



**«Развитие связной речи  
дошкольников с ТНР  
средствами современных  
образовательных  
технологий »**





Современные педагогические технологии формирования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи

ФГОС

Педагогическая технология

Связная речь дошкольника

«Если вы работаете с детьми, от которых трудно добиться слова... - начните показывать картинки, и они заговорят свободно, непринужденно...»

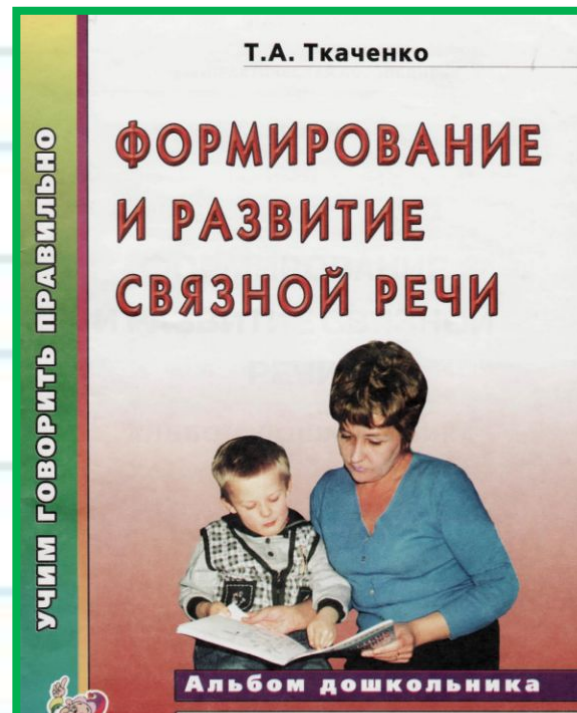
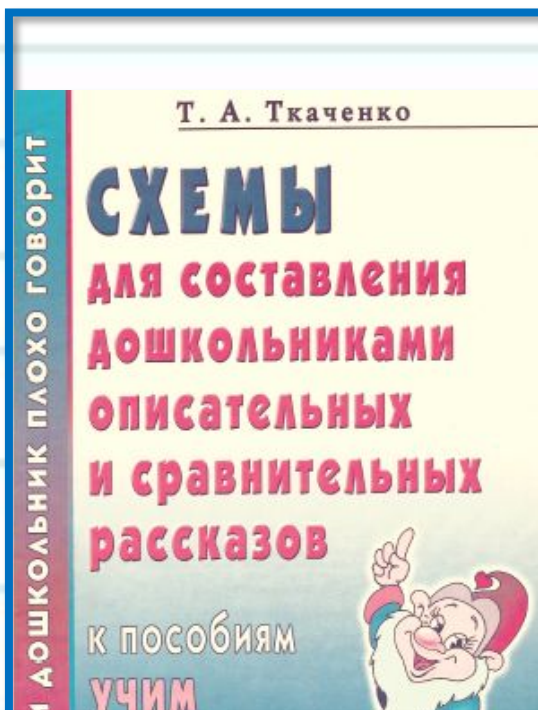
К. Д. Ушинский



Принципы формирования связной речи Т.А  
Ткаченко Пособие «Учим говорить правильно»



Ткаченко  
Татьяна  
Александровна



Комплексная система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников и методика формирования связной речи Т.А. Ткаченко рекомендованы Министерством образования и науки РФ (приказ №1428 от 29 декабря 1999 г.)

Учебно-методические комплекты "Новые образовательные технологии" (издательство ЭКСМО), "Обновление" (издательство Книголюб) и серия "Многоуровневая подготовка к школе" (издательство Ювента) имеют гриф и также рекомендованы к использованию в качестве пособий.

