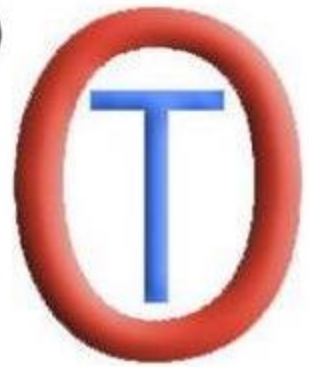
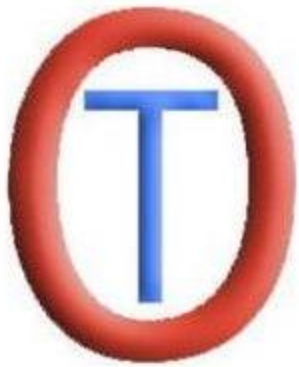




 3 = y



*Наука и
творчество едины*

Ежегодно 8 февраля
отечественное научное
сообщество отмечает свой
профессиональный праздник
- День российской науки,
учреждённый указом
президента РФ **в 1999 году.**

8 февраля 1724 года (28 января по старому стилю) Указом правительствующего Сената по распоряжению Петра I в Петербурге была основана **Императорская Академия наук.**



В 1925 году она была
переименована в **Академию наук**
СССР



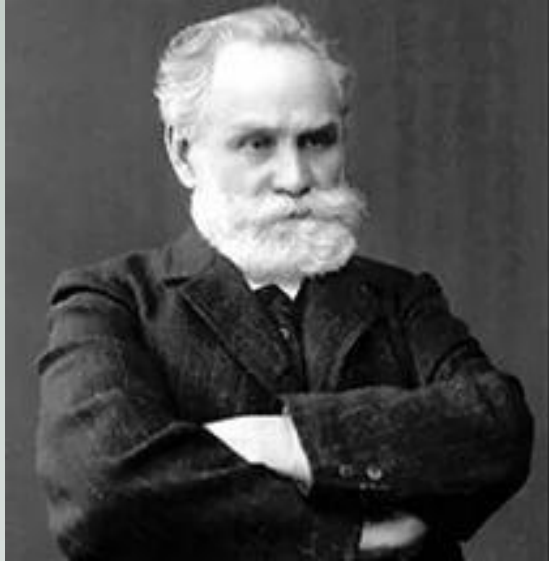
В 1991 году — в **Российскую**
Академию наук



Кунсткамера (нем. **Kunstkammer**
— **комната искусств**)



Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (МАЭ РАН) — первый музей России, учреждённый императором Петром Первым и находящийся в Санкт-Петербурге.



Иван Петрович Павлов,
русский учёный, первый
русский нобелевский
лауреат, физиолог,
создатель учения о высшей
нервной деятельности.
Родился 26 сентября 1849

года в Рязани, в семье
Сорок шесть лет жизни и деятельности
академика Павлова были неразрывно связаны с
священника.
Институтом экспериментальной медицины, где
он возглавил отдел физиологии и бессменно
руководил им со времени создания Института и
вплоть до своей кончины.



Дмитрий Иванович Менделеев,
Русский учёный-энциклопедист:
химик, физикохимик, физик,
метролог, экономист, технолог,
геолог, метеоролог, нефтяник,
педагог, воздухоплаватель,
приборостроитель. Родился 8
февраля 1834 года в селе
Верхние Аремзяны недалеко от

Тобольска.
Открытие Менделеевым в 1869 году периодического
закона стало не только одним из крупнейших событий
в истории химии 19 столетия, но и в известном
смысле одним из самых выдающихся достижений
человеческой мысли минувшего тысячелетия.



Сергей Павлович Королев советский учёный, конструктор, главный организатор производства ракетно-космической техники и ракетного оружия СССР и основоположник практической космонавтики. Родился 12 января 1907 года в Житомире.

Еще до войны Королев создал эффективно работавший ракетный двигатель. Под его руководством были созданы первые баллистические и геофизические ракеты. 4 октября 1957 года сконструированная им ракета вывела на орбиту первый искусственный спутник Земли. С этого дня и началась эра практической космонавтики. 12 апреля 1961 года Королев вместе со своим коллективом осуществил успешный запуск космического корабля «Восток-1» с космонавтом Юрием Гагариным на борту.



Игорь Васильевич Курчатов

советский физик, «отец»
советской атомной бомбы.

Основатель и первый директор
Института атомной энергии.

Родился (30 декабря 1902) 12
января 1903 года в поселке

Симский завод на Урале, ныне
Челябинская область.

