

**МОЛОДЁЖНЫЕ
СУБКУЛЬТУРЫ:
СПОСОБ
САМОВЫРАЖЕНИЯ ИЛИ
ОПАСНОСТЬ?**

Цель:

- ❖ Провести анализ причин появления субкультур в жизни молодёжного общества в современный период развития.

Задачи:

- ❖ Определение общепринятых терминов «культура» и «субкультура».
- ❖ Выявление и анализ развития молодёжного общества по интересам, смысла образования неформальных обществ.
- ❖ Выяснение причин, сопутствующих созданию субкультурных молодёжных направлений и неформальных объединений.



Человек–неформал – это попытка показать свою индивидуальность, сказать серой массе: «я – личность», бросить вызов миру с его бесконечными буднями и выстраиванием всех в один ряд.

Субкультура (лат. sub - под и cultura - культура; подкультура)- понятие, обозначающее часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства.

Субкультура может отличаться от доминирующей культуры собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и другими аспектами.

Различают субкультуры, формирующиеся на национальной, демографической, профессиональной, географической и других основах. Другим известным примером являются молодёжные субкультуры.



Молодежь, как наиболее чуткая и восприимчивая группа, первой воспринимает новые формы развития в сфере досуга со всеми позитивными и негативными явлениями.

Вас не могут до конца удовлетворить существующие общепринятые развлечения и способы проведения времени. И вы придумываете свой способ.

Молодёжные субкультуры – привычный объект недоверия взрослых.

Подростки любят сбиваться в кучу, с удовольствием придумывают собственный сленг, носят экстравагантную одежду и причёски, которыми как бы подчёркивают «мы не с вами, мы ищем свой стиль жизни».

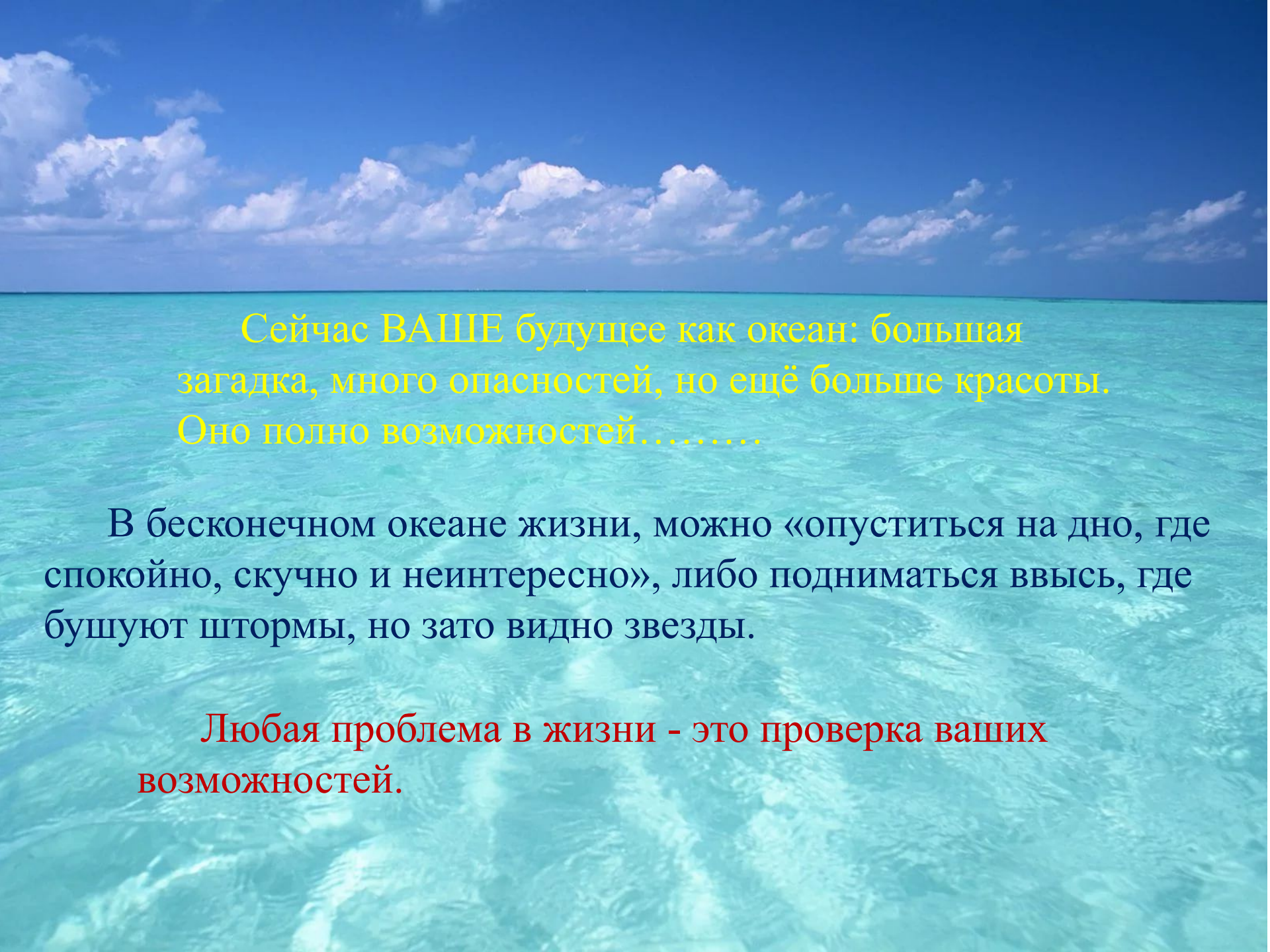
Конфронтация на лицо, и она происходит от поколения к поколению, не меняя сценария – меняются только костюмы.



