

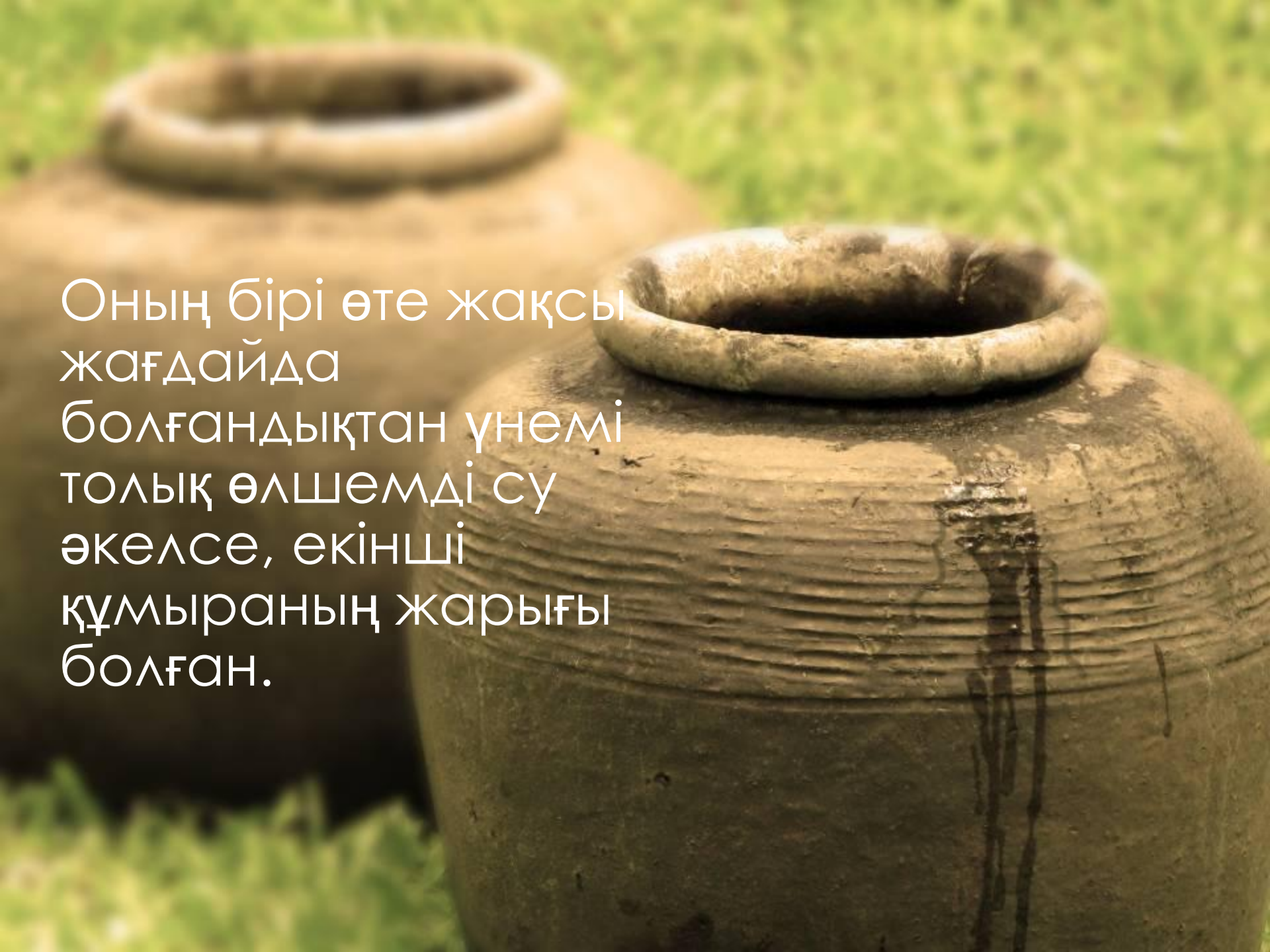


**Бұл жолдау қытайдың
ежелгі бір жақсы
даналығын ұстанады!**

**Батырманы баса
бермеңіз
Дыбысты қосыңыз!**