Курчатов открыл явление искусственно-радиоактивных изотопов и построил теорию этого явления. До 1942 года он разрабатывает методы защиты кораблей от магнитных мин, за что в составе коллектива получает Государственную премию за разработку способов размагничивания. Под его руководством созданы: в 1944 году — первый советский циклотрон; в 1949 и 1953 годах — атомная и термоядерные бомбы; в 1954 построена первая в мире атомная электростанция.

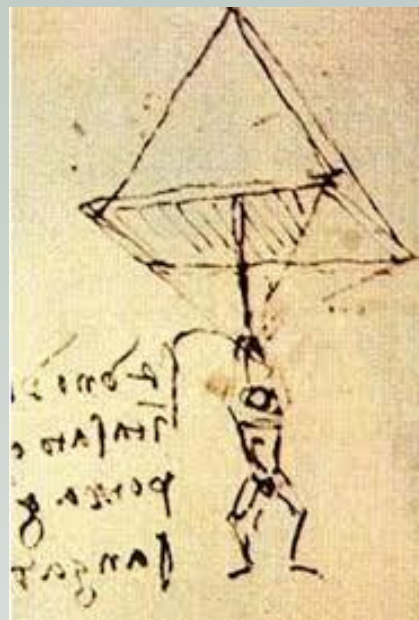


Леонардо да Винчи —
итальянский художник и
учёный, изобретатель,
писатель, музыкант.

Родился 15 апреля 1452 г.
В течение своей жизни Леонардо
да Винчи сделал тысячи заметок
и рисунков, посвящённых
анатомии, однако не публиковал
свои работы. Делая вскрытие
тел людей и животных, он точно
передавал строение скелета и
внутренних органов, включая
мелкие детали.

Изобрёл:

Парашют



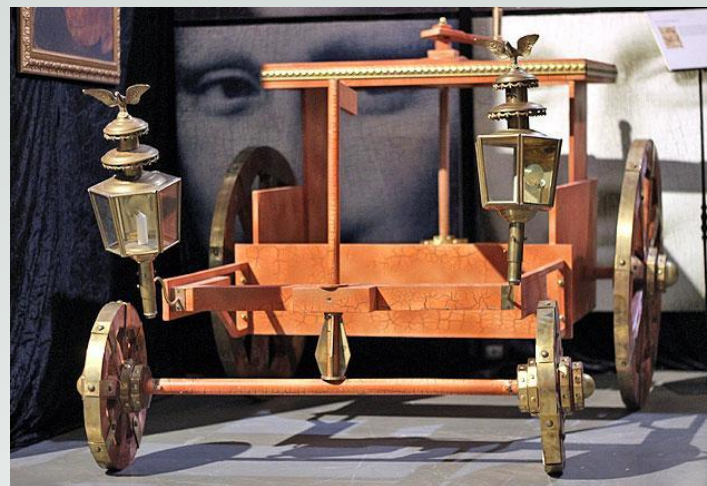
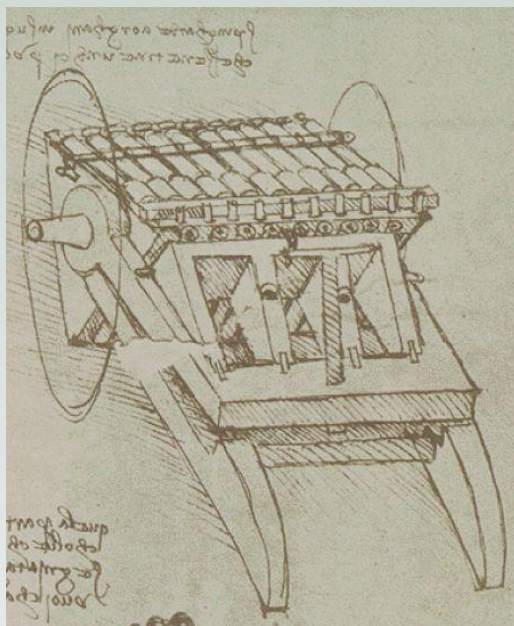
Велосипед