Вся Ваша жизнь, как книга.....

*Вся Ваша жизнь, как книга с
множеством страниц,
Для многих книга смешанного жанра
Ты, автор, пишущий судьбу-
Страницу, за страницей нового романа.
От этой книги кругом голова!
И Вам порою очень сложно!
Живите правильно, ведь жизнь у Вас одна
Обложка книги автора – твоя душа!
Иногда, читать противно... тошно...
«Книгу жизни» - правду лишь одну!
Может быть, пока еще не поздно,
Думаешь: «Я заново ее перепишу.
Вырву я не нужные страницы,
И сотру из памяти я их».....
Но, увы, поступки не забудешь.
«Книга жизни» – это же не черновик!
**Нужно жить и честно и красиво,
Уважать друг друга, помогать!
Чтобы Вашу «Книгу жизни»
Все могли с достоинством читать!***





Сейчас ВАШЕ будущее как океан: большая загадка, много опасностей, но ещё больше красоты. Оно полно возможностей.....

В бесконечном океане жизни, можно «опуститься на дно, где спокойно, скучно и неинтересно», либо подниматься ввысь, где бушуют штормы, но зато видно звезды.

Любая проблема в жизни - это проверка ваших возможностей.

Ваша Жизнь — она * РАДУЖНАЯ * и наполнена исключительно — цветами радуги:

*К*ардинальными преодолениями.

*О*балденными экспериментами.

*Ж*изненными впечатлениями.

*З*адорными аплодисментами.

*Г*ероическими приключениями.

*С*частливými моментами.

*Ф*илософскими размышлениями.

