

A vibrant spring landscape illustration. In the top left, a tree branch with green leaves and yellow buds reaches across the frame. A bright rainbow arches across the left side. The foreground is a lush green field with white daisies and several colorful butterflies in shades of purple, orange, pink, and blue. The background is a soft, hazy green with a bright sunburst effect in the upper right. The text is centered in a bold blue font.

**Этапы работы над
звукопроизношением как один
из видов логопедической работы
с детьми**

Как занятие сделать интересным.

Этапы работы над звукопроизношением

1-й этап — подготовительный;

2-й этап — постановка звуков;

**3-й этап — автоматизация: закрепление звука
изолированно, в слогах, в словах, в предложениях;**

**4-й этап — дифференциация оппозиционных
звуков**



1 этап подготовительный.

Дыхательная гимнастика

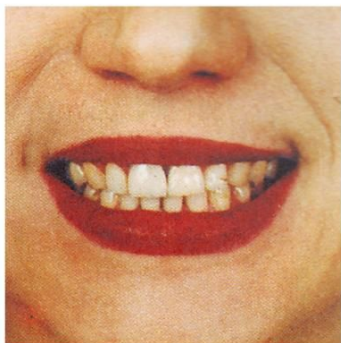
Важнейшие условия правильной речи - это плавный, длительный выдох, четкая, ненапряженная артикуляция. *Правильное речевое дыхание* является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

Артикуляционная гимнастика – это выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные – артикуляционные уклады различных фонем.

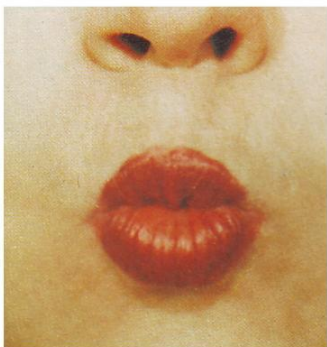
Основной комплекс артикуляционной гимнастики

Основной комплекс направлен на выработку основных движений и положений органов артикуляционного аппарата.

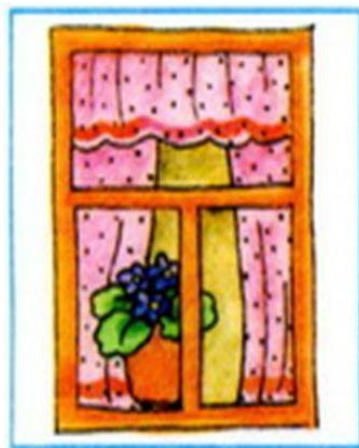
1. «Лягушка»
2. «Хоботок»
3. «Лягушка» - «Хоботок»
4. «Окошко»
5. «Лопаточка»
6. «Иголочка»
7. «Лопаточка» - «Иголочка»
8. «Часики»
9. «Качели»
10. «Лошадка»



«Лягушка»



«Хоботок»



«Окошко»



«Лопаточка»