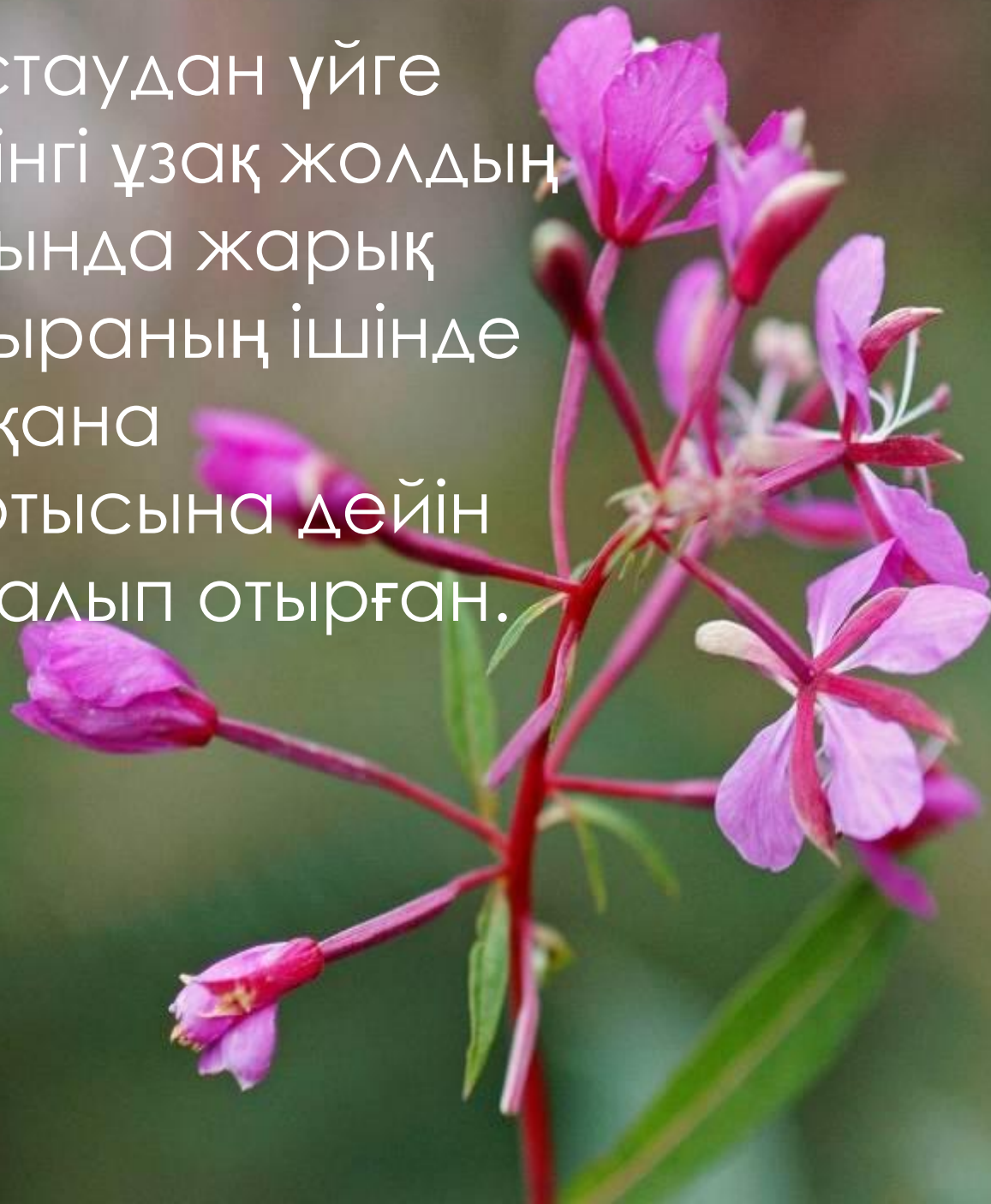
Бір егде жастағы қытай әйелінің өз мойнына салған мойынағашының әр басында екі құмырасы болған