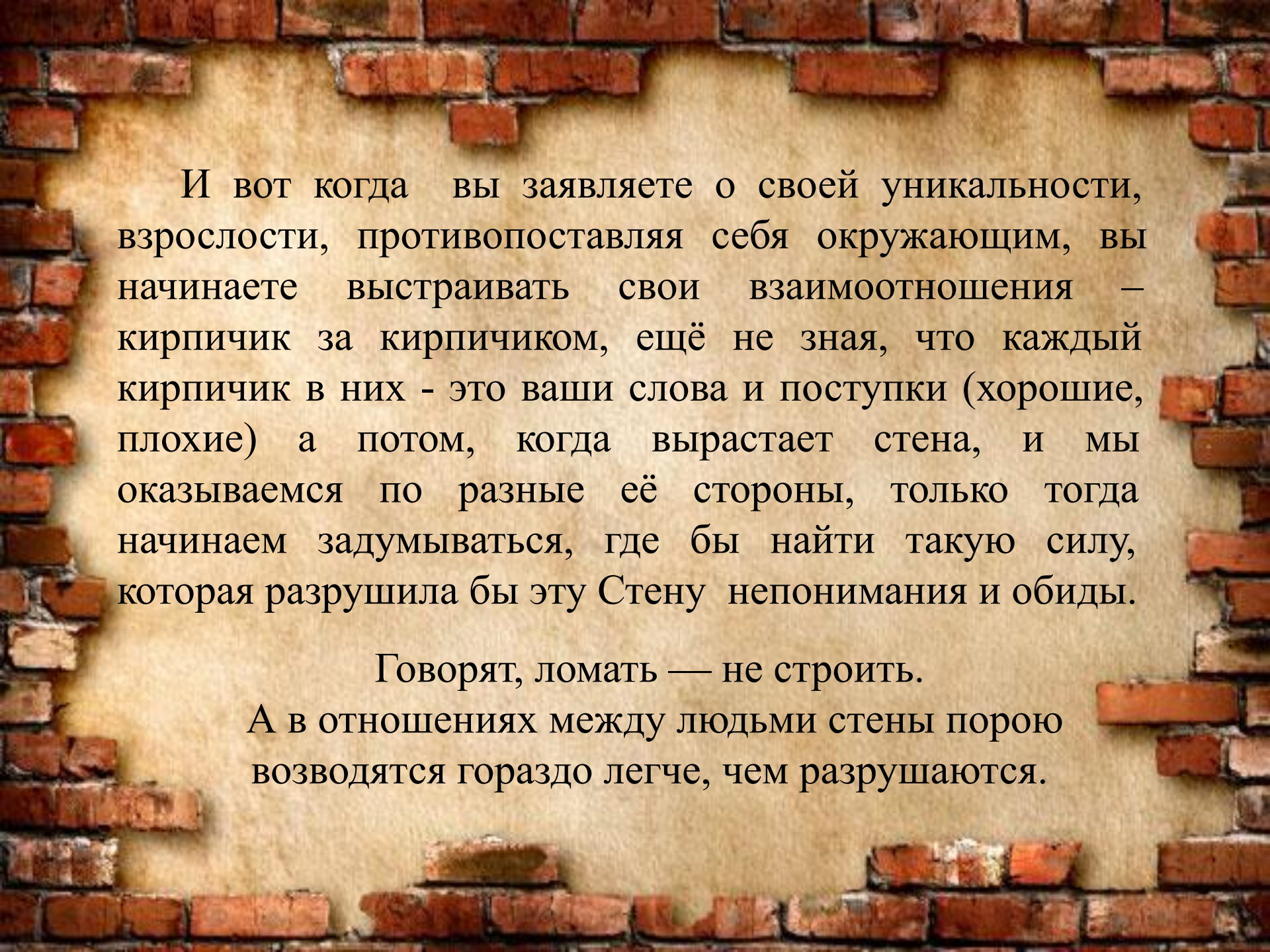
И это понятно, что любой подросток стремится каким-то образом заявить о своей уникальности, неповторимости, личностном своеобразии, в некотором роде противопоставляя себя окружающим, в первую очередь родителям, да и вообще взрослым.

Именно так он пытается утвердить себя – не похожего, особенного.

В субкультурной группе – молодой человек, как ему кажется, находит то, что искал:

- ❖ статус
- ❖ чувство собственного достоинства
- ❖ уникальность и одновременно чувство принадлежности.





И вот когда вы заявляете о своей уникальности, взрослости, противопоставляя себя окружающим, вы начинаете выстраивать свои взаимоотношения — кирпичик за кирпичиком, ещё не зная, что каждый кирпичик в них - это ваши слова и поступки (хорошие, плохие) а потом, когда вырастает стена, и мы оказываемся по разные её стороны, только тогда начинаем задумываться, где бы найти такую силу, которая разрушила бы эту Стену непонимания и обиды.

Говорят, ломать — не строить.

А в отношениях между людьми стены порою возводятся гораздо легче, чем разрушаются.

- ❖ Что хотят сказать подростки своим эпатажным внешним видом – одеждой, прической, специфическими украшениями?
- ❖ Какова их система ценностей?
- ❖ Являются ли они психически здоровыми?
- ❖ Представляют ли какую-то опасность для окружающих?
- ❖ Что привлекает их в субкультуре?
- ❖ И почему в конце концов они стали такими, какими стали?



