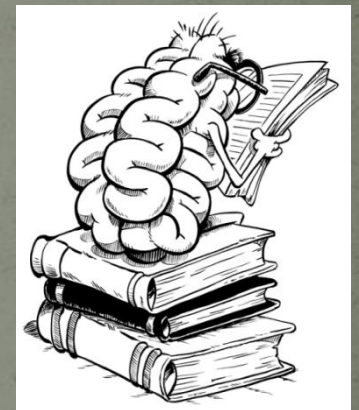


Познавательные психические процессы и профессиональный выбор.

Содержание занятия:

- Понятие о психических процессах.
- Ощущение и восприятие.
- Внимание.
- Память.
- Воображение.
- Мышление и речь.
- Сопоставление особенностей познавательных психических процессов с требованиями профессий.



Виды психических явлений:

```
graph TD; A[Виды психических явлений:] --> B[Психические свойства]; A --> C[Психическое состояние]; A --> D[Психический процесс];
```

Психические свойства —
индивидуально-
психологические
особенности, определяющие
постоянные способы
взаимодействия человека с
миром.

Психическое состояние —
внутренняя целостная
характеристика
индивидуальной психики,
относительно неизменная во
времени.

Психический процесс —
психическая
функциональная система в
действии.

Виды познавательных психических процессов:

Ощущение

Внимание

Восприятие

Память

Воображение

Мышление

Речь

Ощущение

– это осознаваемый или неосознаваемый, представленный в голове человека и действующий на его поведение, продукт переработки информации о раздражителях внутренней или внешней среды.

Виды ощущений:

- ❑ зрительные,
- ❑ слуховые,
- ❑ кожные,
- ❑ вкусовые,
- ❑ обонятельные,
- ❑ проприоцептивные,
- ❑ интероцептивными.



Чувствительность

- это способность нервной системы реагировать на сравнительно слабее или незначительно отличающиеся друг от друга раздражители.

Фехнер – один из исследователей чувствительности, разработчик классических методов ее измерения.



Пороги чувствительности

Нижний абсолютный порог – минимальная величина раздражителя, который вызывает едва заметное ощущение.

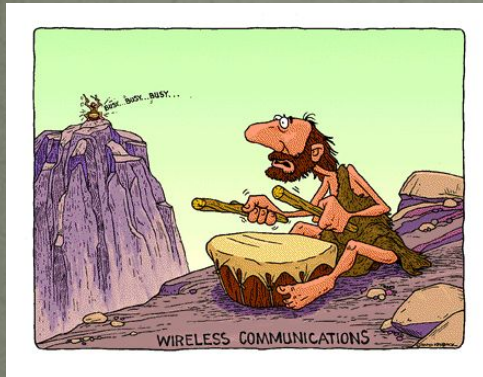
Верхний абсолютный порог – максимальная величина раздражителя, при котором еще возникает ощущение. Его еще называют болевым порогом, потому что при этих величинах стимула человек начинает испытывать боль.



Разностный порог – это наименьшее различие между раздражителями, при котором появляется изменение в ощущении стимула.

Восприятие

– это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей.



Внимание

— это процесс сознательного или бессознательного (полусознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирования другой.

Основные свойства внимания:

1. устойчивость,
2. концентрация,
3. переключаемость,
4. распределение,
5. объем.



Устойчивость внимания - способность в течение длительного времени сохранять состояние внимания на каком-либо объекте, предмете деятельности, не отвлекаясь и не ослабляя внимание.

Концентрация внимания — степень сосредоточенности сознания на одном объекте, интенсивность направленности сознания на этот объект (противоположное качество — рассеянность).