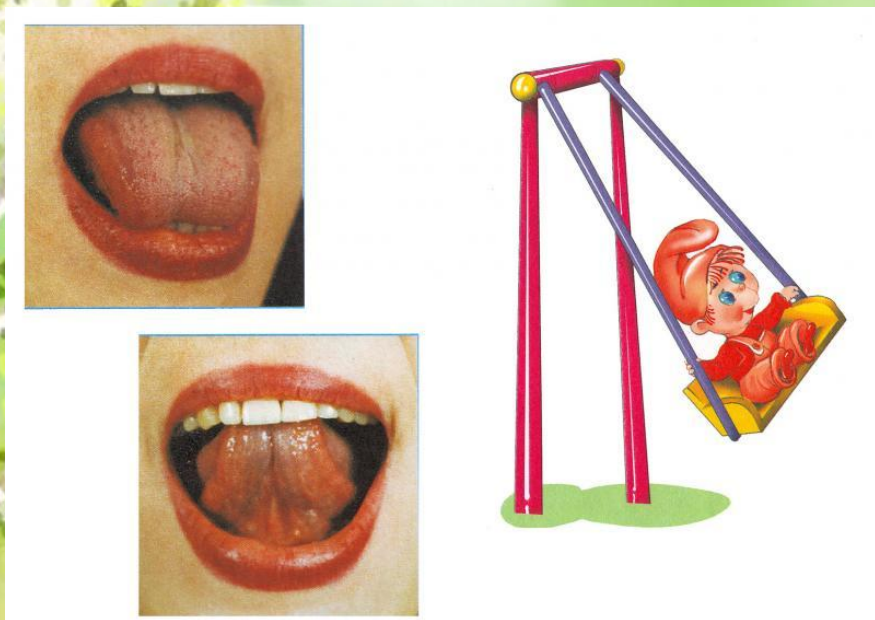


«Иголочка»



«Часики»





«Качели»



«Лошадка»



2-й этап — постановка звуков

Постановка звука Р.

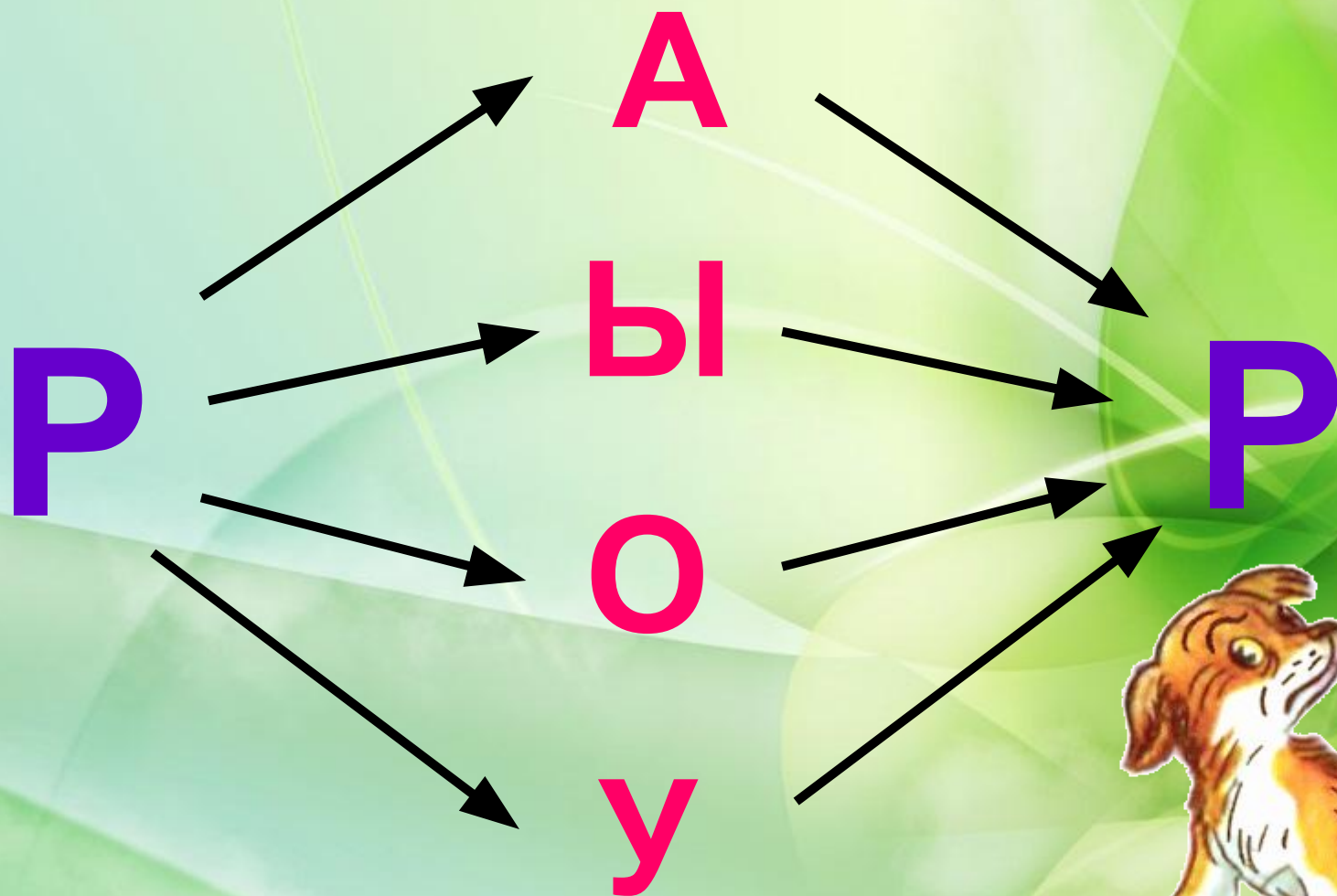
Сроки постановки звука Р колеблются от нескольких минут до нескольких месяцев и зависят от психо-физиологических возможностей ребенка и его речевого аппарата.