СКИНХЕДЫ




Произошло от англ. скинхэд - бритая голова. Это неонацистские молодежные группировки закрытого типа. Проповедуют культ сильной личности, расизм, культ черной магии, систематически занимаются физической подготовкой. Не скрывают своих взглядов. Приветствием является вытянутая вперед рука. Часто во главе такой молодежной группировки стоит взрослый человек с профашистскими взглядами. На собрания чужие не допускаются. Организация военного образца. Идеология - подчинение сильной личности, все слабые и немощные не имеют права на жизнь.

По словам психологов, такую идеологию могут принять только те подростки, у которых уже есть нарушения психического развития, причинами которого могли стать, в первую очередь, конфликты со сверстниками (особенно, если инициаторами таких конфликтов были ребята не славянской внешности), отсутствие взаимодоверия и взаимопомощи в семье, произошедшее ранее нападение на подростка с целью избиения, грабежа, и, конечно же, одна из главных причин, толкающих молодых людей на подвиги – неразделенная любовь, желание выглядеть героем в глазах девушек. Скинхеды позиционируют себя как сильных личностей за счет унижения других, которые в тот момент гораздо слабее.

СКИНХЕДЫ

Вывод: идея скинхедов - Только сильные могут жить.

Следовательно, нужно быть сильным, и не только телом, но и духом.



Минусы: Свою идею они принимают слишком буквально. Именно за скинхедами очень часто замечаются приступы без причинной агрессии по отношению к другим людям. Они совершенно не боятся убить «не своего», и даже в некоторой степени стремятся к этому.



ПАНКИ

Их можно сразу узнать по ирокезу на голове. Часто носят черные кожаные куртки, любят пирсинги.

В их стиле всегда присутствует неопрятность и небрежность.

Грубый жаргон, близкий к жаргону "зоны". Поведение непристойное. Многие из них употребляют наркотики, спиртные напитки, токсические вещества.



ПАНКИ



Минусы: Там, где появляются панки, - драки, грабежи, насилие с целью надругательства над личностью.



ЭМО



Эмо (англ. emo: от emotional - эмоциональный) - молодежная субкультура, образовавшаяся на базе поклонников одноимённого музыкального стиля. Её представителей называют Эмо-киды (emo + англ. kid — молодой человек) или, в зависимости от пола: эмо-бой (англ. boy - парень), эмо-гёрл (англ. girl девушка).

Ключевое различие между этими категориями <готами и эмо>: эмо ненавидят себя, готы ненавидят всех. Если эта ненависть к себе — правда, то можно предположить, что эмо имеют больший риск нанести себе вред, чем их ровесники-готы. Таким образом, в идентификации с культурой эмо есть определённый риск.

Внешний вид эмо достаточно своеобразен. Традиционной причёской считается косая рваная челка, закрывающая один глаз, сзади – короткие жесткие волосы, торчащие в разные стороны. Цвет волос – преимущественно черный. Часто встречаются пирсинг, яркий макияж, подчеркивающий глаза, черный лак для ногтей.

Эмо носят одежду розово-черных тонов. Считается, что черный цвет символизирует депрессию, чувства покинутости и одиночества, а розовый – положительные эмоции, которые также очень ценны для них.

ЭМО

Вывод: По их собственному определению, основа самого существования эмо – неподдельные и нескрываемые чувства и эмоции, а также пропаганда духовных, а не материальных ценностей. Однако, если рассматривать непосредственно стиль жизни членов этого движения, становится ясно, что эти весьма светлые, возвышенные слова сами эмо-киды истолковывают по-другому.

Их показная эмоциональность и чувственность выливается в прилюдные плач, рыдания, попытки покончить с собой, занятия сексом на улицах, причем, зачастую, однополым. Именно царящая в группе атмосфера вседозволенности и привлекает туда новых членов, которые до присоединения к эмо-движению были стеснительными, слабыми, замкнутыми в себе, не имеющими друзей, обладающими большим количеством комплексов молодыми людьми.



Минусы: Слишком увлекающиеся и ранимые могут возводить в культ страдания и душевную боль, решаясь на крайний шаг. Заигравшись в несчастного ребёнка, они решаются порезать вены или прыгнуть с крыши, и это решение кажется им оправданным и единственно верным.



ГОТЫ



Характерные черты: любовь к готической музыке, интерес к мистицизму, склонность к меланхолии, приверженность «кладбищенской» тематике.

