



«Словесные игры в
развитии речи детей
дошкольного возраста»



Салаир 2019

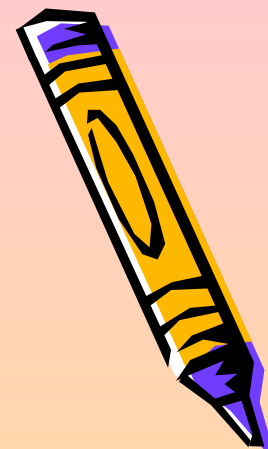
Наша задача, как воспитателей — помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе пойти вперед во владении умением общаться.

Важно обеспечить организацию активной речевой деятельности дошкольников





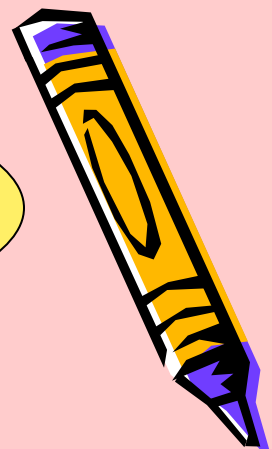
Любые человеческие способности, в том числе и речевые, совершенствуются только в практической деятельности.



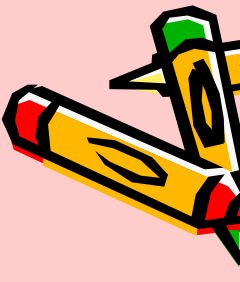
Поэтому необходимо постараться постоянно поддерживать в ребенке интерес к речи и всячески поощрять его желание говорить самому.



Культура речевого
поведения —
проявление общей
культуры человека.



Выполнение речевых упражнений,
решение языковых задач
предполагает не только воспитание
культуры речи, но и активизацию
мышления ребенка, развитие у него
наблюдательности, внимания,
памяти и, самое главное, - развитие
природного языкового чутья.



Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в **четыре группы**.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: "Отгадай-ка?", "Магазин", "Да - нет" и др.



Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: "Похож - не похож", "Кто больше заметит небылиц?".



Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в **третьей группе**:

"Кому что нужно?",
"Назови три предмета",

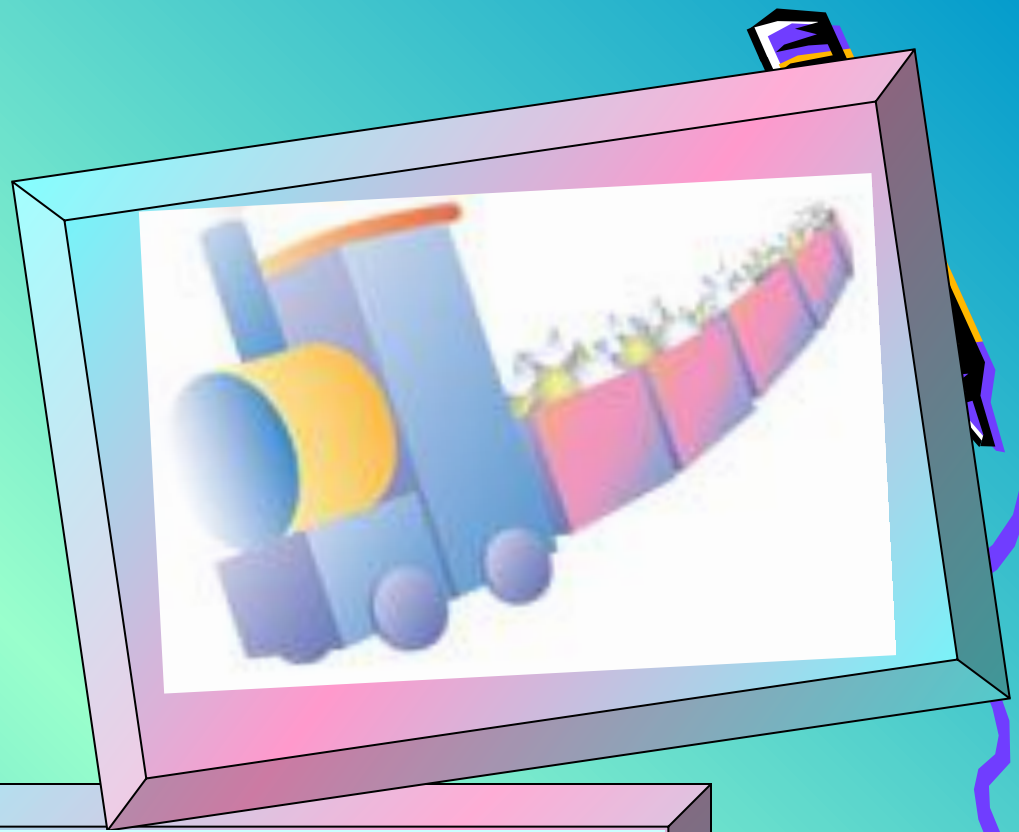


В особую **четвертую группу**, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: "Испорченный телефон", "Краски", "Летает - не летает" и др.



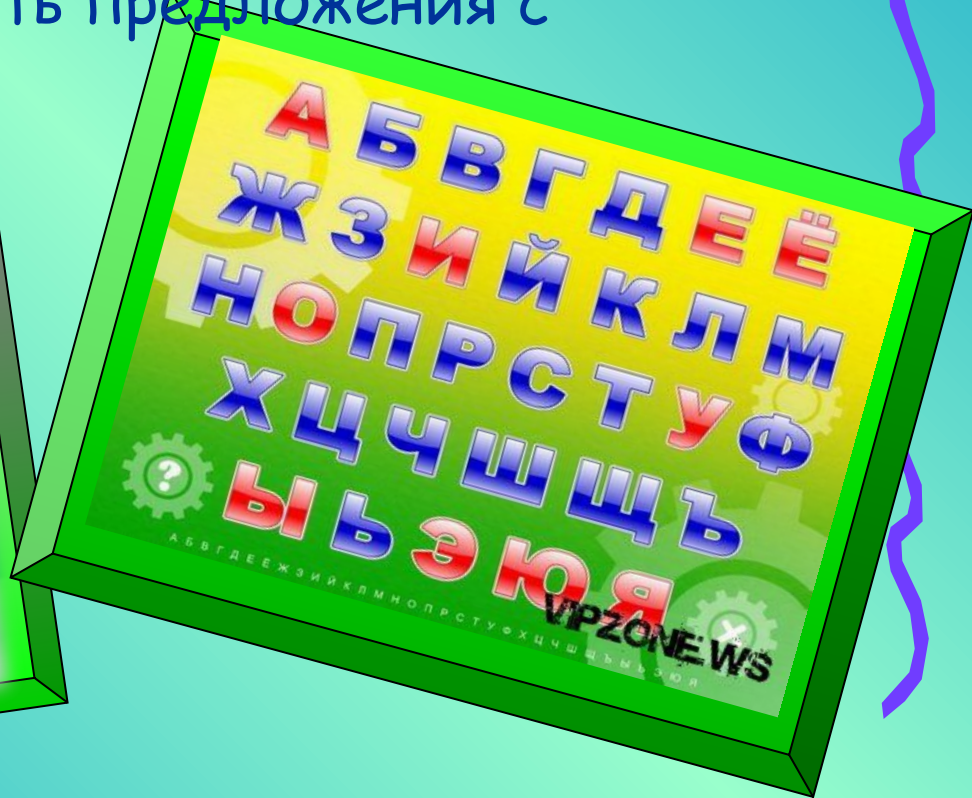
ИГРЫ:

- «Словесный поезд», где один вагончик (слово) прикрепляется к другому одной и той же буквой.