Прожектор



Автомобиль





**Мона
Лиза**



**Дама с
горностаем**



**Витрувианский
человек**

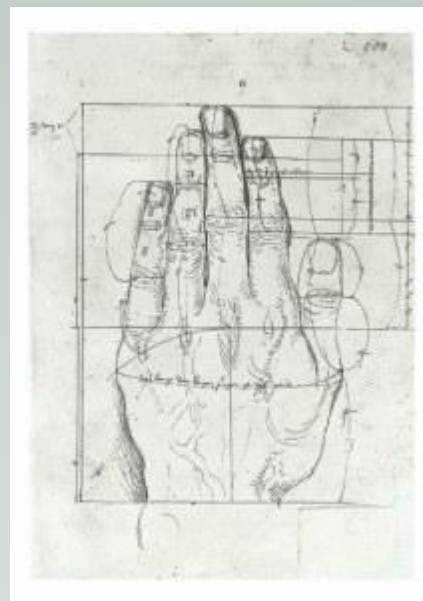
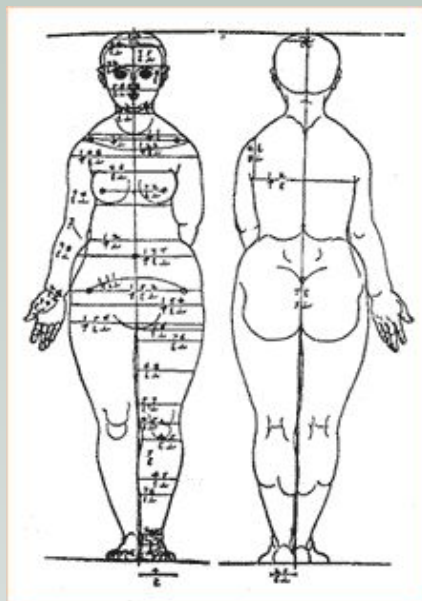


**Тайная
вечера**



Альбрехт Дюрер — немецкий живописец и график, признан крупнейшим европейским мастером ксилографии, поднявшим её на уровень настоящего искусства. Один из величайших мастеров западноевропейского Ренессанса. Первый теоретик искусства среди североевропейских художников, автор практического руководства для художников на немецком языке. Основоположник сравнительной антропометрии. Родился 21 мая 1471 г.

Антропометрия (от греч. Ανθρωπος — человек и μετρεω — мерить) - измерение основных физических показателей человека (вес, рост человека, цвет глаз, волос и прочее).



Ксилография (др.-греч. ξύλον — дерево и γράφω — пишу, рисую) — вид печатной графики, гравюра на дереве, древнейшая техника гравирования по дереву или оттиск на бумаге, сделанный с такой гравюры.



Меланхолия



Адам и Ева

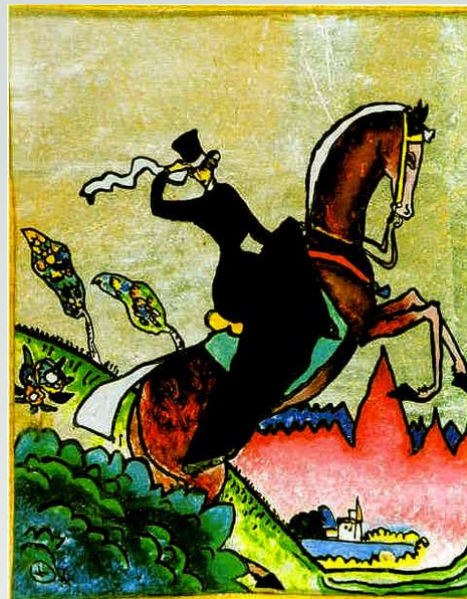


Василий Васильевич Кандинский — выдающийся русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма. Родился в Москве 16 декабря 1866 г.

Получил основное музыкальное и художественное образование в Одессе, когда семья переехала туда в 1871 году. Занимаясь юридической наукой, в начале лета 1889 года участвовал в этнографической экспедиции на Север России, в процессе которой вёл автобиографическую книгу «Ступени». Карьеру художника Кандинский выбрал сравнительно поздно — в возрасте 30 лет. Участвовал в выставках Московского товарищества художников, в выставках художественного объединения «Бубновый валет». В эти годы он вырабатывает новаторскую концепцию «ритмического» использования цвета в живописи. Автор «Избранные труды по теории искусства в 2