Внешний вид готов - черные наряды, летучие мыши, вампирские зубы и прочая символика - все, что имеет хоть какое-то отношение к эстетике смерти.

Гот обязательно одет в черное и у него обязательно мраморно-белая кожа.

Однако смысл жизни готов – это сама готика – как угол восприятия жизни, а вовсе не культ смерти. Готика – явление эстетическое, а мрачные образы - не более чем эпатаж

ГОТЫ



Плюсы: Как правило, готы, это люди ищущие вдохновения, а значит творческие люди. И их увлечение данной субкультурой ничто иное, как просто способ насытиться энергией. А их вид (пусть даже кого-то пугающий), это просто ответ созданный в противовес ничего настоящему гламуру, в котором за картинкой пустота.



Минусы: Здесь так же есть опасные подтечения. Существуют сатанисты. Их идеология – идеология эпатажа и бунт против церковно-традиционалистской системы. Именно люди из такой субкультуры могут пойти на осквернение церковных предметов, жертвоприношение и прочие действия основанные на поклонение сатане.



ТУРНИКМЭНЫ - ВОРКАУТ

Ворка́ут (англ. Workout ('wə:kaut) — рус. Тренировка) - это любительский вид спорта, часть физической культуры.

Включает в себя выполнение различных упражнений на уличных спортплощадках, а именно на турниках, брусках, шведских стенках, рукоходах и прочих конструкциях, или вообще без их использования (на земле). Основной акцент делается на работу с собственным весом и развитием силы и выносливости.

Люди, увлекающиеся таким спортом, называют себя по-разному: воркаутеры, уличные (дворовые) спортсмены, уличные гимнасты, турникмены и прочее.



ТУРНИКМЭНЭ - ВОРКАУТ



Здоровый образ жизни и физическое развитие.



РЕПЕРЫ



Среди множества других субкультурных форм, основанных на музыкальных стилях, в России широкий размах получил рэп (англ. гар - легкий удар, стук).

Манера исполнения («чтение»), внешний вид исполнителей, их действия идут в рэпе от уличной жизни подростков в негритянских кварталах Америки.

На российской почве этот стиль носит подражательный характер и в последнее время получило название хип-хоп культура. Реперы носят широкую, на несколько размеров больше одежду. Спортивны. Любимый вид спорта – баскетбол.

Из украшений носят значки и серьги. Волосы коротко стрижены. Многие рэперы не пьют спиртных напитков, даже пива. Рэперы - не только те, кто слушает музыку в стиле "рэп", но и люди, пишущие рэп, проникнутые его идеей. В основной массе рэперы не агрессивны, кроме тех, кто причисляет себя к течению «Гангста».

РЕПЕРЫ



Плюсы: Человек-рэпер не только занимается спортом (что уже есть плюс), он проявляет себя творчески. А проявление таланта всегда приводит к росту личности. Это огромный плюс.



Минусы: Все вроде хорошо, но есть такое подтечение как «Ганста». Вот именно здесь «в моде» агрессивный стиль поведения. Такие люди могут обладать огнестрельным оружием, так как считают, что мир жесток, и лишь они сами могут себя защитить. Они считают себя королями и не признают никого и нечего выше себя.



СЭДБОИ



Что значит Сэдбой? Однажды, мальчик по имени Юнатан проснулся звездой, его видеоклипы стали собирать миллионы просмотров на Ютубе, и через некоторое время Yang-Lean создаёт свой собственный лейбл, который назвали в честь известного репера - Sad Boys. Большинству молодёжи понравилась эта субкультура и они стали её активными сторонниками. Сэдбой состоит из двух слов "Сэд" и "Бой", первое переводится, как "печальный", а второе, как "мальчик".



Сэдбой - это грустный подросток, который одевает чёрные панамы, найки аирмаксы, свитшоты с принтами и брючки с резинками.

СЭДБОИ

Хотя сначала данный стиль использовали футбольные хулиганы одевавшие ещё и стоник, и лишь через некоторое время его переняли новообращённые Сэдбои.

В Сэдбои идут эмоционально неустойчивые ребята, которые ещё не знакомы с неоднозначным писателем Кафкой, но уже не единожды пересмотревшие Yang Lean и Bones. Они с умным видом рассуждают на тему смерти и жизни, тщетности бытия, распада и гниения, параллельно с этим придирчиво выбирают такой необходимый им гардеробчик, необходимый для статуса настоящего Сэдбоя.