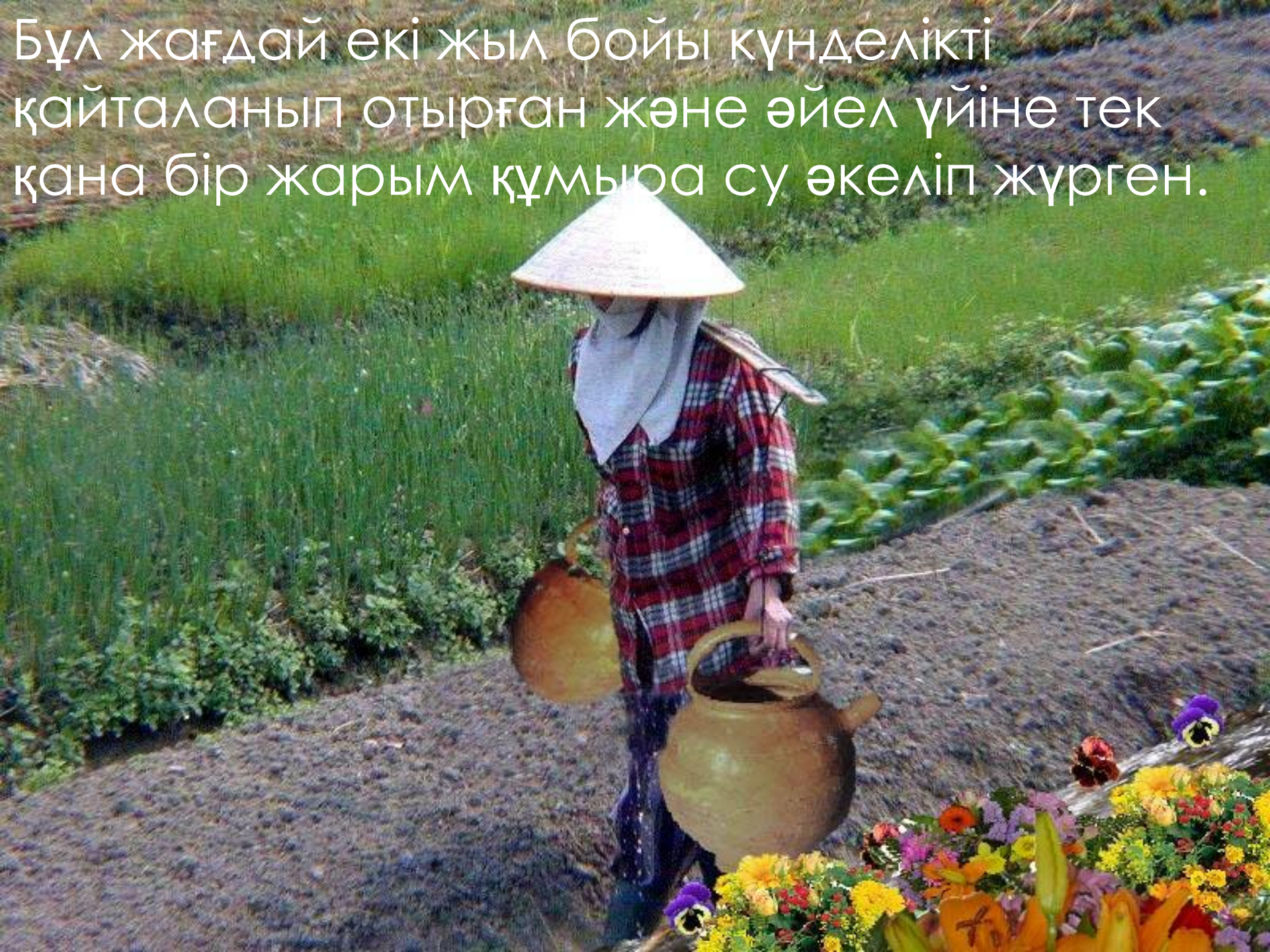


Оның бірі өте жақсы
жағдайда
болғандықтан үнемі
толық өлшемді су
әкелсе, екінші
құмыраның жарығы
болған.