«Азбука из предложений».

Игроки составляют предложения по алфавиту. Один участник придумывает предложение, первое слово в котором начинается на букву А, второй игрок составляет предложение на букву Б, третий - на В и так дальше. Эта игра тоже обогащает активный словарь ребенка и развивает умение быстро составлять предложения с ключевым словом.



• Буриме

- это маленькие стихотворения с заданными рифмами. Малышу может быть предложено составить двустишие с рифмами «ть - день» или «клетка-таблетка» и т.п. Когда двустишия будут освоены, условия игры можно усложнить - предложить две пары рифм и попросить составить четверостишие. Такая игра развивает умение чувствовать слово и составлять связный текст.



Методические советы, необходимые для проведения игр.



1. Выбор игры определяется как уровнем умственного развития детей группы, так и задачами воспитания.

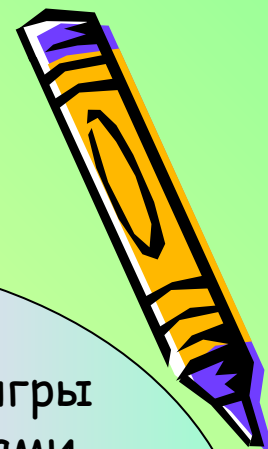
2. В начале каждой игры необходимо создать игровое настроение.

4. Нужно создать условия для умственной активности всех детей.

3. Необходимо сделать игры занимательными, сохранить то, что отличало бы игру от занятий и дидактических упражнений.



Методические советы, необходимые для проведения игр.



5. В каждую игру следует вводить варианты с усложнением задач, чтобы дети, усвоив тот или иной способ решения, могли бы применить его при другом содержании, в других условиях.

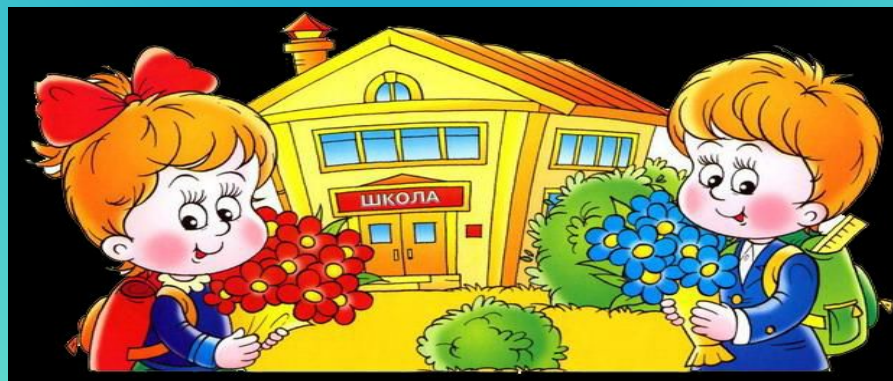
6. Выбор словесной игры определяется задачами воспитательной работы с детьми данной группы, поэтому она может занимать различное место в педагогическом процессе.

7. Роль воспитателя в процессе словесных игр меняется в зависимости от возрастных особенностей детей.

8. При проведении словесных дидактических игр особое внимание должно быть уделено правилам.



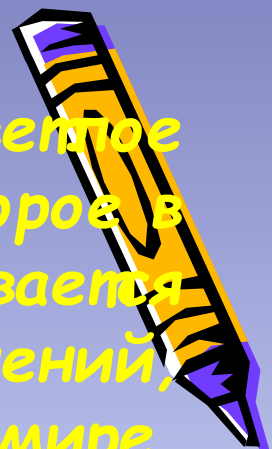
Игры и игровые упражнения дают возможность проводить занятия с детьми более живо и интересно. Словесные игры, направлены на решение многих задач. К ним можно возвращаться неоднократно, помогая детям усвоить новый материал и закрепить пройденный.





«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский





**СПАСИБО
за внимание!**