Что должен носить Сэдбой? Всё очень просто, чёрный цвет, сверху и снизу, однако огромное значение придаётся фирме изготовителю. тряпок.

Вообще, Сэдбои - это порождение социальных сетей, таких как "В контакте" и "Tumblr". Жизнь представляет из себя бесконечную ленту новостей состоящую из красивых фоток, объявлений из интернет магазинов и разных странных пабликов. Это их виртуальный мир, в котором очень остро ощущается одиночество.



МЕТАЛЛИСТЫ



Металлисты –отличительной чертой которых является увлечение музыкальным стилем «металл».

Металлист – это человек среднего возраста, меломан, любитель тяжелой музыки, часто с одной или несколькими татуировками.

Среди представителей этой субкультуры можно встретить подростков, которых в ней привлекает стремление к свободе и независимости. Есть и люди в возрасте, предприниматели, пенсионеры, творческие люди, слушающие тяжелую музыку с момента ее появления.

Для таких людей субкультура металлистов уже стала образом жизни. Это свободомыслие, стремление к независимости, четко выраженный индивидуализм.

МЕТАЛЛИСТЫ



Плюсы: Как правило люди весьма интересные и не замкнутые в своем мире. Для них это лишь всего время свободного препровождения.



Минусы: Чрезмерный алкоголь и агрессия на их «железных друзьях» -крутых мотоциклах могут привести к авариям и прочим ситуациям связанных с алкоголем.



БАЙКЕРЫ



Байкеры (англ. biker, от bike ← motorbike «мотоцикл») — субкультура любителей и поклонников мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. Характерным также является объединение с единомышленниками на основе этого образа жизни.

Стереотипный внешний вид байкера: «косуха» (кожаная куртка с замком наискосок) или кожаная мотокуртка (часто поверх мотокуртки надевается джинсовая или кожаная жилетка без рукавов с «цветами» (символикой мотоклуба), кожаные штаны.

Байкеры часто отпускают длинные волосы, усы, бороды. Для защиты глаз от ветра носят очки, нередко игнорируют шлемы, но иногда предпочитают носить настоящие или стилизованные каски вермахта (с рогами или без), реже - каски немецких солдат Первой мировой войны.

БАЙКЕРЫ



Плюсы: Как правило люди весьма интересные и не замкнутые в своем мире. Для них это лишь всего время свободного препровождения.



Минусы: Чрезмерный алкоголь и агрессия на их «железных друзьях» -крутых мотоциклах могут привести к авариям и прочим ситуациям связанных с алкоголем.



ФУТБОЛЬНЫЕ ФАНАТЫ



Фанаты (фаны) футбольных команд. Сообщества футбольных фанатов - одна из наиболее распространенных форм субкультурной молодежной активности в современной России, имеющая давнее происхождение.

Сама игра на футбольном поле вдохновляет болельщиков, но более значимы для них моменты общей эмоциональной разрядки, возможности «оторваться», проявлять свои чувства в полной мере (орать, буяннить).

Основное средство отличия фанатов - шарф. Обычный шарф выдержан в цветах футбольной команды и может иметь различные надписи.



ФУТБОЛЬНЫЕ ФАНАТЫ



Увлечение спортом.



Хулиганство, агрессия, нарушение общественного порядка, жестокое соперничество.....



САТАНИСТЫ



Сатани́зм, дьяволомáния , дьяволопоклóнничество - ряд оккультно-религиозных представлений, мировоззрений и верований, в которых образ Сатаны трактуется как символ могущества и свободы.



Сатанизм заявляет о своей верности сатане, несмотря на то, что некоторые из церкви сатаны считают, что не существует ни Бога, ни дьявола. Большинство сторонников сатанинской церкви также не верят в то, что их грехи могут быть искуплены – напротив, каждый человек несет полную ответственность за свою собственную жизнь.

ХЕЙТЕРЫ

Хейтер (враг, недруг, склочник, ненавистник) (от англ. hate — ненависть) — тот, кто придирается к любой мелочи, даже если всё сделано хорошо. Хейтеры зачастую активно осуждают творчество которое пришлось им не по вкусу, при этом свое мнение считая единственным правильным, могут вести агрессивные действия по отношению к автору не понравившегося им творчества (угрозы, мат, физическое насилие и т. д.) Зачастую неграмотны, необразованны.

