

«...И друг степей калмык»

От зимней вьюги, солнца или града,
И в ночь глухую и средь бела дня,
Ты лишь одна даруешь всем отраду.
Родимая Калмыкия моя.

Ковыль под небом звездным поникает,
И все умолкло, тишь в степи храня.
Ты лишь одна, красивая такая
Родимая Калмыкия моя.

Хаджинов Юрий Николаевич



Юрий Николаевич Хаджинов родился в 1970 году в городе Элиста, столице Республики Калмыкия.

В 1990 году закончил Астраханское художественное училище по классу живописи.

Является участником множества выставок, как в Республике Калмыкия, так и общесоюзных и международных. Картины художника Хаджинова Ю.Н. хранятся в больших и малых музеях России, а также в частных коллекциях.

Председатель Союза художников Калмыкии
Заслуженный художник Республики Калмыкия с 2014 года.

Рокчинский Гаря Олегович

1923-1993

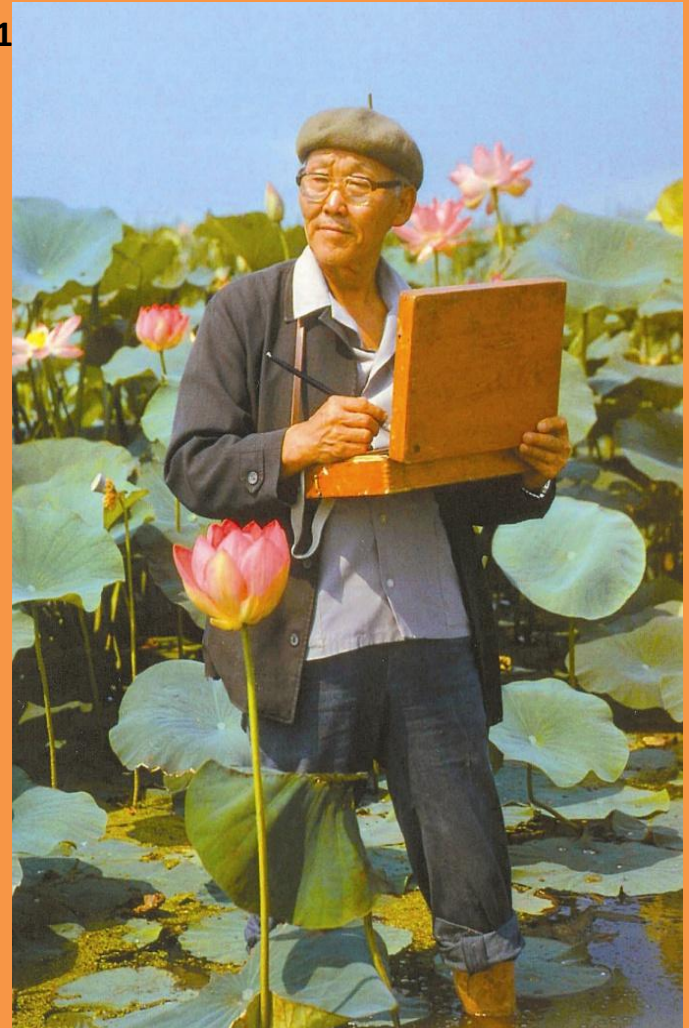
Народный художник России (1988) Заслуженный художник РСФСР (1974) Заслуженный деятель искусств Калмыкии (1967)

Награждён орденом «Знак Почёта» (1976) Лауреат Государственной премии Калмыцкой АССР

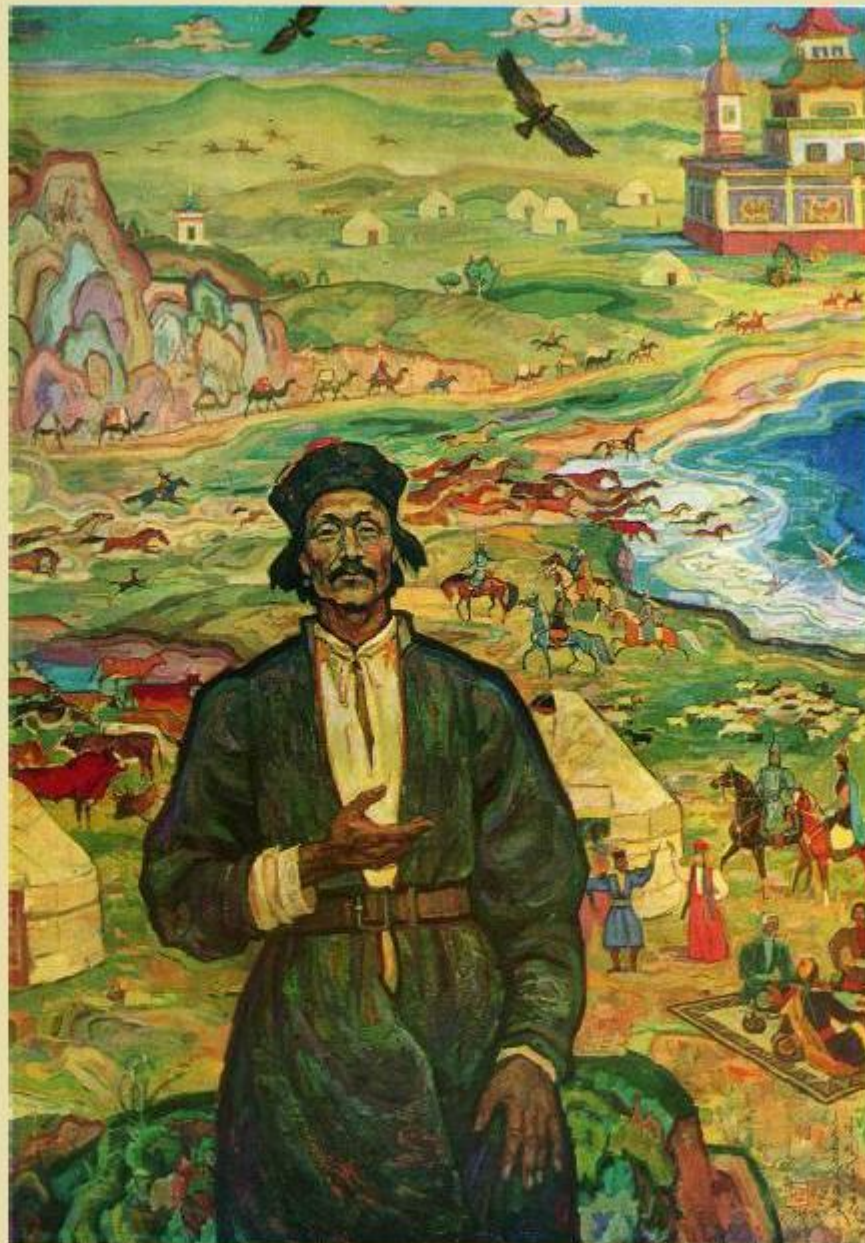
Лауреат Государственной премии им. О.И. Городовикова (1992)