**Синий всадник
(1903)**



**Амазонка
(1911)**



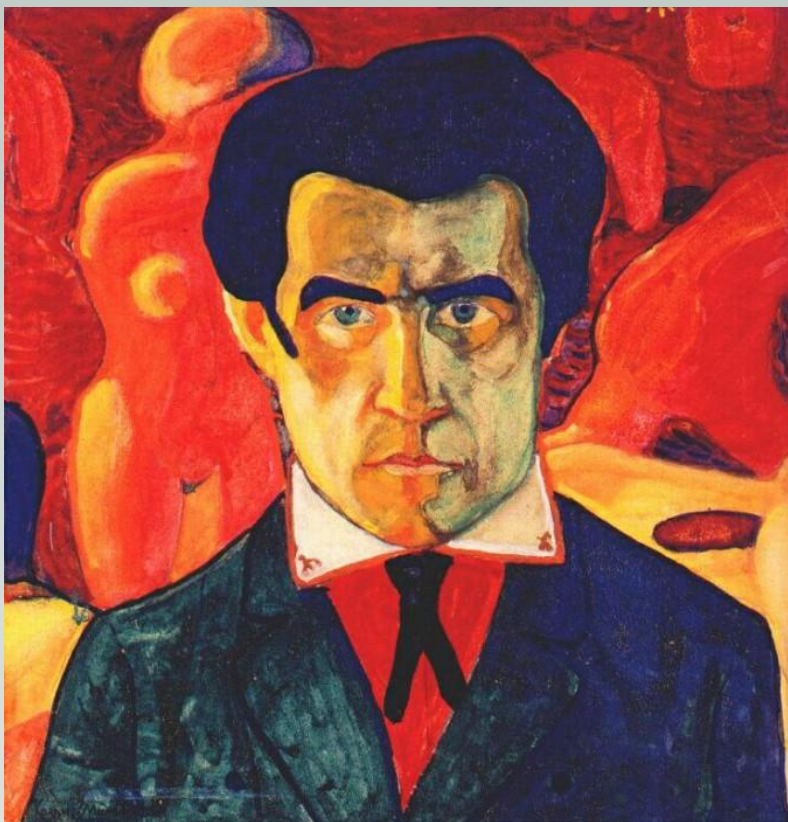
**Контрастные звуки
(1924)**



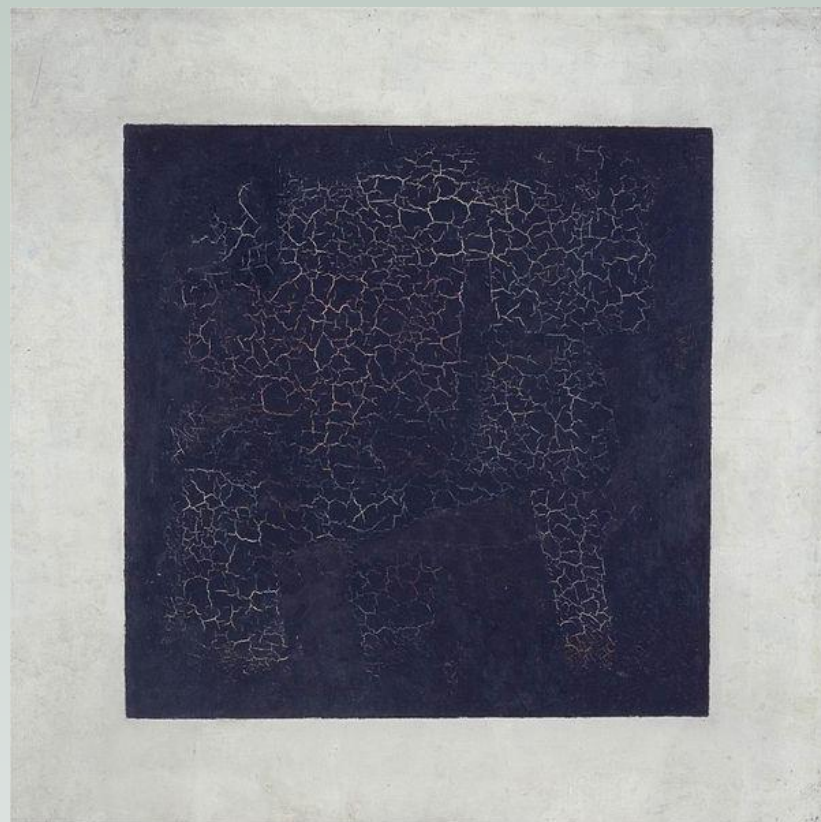
Казимир Северинович Малевич - великий российский и советский художник-авангардист польской национальности, педагог, теоретик искусства, философ. Основоположник супрематизма - одного из наиболее ранних проявлений абстрактного искусства

новейшего времени. Родился 23 февраля 1879 г.