Постановка звука Р ведется в двух направлениях: а) удержание языка, когда передний его край поднимается к альвеолам, оставляя узкую щель, через которую проходит выдыхаемый воздух; б) выработка вибрации.

Порядок проведения упражнения.

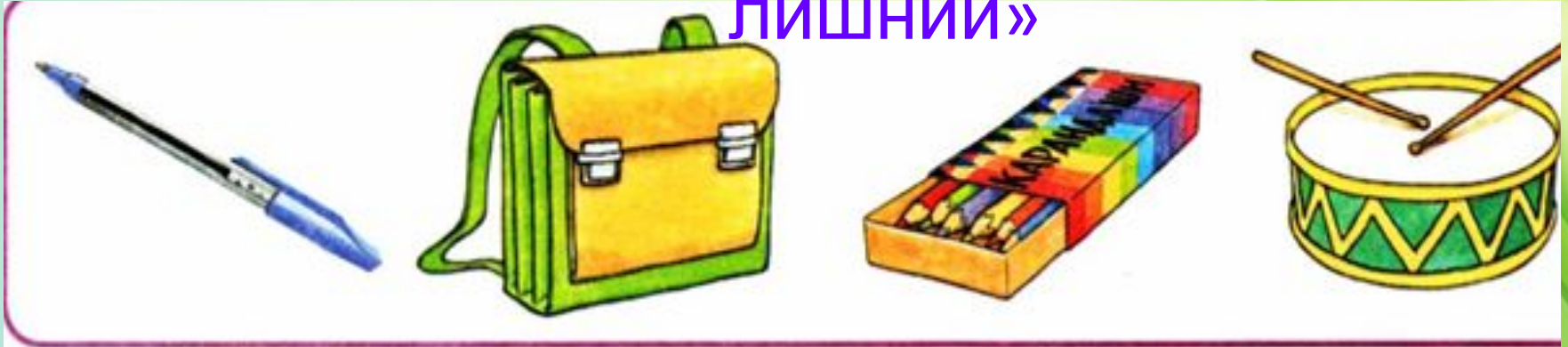
Поднять язык к небу, до предела растянув «уздечку». Затем большим и указательным пальцами плотно прижать к небу боковые края языка. Средняя часть языка и «уздечка» должны оставаться не стиснутыми. Глубоко вдохнув, силой выдувать воздух с включением голоса. Язык набухает и слышится **тж** (у некоторых детей сразу получается **тр**). Упражнение повторяется много раз, постепенно увеличивая напор воздуха. Звукосочетание **тж** постепенно перейдет в **тр**. Необходимо следить за тем, чтобы кончик языка вибрировал и удерживался у неба, а края языка прилепали бы к боковым краям верхних зубов.