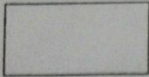
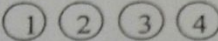
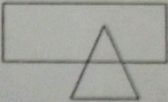
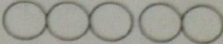
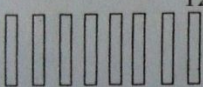
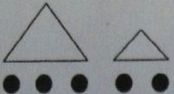
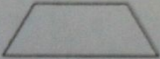
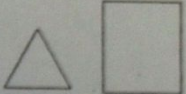
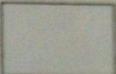
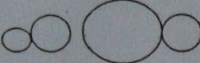
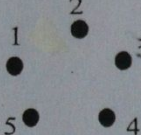
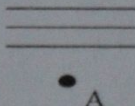
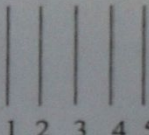
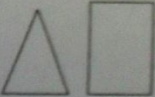
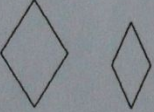
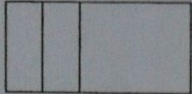
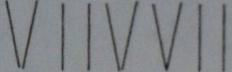
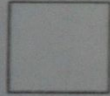
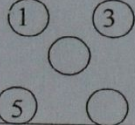
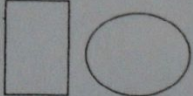
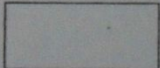

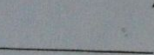
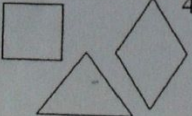
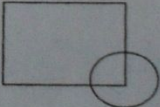
Переключаемость внимания - его перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной.

Распределение внимания — направленность сознания на выполнение нескольких одновременных действий.

Объем внимания — это такая его характеристика, которая определяет количество объектов, которое человек может одновременно осознавать с одинаковой степенью ясности (средний объем внимания людей — 5—7 единиц информации).

Диагностика лабильности (переключаемости) внимания

Оценка интеллектуальной лабильности или умения переключать внимание

1	4 	5 	6 	7 	8 	10
12 	13 	15 БНЛЕОШАК	16	17 	18 	
19 	20 	21 7954283_8954283	22 	23 	24 594162	25 
26 А В С	27 	28 	29 	30	31 САЛЮТ дождь	32 
33 12345748	34 	35 КПЛИРО	36 	37 	39 	40 5166347
41 	42 МКО	43 	44 46359	45 	46 1 А 7 Б 2 С	47 7 4 9

Результат диагностики

Оценка интеллектуальной лабильности или умения переключать внимание

1 Сь	4 П А Р	5 	6 	7 	8 	10 И
12 	13 	15 Б Н Л У Ш А К	16	17 	18 	
19 	20 	21 7954283 В 8954283	22 	23 	24 8 <u>4</u> 6 <u>2</u>	25
26 А В С ↓ ↑ √	27 	28 	29 	30 8	31 САЛЮТ д ождь	32
33 	34 	35 К П Л И Р О ↓ ↓ ↓ ↓ ← ↓ ←	36 Р И М	37 	39 	40 5 6 6 3 4 7
41 	42 	43 	44 4 1 5 9	45 	46 1 А 7 Б О С	47 [7] (4) [9]

Память

«Без памяти, — писал С.Л.Рубинштейн, — мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом».

Память - способность запоминать, сохранять и в нужный момент воспроизводить нужную информацию.

- по средствам запоминания:

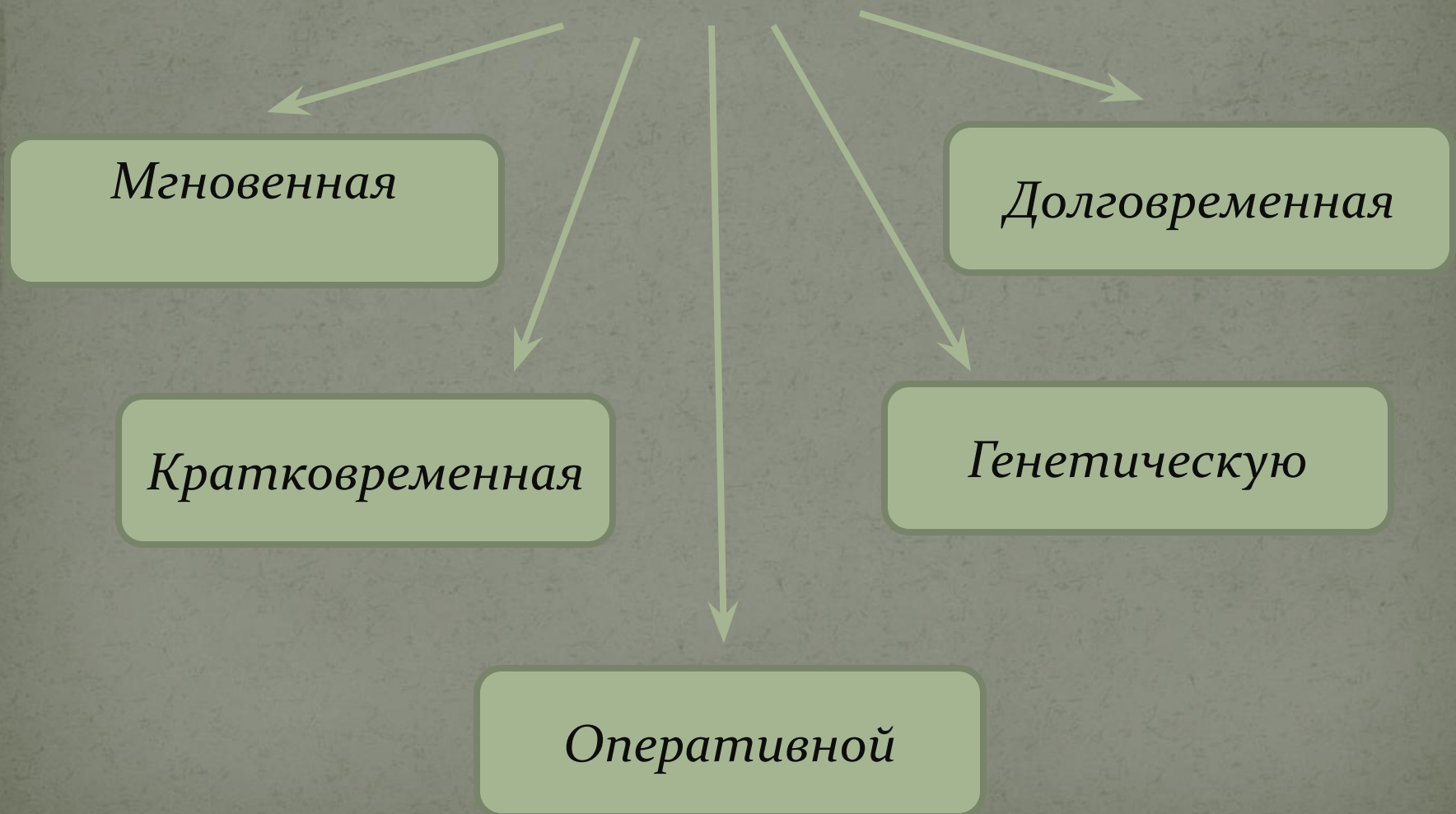
произвольная

логическая



опосредствованная

- по длительности хранения информации:



- по преобладанию анализаторов:

Зрительная память



Слуховая память



Двигательная память



Осязательная

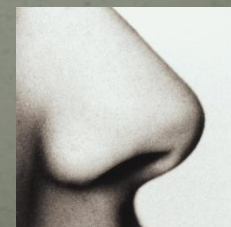


Эмоциональная память

Вкусовая



Обонятельная



- по характеру участия воли



непроизвольная



произвольная



Воображение

– (фантазия), психическая деятельность, состоящая в создании представлений и мысленных ситуаций, никогда в целом не воспринимавшихся человеком в действительности.

пассивное

активное

репродуктивное

продуктивное



Специфические функции воображения:

Представлять действительность в образах и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи.

Регулированию эмоциональных состояний.

Участие в произвольной регуляции познавательных процессов и состояний человека.

Формирование внутреннего плана действий — способности выполнять их в уме, манипулируя образами.