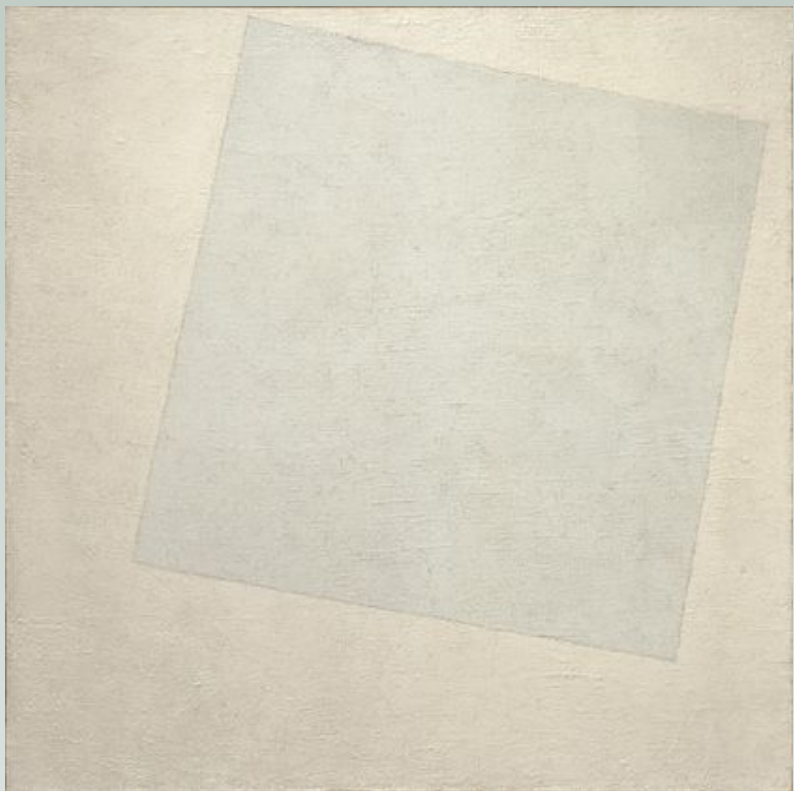
В 1896 году семья Малевичей переехала в Курск. Здесь Казимир работал чертёжником в Управлении Московско-Курск. дороги, параллельно занимаясь живописью. Только в 1907 году переехал в Москву, где вскоре принял участие в XIV выставке Московского товарищества художников. В 1910 году принял участие в первой выставке «Бубнового валета». В 1930 году произведения художника экспонировались на выставках в Берлине и Вене. В Государственном институте истории искусств был закрыт отдел, которым руководил Малевич. А уже осенью 1930 года арестован ОГПУ как «германский шпион». В тюрьме он пробыл до декабря 1930 года. Уже в 1931 году работал над эскизами росписи Красного театра в



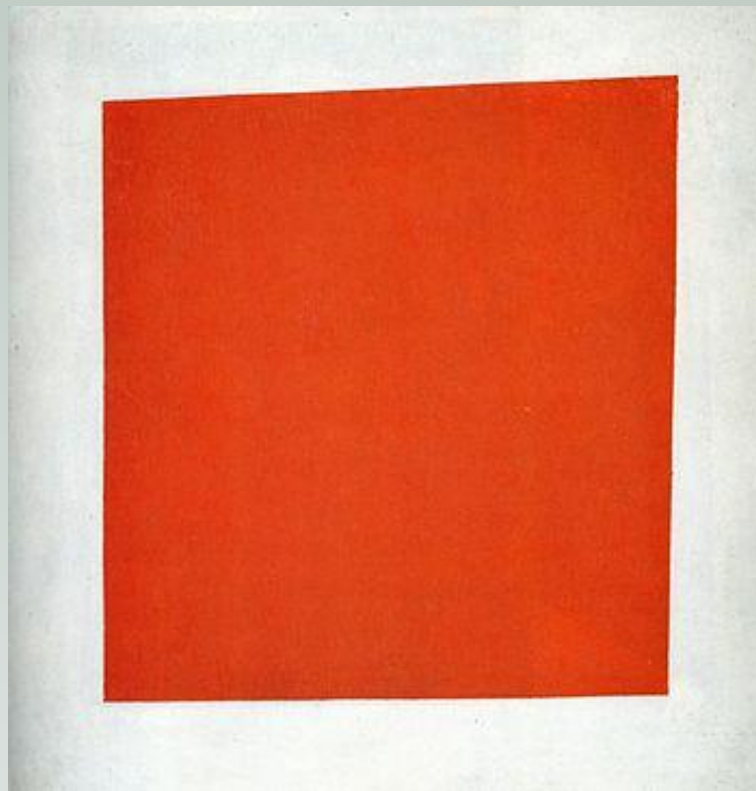
**Автопортрет,
1911**



**Чёрный квадрат,
1915**



Белое на белом, 1917



Красный квадрат, 1915