3-й этап — автоматизация
Автоматизация Р на уровне слогов

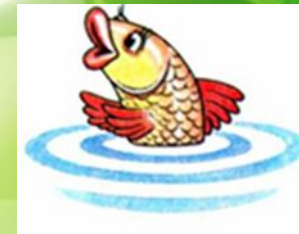
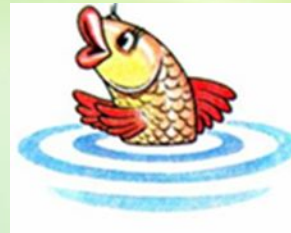


Автоматизация Р в словах

Упражнение «Четвёртый лишний»



Упражнение «Посчитай»



Упражнение «Подбери слово- предмет»



Красивый, ядовитый...

Спелый, сочный ...

Холодное, вкусное...



Разноцветные,

легкие

Маленький,

Грудодобивый...

Сладкий...





Автоматизация звука [р] на уровне чистоговорок

Ра-ра-ра – вот высокая ...



Ро-ро-ро – уронил петух ...



Ру-ру-ру – мышка убежит в...



Ры-ры-ры – у детей в руках...



Автоматизация звука [р] в тексте

Мухомор.

В яркой шапке мухомор
Гордо сел на косогор.

Нам не нужен мухомор,
Не пойдём на косогор.



Автоматизация [р] в словах со слогом «дра».



Помоги Дракоше завести двигатель своей машины: дrrrrrr..... .



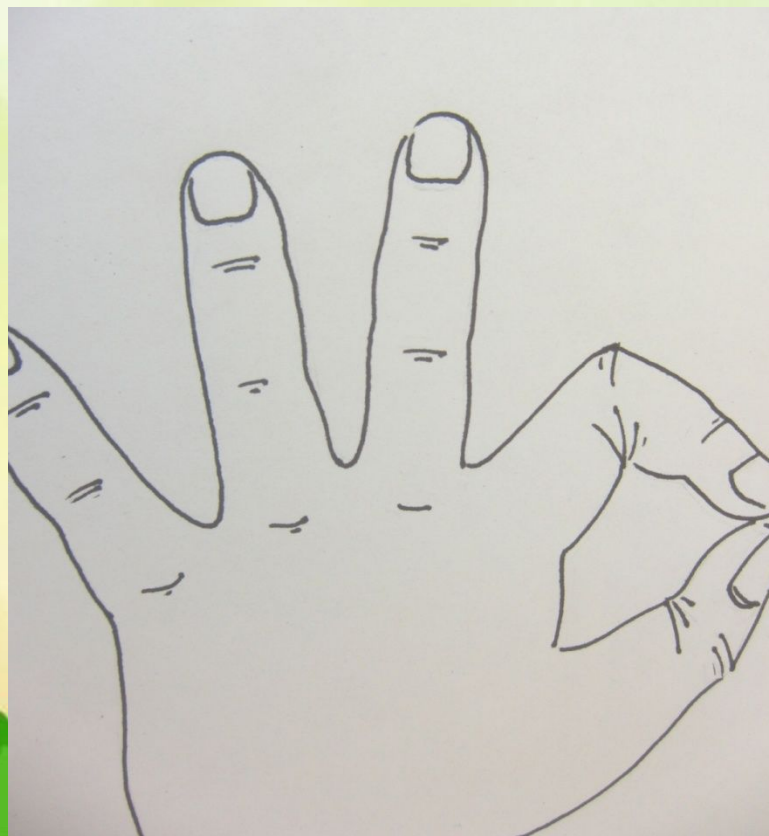
Помоги Дракоше доехать на машине до буквы «А» без аварии и назвать слог: «дррра».



Игра «Гонки»: соревнуемся с Дракошей, кто дальше проедет на своей машине.