Планирование и программирование деятельности, составление таких программ, оценка их правильности, процесса реализации.

Мышление

— это деятельность, предполагающая систему действий и операций ориентировочно-исследовательского, преобразовательного и познавательного характера.

Мышление порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует.



ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ

```
graph TD; A[ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ] --> B[ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ]; A --> C[ПРАКТИЧЕСКОЕ]; B --> D[ПОНЯТИЙНОЕ]; B --> E[ОБРАЗНОЕ]; C --> F[НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ]; C --> G[НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ];
```

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ

ПРАКТИЧЕСКОЕ

ПОНЯТИЙНОЕ

ОБРАЗНОЕ

НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ

НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ

Теоретическое понятийное мышление

Это такое мышление, пользуясь которым человек в процессе решения задачи обращается к понятиям, выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, получаемым при помощи органов чувств.

Теоретическое образное мышление

Оно отличается от понятийного тем, что материалом, который здесь использует человек для решения задачи, являются не понятия, суждения или умозаключения, а образы.

Наглядно-образное мышление

Мыслительный процесс непосредственно связан с восприятием мыслящим человеком окружающей действительности и без него совершаться не может.

Наглядно-действенное мышление

Сам процесс мышления представляет собой практическую преобразовательную деятельность, осуществляемую человеком с реальными предметами.

Логические операции:

Сравнение вскрывает тождество и различие вещей.

Абстракция — это выделение какой-либо стороны или аспекта явления, которые в действительности как самостоятельные не существуют.

Конкретизация выступает как операция, обратная обобщению.

Анализ — это расчленение предмета, мысленное или практическое, на составляющие его элементы с последующим их сравнением.

Синтез есть построение целого из аналитически заданных частей.

Обобщение выступает как соединение существенного (абстрагирование) и связывание его с классом предметов и явлений.

Направленность мышления

Критическое мышление
направлено на выявление
недостатков в суждениях
других людей.

Творческое мышление
связано с открытием
принципиально нового
знания, с генерацией
собственных
оригинальных идей.

Речь – основной инструмент мышления и общения.



Внешняя

Монолог

Внутренняя

Диалог

РЕЧЬ

Устная



Письменная

Сопоставление особенностей познавательных психических процессов с требованиями профессий

Водитель



1. Ощущение (уровень чувствительности, анализаторы)
2. Восприятие (в частности восприятие пространства, времени, движения)
3. Внимание (устойчивость, концентрация, объем, распределение, переключаемость)
4. Память (по длительности, по типу анализатора, по произвольности)
5. Воображение
6. Мышление (наглядно-образное, наглядно-действенное, теоретическое образное, теоретическое понятийное; критическое и творческое)
7. Речь (внешняя и внутренняя, монолог и диалог, письменная и устная)

Сопоставление особенностей познавательных психических процессов с требованиями профессий

1. Ощущение (уровень чувствительности, анализаторы)
2. Восприятие (в частности восприятие пространства, времени, движения)
3. Внимание (устойчивость, концентрация, объем, распределение, переключаемость)
4. Память (по длительности, по типу анализатора, по произвольности)
5. Воображение
6. Мышление (наглядно-образное, наглядно-действенное, теоретическое образное, теоретическое понятийное; критическое и творческое)
7. Речь (внешняя и внутренняя, монолог и диалог, письменная и устная)

Учитель



Сопоставление особенностей познавательных психических процессов с требованиями профессий

Врач-хирург



1. Ощущение (уровень чувствительности, анализаторы)
2. Восприятие (в частности восприятие пространства, времени, движения)
3. Внимание (устойчивость, концентрация, объем, распределение, переключаемость)
4. Память (по длительности, по типу анализатора, по произвольности)
5. Воображение
6. Мышление (наглядно-образное, наглядно-действенное, теоретическое образное, теоретическое понятийное; критическое и творческое)
7. Речь (внешняя и внутренняя, монолог и диалог, письменная и устная)

Спасибо за внимание!