Бастаудан үйге
дейінгі ұзақ жолдың
соңында жарық
құмыраның ішінде
тек қана
жартысына дейін
су қалып отырған.




Бұл жағдай екі жыл бойы күнделікті қайталанып отырған және әйел үйіне тек қана бір жарым құмыра су әкеліп жүрген.






Әрине, бүтін құмыра
өзінің тұтастығын мақтан
еткен.

A close-up photograph of a bouquet of tulips. The bouquet is composed of several colors: a large cluster of white tulips on the left, a dense group of bright red tulips in the center and right, and scattered yellow tulips in the background. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others just starting to unfurl. The green leaves of the tulips are visible at the bottom and between the flowers. The lighting is bright, highlighting the textures of the petals.

Бейшара жарық құмыра өзіне
арналған жұмыстың тек
жартысын ғана орындай алғаны
үшін, өз кемшілігінен ұялып,
қайғырған.

Өзінің қайғылы өткен екі жылынан соң, бірде ол қайнар басындағы әйелге тіл қатты.




A close-up photograph of a cluster of frangipani flowers. The flowers are in various stages of bloom, with some showing vibrant pink petals and others being mostly white with pink centers. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a lush garden or tropical setting. The lighting is bright, highlighting the delicate texture of the petals.

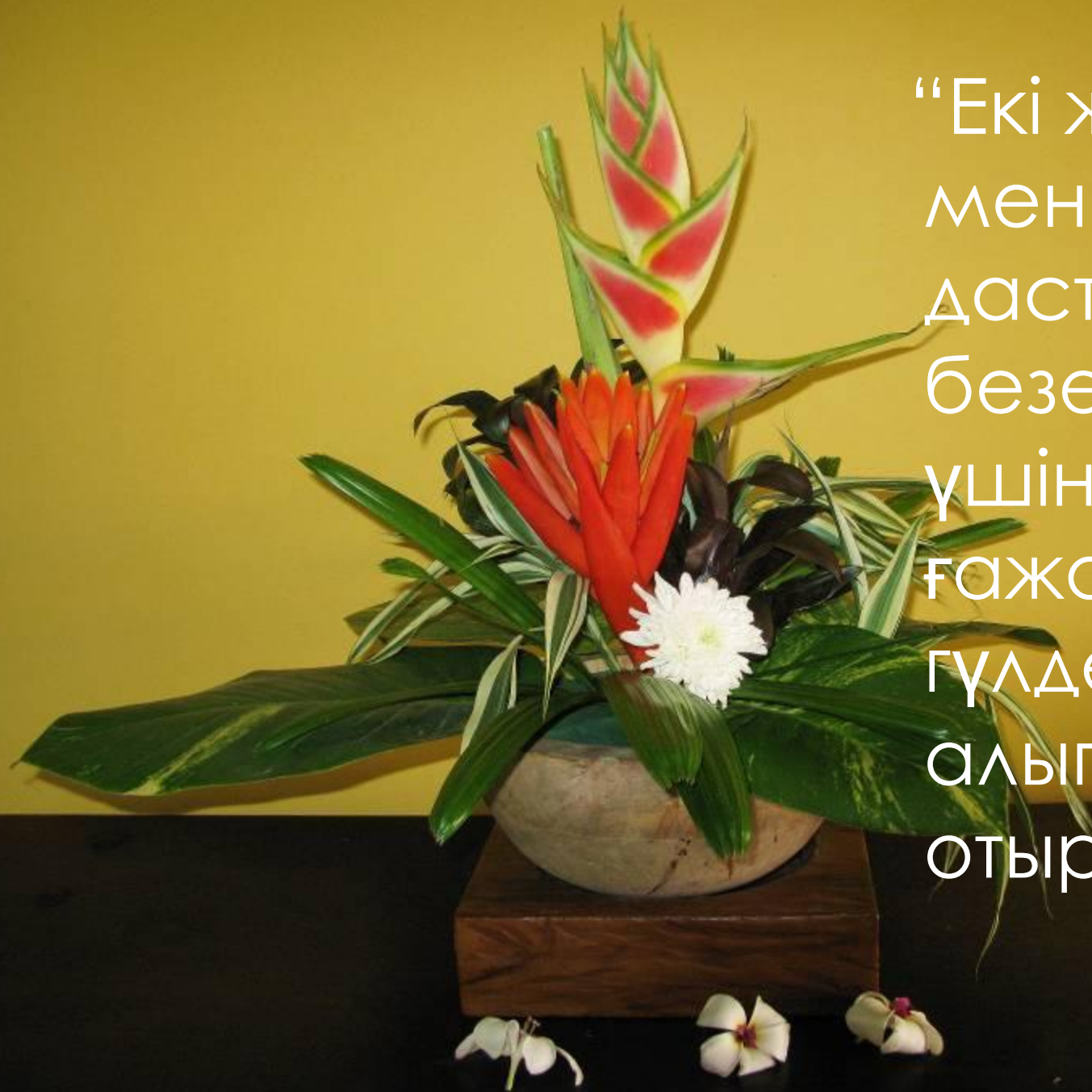
“Мен
масқара
болдым,
өйткені менің
жанымдағы
жарықтан
сенің үйіңе
апаратын
қайтар
жолдың
бойына су
төгіліп
отырды.”