Термин «хейтеры» часто встречается в Интернете, особенно в молодежной рэп/хип-хоп и рок субкультуре, а также среди футбольных болельщиков.

Хейтеров не следует путать с критиками, которые говорят о том, что им не нравится, адекватно и взвешенно описывая недостатки.

Кем надо быть, чтобы столкнуться с потоком ненависти от этих личностей?

- ❖ Музыкантом, начинающим или уже довольно известным.
- ❖ Ведущим или комментатором.
- ❖ Спортсменом с хоть какими-то результатами.
- ❖ Достаточно начать вести свой канал и записывать видео.
- ❖ Профессиональным игроком.
- ❖ Владельцем сетевого портала.
- ❖ Создателем какого-то продукта – книги, сериала, мультфильма, анимации.

ХЕЙТЕРЫ

В любом действии будет искаяться подвох, «двойное дно» и тайный смысл. Любая позиция будет подвергаться сомнению.

Готовьтесь к тому, что все слова будут восприниматься как преднамеренная ложь.

Особенно ретивые индивидуумы могут даже записывать отдельные ваши высказывания, а потом приводить как аргумент и ловить на противоречиях.

Зачем хейтеры ненавидят что-либо? Да чтобы находиться в центре внимания, это и так должно быть понятно.

Не может человек создать что-то своё, заинтересовать окружающих собственной персоной. А у кого-то это получилось, кто-то сформировал аудиторию и регулярно её чем-то радует. Так надо придрататься к любому действию этого человека и попытаться перетащить к себе хоть небольшую часть внимания.

Когда речь идёт не о людях, а о каких-то произведениях, логика у хейтеров точно такая же. Если написать что-то обидное про любимое всеми шоу, на тебя 100% обратят внимание и вступят с тобой в диалог. Разве может пожелать большего одинокий человек, неспособный никаким другим образом завоевать расположение других?

СТРИТРЕЙСЕРЫ-ПАРКУР

Трейсер - человек, занимающийся паркуром.

Паркёр (фр. parkour, искажённое от parcours, parcoursducombattant - дистанция, полоса препятствий).

Паркур - искусство рационального преодоления препятствий и стиль жизни, основанный французом Давидом Беллем. Сутью паркура является движение вперёд и преодоление любых появляющихся на пути препятствий.

Паркур не учит использовать какие-либо средства, приспособления, а позволяет развить навык поведения в условиях «где и когда». Деревья, стены, крыши, парапеты и перила - обыкновенные препятствия трейсера. Крайне важны скорость реакции, умение оценивать обстановку и свои возможности.



СТРИТРЕЙСЕРЫ-ПАРКУР



Быстрота, ловкость, выносливость, резкость, мгновенное принятие решений, одним словом физическая подготовка.



Опасность для жизни, большой травматизм.



КИБЕР СПОРТ



КИБЕР СПОРТ

Киберспорт (вне СНГ больше известен как англ. e-Sports) — вид спорта, представляющий собой соревнования в виртуальном пространстве, которые моделируются компьютерными технологиями. Как вид спорта признан в России.

Среди отдельных профессиональных и полу-профессиональных лиг стоит выделить ESL в которой ежегодно разыгрывается больше 40 тысяч долларов, львиная доля которых (около 30 тысяч долларов) разыгрывается в дисциплине World of Tanks

Одной из крупнейших киберспортивных организаций в России являлась Национальная Профессиональная Киберспортивная Лига (НПКЛ), которая была создана в 2004 году и занималась проведением соревнований по киберспорту среди профессиональных геймеров. НПКЛ впервые в России применила шоу-формат проведения матчей по киберспорту, создала один профессиональный киберспортивный клуб (уже закрытый) и запустила регулярный чемпионат, организованный по принципу крупнейших спортивных лиг и ассоциаций. В настоящее время лига прекратила свое существование, не выплатив игрокам, участвовавшим в ней, обещанных денег.

Команды.

В киберспорте команды игроков традиционно называются кланами, или «тимами» (от англ. «team» — команда). Некоторые виды компьютерных игр, например Counter-Strike, созданы только для командного соревнования, другие же позволяют играть как в режиме «1x1», так и команда на команду.