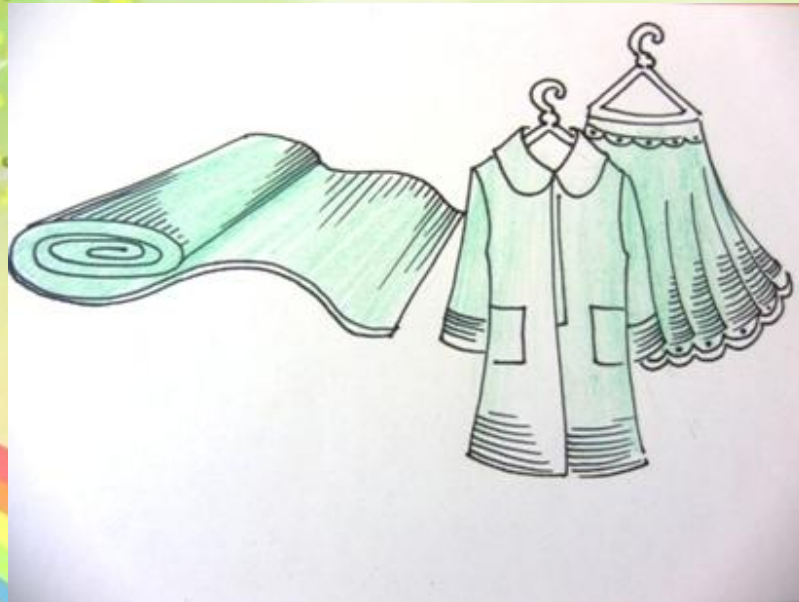


Пальчики здороваются»: дра-дра-дра...
(поочерёдное соединение пальцев с большим пальцем).

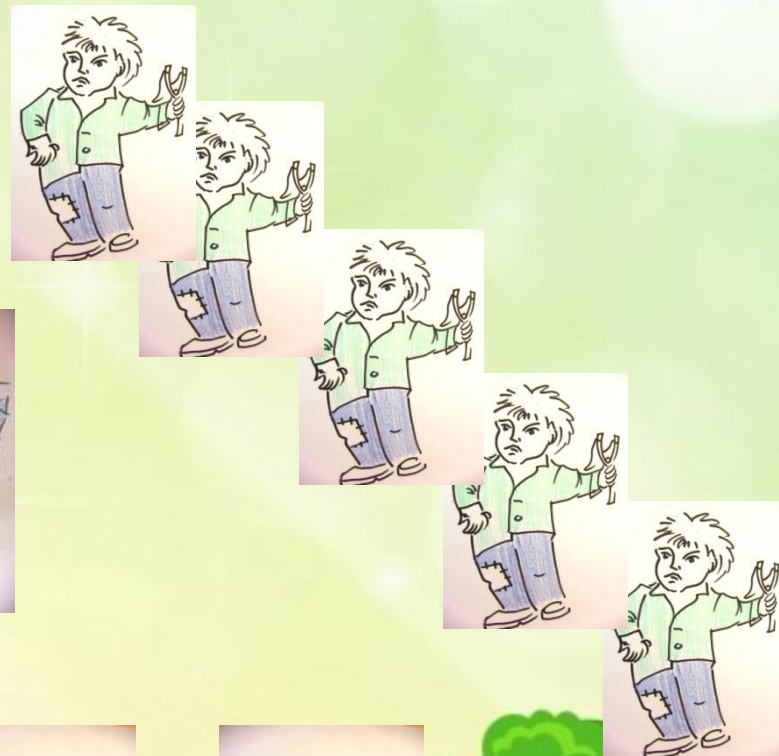


Повтори и продолжи: шляпа из драпа – драповая шляпа, а пальто из драпа - ..., юбка из драпа - ...?

Про что можно сказать: драгоценный, драгоценная, драгоценное?



Сосчитай до 5 слова: дракон, драчун, драгоценность.
Образец: один дракон, два дракона, три дракона, четыре дракона, пять драконов.



Измени по образцу: игра с мячом. Взрослый кидает мяч и называет местоимение. Ребенок ловит мяч, повторяет местоимение и продолжает фразу.

Я дразню попугая.

Ты дразнишь попугая.


Он дразнит попугая.

Мы дразним попугая.

Вы дразните попугая.

Они дразнят попугая.





Помните!
Поставленный звук
сначала звучит
утрировано.

Это надо пережить!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