Самые известные произведения:

- «Герой Отечественной войны 1812 Цо-Манджи Буратов» (1963)
- «Джангарчи Ээлян Овла» (1964)
- «Мать-земля родная» (1964)
- «Рыбаки Калмыкии» (1967)— «Бабушка и внучек» (1967)
- «Прощай любезная калмычка...» (1969)
- «Весна в Калмыкии» (1971)
- «Журавлиная песня» (1972)
- «Хурул в Тюменевке» (1972)
- «Герой Социалистического Труда Егор Лукшанов» (1972)
- «Бессмертие» (1975)
- «Портрет Зая-Пандиты» (1979)
- «Элистинская жемчужная ночь» (1982)
- «Вечная весна» (1983)
- «Лотосы» (1985)
- «Знойное лето» (1988)
- «Это было в начале времён...» (1990)
- «Джунгария» (1990)
- «Синие звуки» (1991)
- «Запах лотоса» (1991)
- «Морн-эрднь (Лошадь-драгоценность)» (1992)



**Рокчинский Г.О.
Джангарчи
Овла Эляев. 1969.**





«Бабушка и внук» 1967г.



«Автопортрет» 1980г.

Мошуддаев Мерген Викторович



Художник Живописец
Выдающийся мастер из
Республики Степных
Кочевников
Член ВТОО Союз художников
России.

родился в 1962 году.
Окончил Рязанское
художественное училище в
1981 году и Ленинградский
институт живописи,
скульптуры и архитектуры им.
И.Е. Репина в 1990 году.

картина «Встреча Аюки-хана с Петром I на Волге близ Саратова».
холст/масло

Санджиев Дмитрий

Никитич



Родился 31 октября 1949 года в Новосибирске.

График и живописец. Член Союза художников СССР (1984).

Обладатель Премии Триеннале рисунка молодых художников Европы (Нюрнберг, 1982).

Член-корреспондент Российской академии художеств (2001).

Действительный член РАХ (2007).

Санджиев Дмитрий Никитич награжден орденом М. В. Ломоносова и Золотой медалью Академии художеств России (2007).

Учился в 1970-1974 гг. в Ярославском художественном училище, в 1975-1981 гг. в МГАХИ имени В.И. Сурикова, в Творческой мастерской Академии художеств СССР у О.Г. Верейского (1981-1984).

Санджиев Дмитрий Никитич работал художником-оформителем в Художественно-производственных мастерских Элисты (1974-1975). Затем в Студии художников при МВД России (1987-2000).

Принял участие более чем в 200 выставках в России и за рубежом.





Figaro!
Dipogonazgularo
ong 2/200

15/10

N. H.

Серия "Метаморфозы полнолуния"





Работы находятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Музее Востока, во всемирно известной коллекции Людвиг (Германия), в коллекции фирмы «Фабер Кастель» (Нюрнберг, Германия), Метрополитен-музее (США), Музее Современного Искусства в Москве и во многих других музеях, картинных галереях и частных коллекциях в России и за рубежом.

Известный художник Санджиев Дмитрий Никитич живет и работает в Москве, столице России.

Васькин Владимир
Савельевич



**Заслуженный художник России.
Заслуженный деятель искусств Калмыкии.
Лауреат Серебряной медали Академии
художеств России.
Почетный гражданин Республики Калмыкия.
Член Союза художников СССР. Член ТСХ
России.**

Васькин Владимир Савельевич родился в 1941 году.

Окончил Ростовское художественное училище и Ленинградское высшее промышленно-художественное училище им. В.И. Мухиной.

В 1994 году получил счастливую возможность вырубить из полутораметрового блока белого мрамора статую сидящего Будды Шакьямуни для ротонды в центре Элисты. 6 июля 1995 года скульптура была торжественно открыта, ко дню рождения Его Святейшества Далай ламы XIV. Это была первая статуя Будды в Элисте.

Автор и руководитель творческой группы художников, работавших над скульптурным оформлением Центрального хурула «Золотая обитель Будды Шакьямуни» в Элисте.

Автор 12-метровой статуи Будды Шакьямуни в Центральном хуруле.

