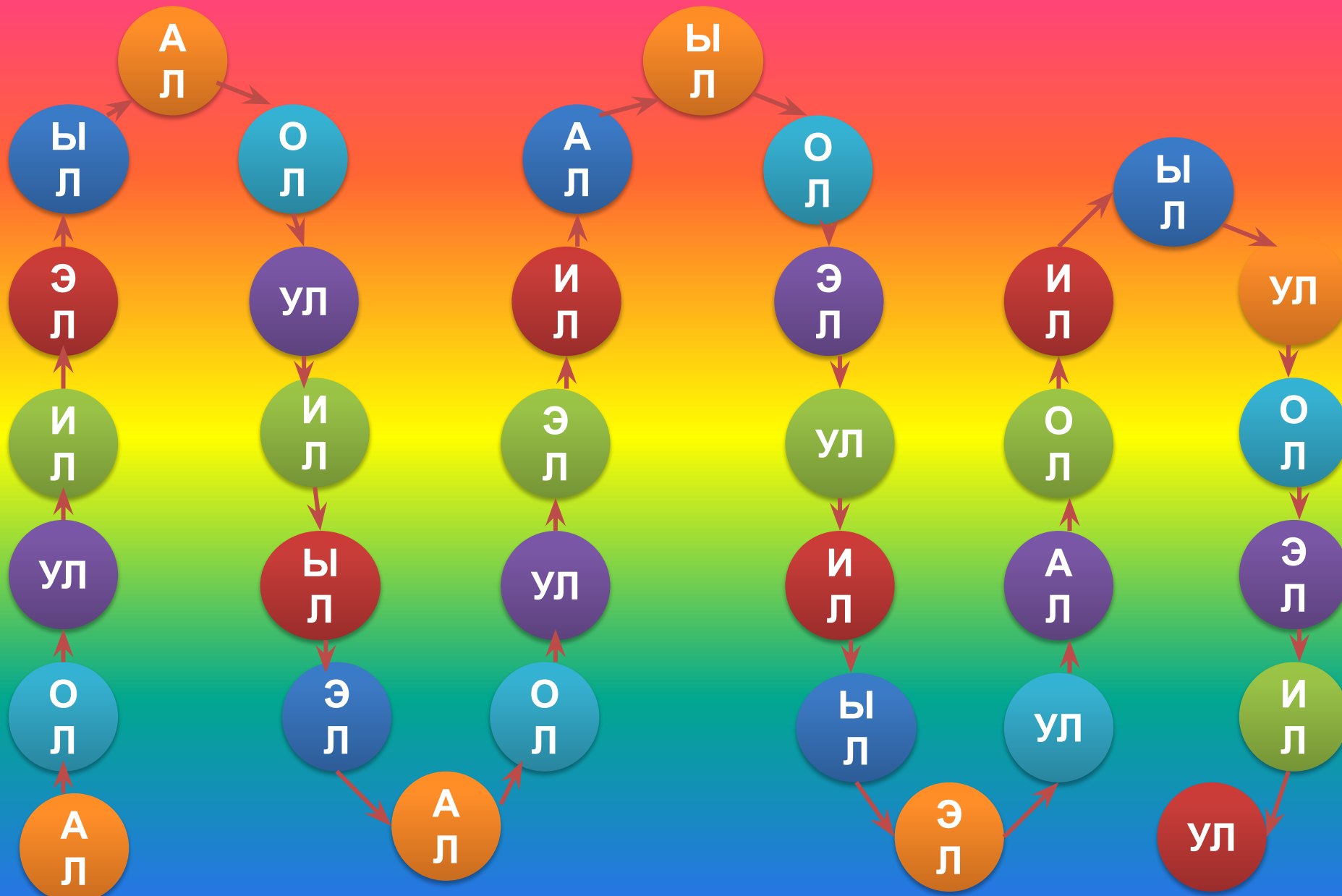
3 этап – автоматизация

- Цель данного этапа – добиться правильного произношения звука во фразовой речи.
- Постепенное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребенка.



**Работа по автоматизации звуков
может реализовываться в ходе образовательно-
воспитательного процесса:**

- в процессе утреннего приветствия и вечернего прощания;
- на фронтальных занятиях;
- в ходе индивидуальной беседы с ребенком ;
- в процессе организации и проведения игры;
- во время прогулки в процессе игры и наблюдений за природными объектами и явлениями;
- в организации и проведении мероприятий по самообслуживанию (дежурство, уход за растениями, сборы на прогулку и т.д.)