КИБЕР СПОРТ

Сегодня весь мир помешался на гаджетах: смартфонах, планшетах и прочей цифровой технике. Вместе с ними в мир проникает вирус цифрового слабоумия. И это не шутка, это диагноз. В 2007 году специалисты заметили, что с каждым годом все больше детей - представителей цифрового поколения страдают расстройством внимания, потерей памяти, низким уровнем самоконтроля, подавленностью и депрессией. Исследования показывают, что в мозгу представителей цифрового поколения наблюдаются изменения, похожие на те, что появляются после черепно-мозговой травмы или на ранней стадии деменции — слабоумия, которое обычно развивается в старческом возрасте.

Хочешь сказать, что сейчас совсем другие дети? Да, дети другие, но мозг у них такой же, что был у человека тысячу лет назад, — 100 миллиардов нейронов, каждый из которых связан с десятью тысячами себе подобных.



КИБЕР СПОРТ

Достаточно просто ограничить время пользования всевозможными гаджетами. Ты будешь удивлен, но Стив Джобс, гуру цифровой индустрии, именно так и делал. Его дети не пользовались айпадом вообще, а другие гаджеты им запрещалось использовать по ночам и в выходные дни.



КИБЕР СПОРТ

Крис Андерсон, главный редактор американского журнала «Wired», один из основателей 3D Robotics, также ограничивает своих детей в использовании гаджетов. Правило Андерсона — никаких экранов и гаджетов в спальне! «Я, как никто другой, вижу опасность в чрезмерном увлечении Интернетом. Я сам столкнулся с этой проблемой и не хочу, чтобы эти же проблемы были у моих детей». Сыновья создателя сервисов Blogger и Twitter могут пользоваться своими планшетами и смартфонами не больше 1 часа в день, а директор OutCast Agency, ограничивает использование гаджетов в доме 30 минутами в день. Его младшие дети совсем не имеют гаджетов.



Основные причины появления неформалов среди подростков:

- ❖ Вызов обществу, протест.
- ❖ Вызов семье, непонимание в семье.
- ❖ Нежелание быть как все.
- ❖ Желание утвердиться в новой среде.
- ❖ Стремление привлечь к себе внимание.
- ❖ Неразвитая сфера организации досуга для молодежи в стране.
- ❖ Копирование западных структур, течений, культуры.
- ❖ Религиозные, идейные убеждения.
- ❖ Дань моде.
- ❖ Отсутствие цели в жизни.
- ❖ Влияние криминальных структур, хулиганство.



Положительные стороны влияния субкультуры.

1. Подростковая культура облегчает общение со сверстниками. Известно, что отрочество – возраст интенсивного общения. В психологии считается, что именно общение является наиболее значимой для подростка деятельностью, которая позволяет ему развиваться. Но для того чтобы общаться, необходимо иметь какие-то общие интересы, найти единомышленников. Наличие культуры значительно облегчает этот процесс: стоит тебе определиться со своими пристрастиями, как ты немедленно найдешь огромное количество сверстников с теми же интересами.

2. Молодежная субкультура для подростка – это сфера самоопределения. Подростковый возраст – период активного осмысления себя, своей сущности и своего места в мире. В поиске на вопрос: «Кто я?» – субкультура помогает найти ответ: например, футбольный фанат, поклонник определенного музыкального стиля, игрок в компьютерные игры и т.д.

3. Молодежная культура – это уникальный мир, мир без взрослых. Подростки прекрасно понимают, что в реальной жизни, где практически всем распоряжаются взрослые, они занимают зависимое положение. Молодежная культура – это реальность, где подросток компетентен и самостоятелен, где он может почувствовать себя взрослым.



Негативное воздействие субкультуры.

1. Молодежная субкультура ограничивает и сужает кругозор, обостряет отношения между сверстниками. Часто возникают беспочвенные конфликты между представителями различных по интересам групп.
2. Для субкультуры подростков характерны социально нежелательные проявления: курение, употребление алкоголя и наркотиков, нецензурная брань.



Рефлексия



ЛЕСТНИЦА УСПЕХА



СУМЕЮ...

ПОНЯЛ...

УЗНАЛ...



Спасибо за внимание!