Қарт әйел
жымыып күлді.
“Ал сен
байқадың ба,
сен жақтағы
жолдың бойында
өсіп тұрған
гүлдер, жолдың
келесі бетінде
жоқ?”






Мен сенің ақаулығың
туралы білдім,
сондықтан мен
гүлдерді жолдың сен
жақ бойына
отырғыздым, және
біздің қайтар
жолымызда күнде
сен оларды суарып
отырдың.”



“Екі жыл бойы
мен
дастарханды
безендіру
үшін бұл
ғажайып
гүлдерді қиып
алып
отырдым.”




“Қандай күйде болсаң да,
үйді безендіру үшін сенсіз
мұндай әдемілік, сұлулық
болмас еді.”

Әрқайсымыздың өз бірегей
ақаулығымыз бар...






Дәл осы осы біздің
жарықшақтарымыз бен
кемшіліктеріміз біздің
бірлескен өмірімізді дәл
осындай қызықты, әрі
қайталанбастай етеді.

A close-up photograph of a dense field of tulips. The flowers are in various stages of bloom and come in a variety of colors: bright yellow, soft pink, deep red, and white with pink or red stripes. The background is a soft-focus green, suggesting foliage. The lighting is bright, highlighting the texture of the petals.

Біз тек әрбір адамның
бойындағы жақсылығына ғана
назар аударып, оларды
қандай болса, сол қалпында
қабылдауымыз керек.

Менің барлық “қалыптан тыс” дастарыма
тамаша күн тілеймін және жолдың өз
жағындағы гүлдерін иіскеуді ұмытпаңдар.





Бұл жолдауды өздеріңнің
барлық бір жағында жарығы
мен сызаты бар достарыңа
жіберіңдер...

Біздің қаншалықты көп
екеніміз, бір құдайға
белгілі!!!

Photographer : M.F. Doddy Abdurachman

PowerPoint : Benny A Setiawan