Помоги ежу Тимошке собрать грибы на зиму. Читай слоги, четко произнося звук [ш]



*Ал-ал-ал
Ол-ол-ол
Ул-ул-ул
Ыл-ыл-ыл*



*Ал-ал-ол-ол
Ол-ул-ул-ол
Ыл-ал-ыл-ал
Ул-ул-ул-ол*

*Ыл-ал-ол
Ал-ул-ыл
Ол-ал-ул
Ул-ыл-ал*

*Зал-мал-бал
Кол-пол-мул
Зол-мел-кол
Мал-пил-дал*

3. Автоматизация звука в слогах



ШЛЯ ШЛЮ ШЛИ ШМЕ
ШЛЁ ШКА ШКО



ШЛЯ ШЛЯ ШЛЮ ШЛЮ

ШЛИ ШЛИ ШЛЁ ШЛЁ

ШМЕ ШМЕ ШМЕ ШМЕ

ШКА ШКА ШКО ШКО

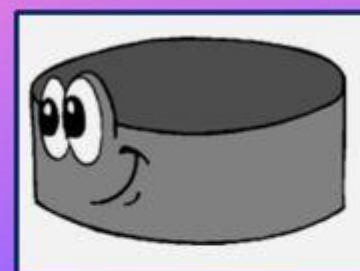
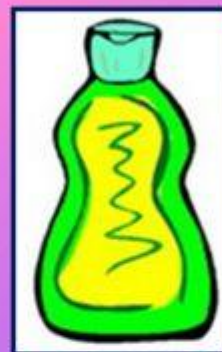
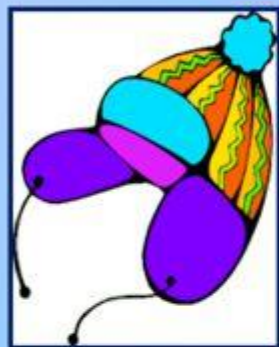
Следить за тем, чтобы при произнесении звука [ш] кончик языка был поднят вверх, а боковые края языка прилегали к верхним боковым зубам.







Автоматизация звука Ш
в начале слова (открытый слог)



ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО

Ла-ла-ла — есть у дворника *МЕТЛА*

Ла-ла-ла — над цветком жужжит
ПЧЕЛА.

Ло-ло-ло - мыли с мылом мы

Лу-лу-лу — не могу найти *ПИЛ*

Ла-ла-ла сняли скатерть со *С*

Ол-ол-ол- вратарю забили *ГОЛ*

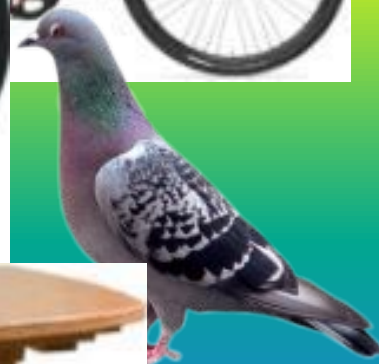
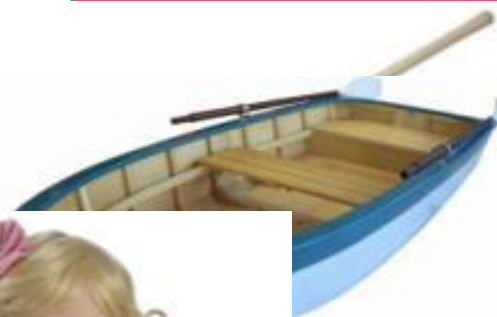
Лы-лы-лы- стали туфли мно

Лу-лу-лу - нитку вденем мы



ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО КАРТИНКЕ,
ЗАТЕМ ПОВТОРИТ ЦЕЛИКОМ.

Дядя Лука копает клумбу (л...)
Володя и Слава плывут на (л...)
Клава мыла ладони (МЫЛОМ...)
Собака унесла в чулан (к...)
Володя поехал на (велос...)
Михаил смотрел на (глоб...)
Павел ловил (голубя).
Павел сел за (стол).





4 этап – дифференциация звуков

- Цель данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.
- Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.





Дифференциация звуков [С]- [Ш] на слух и в произношении:

Первая остановка «Чистоговоркино».

- Повторяй за мной.

Язык вверх – ша-ша-ша, каша, пышка и лапша.

Язык вниз – са-са-са, масло, сыр и колбаса.

Язык вверх – ша-ша-ша, уши, шея и душа.

Язык вниз – са-са-са, глазки, спинка и коса.

Са – ша – са шо – со – шо

Ус – уш – ус аш – ос – уш

Ша – ша – ша – мама моет малыша.

Шу – шу – шу – я письмо тебе пишу.

Са –са – са – в лесу бегают лиса.

Со – со – со – у Вовы колесо.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