<http://t-a-tkachenko.ru/about/index.php>



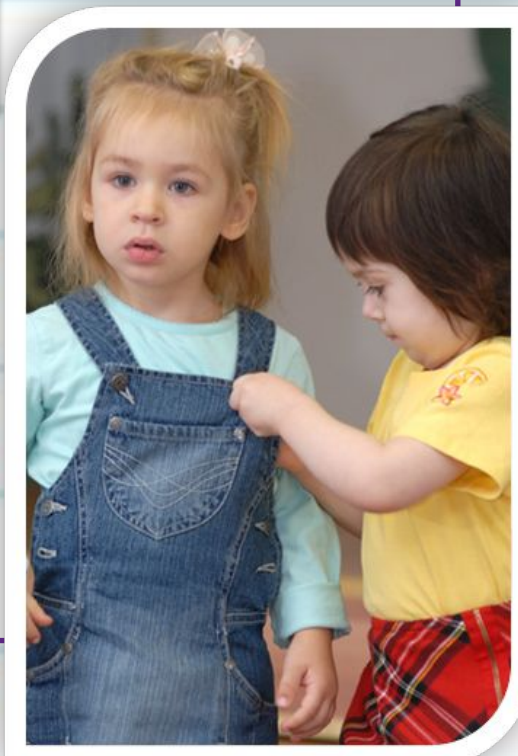


## 1. Воспроизведение рассказа, составленного по

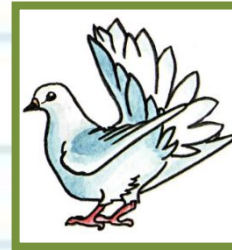
демонстрируемому действию



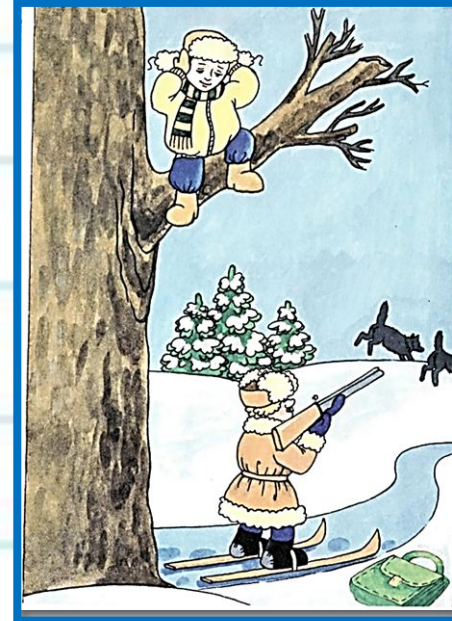
## 2. Составление рассказа по следам продемонстрированного действия.



### 3. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде предметных картин.



### 4. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.



Наглядность представлена предметами, объектами и действиями с ними, изображенными на сюжетных картинах; их последовательность служит одновременно планом высказывания;

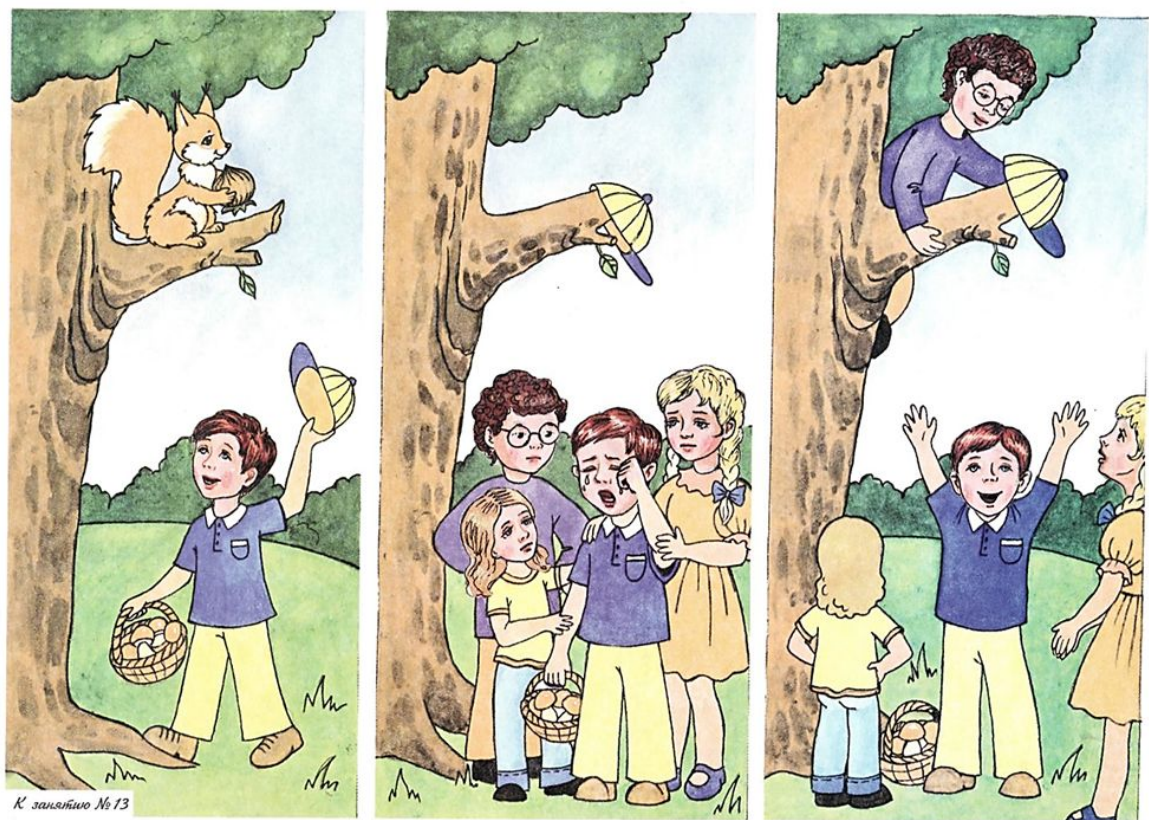




## 5. Составление рассказа по серии сюжетных картин.

Наглядность и план высказывания обеспечиваются теми же средствами.

Усложнение: достигается за счет отсутствия образца рассказа логопеда



## 6. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины.

Наглядность уменьшена за счет отсутствия видимой динамики событий (дети наблюдают, как правило, конечный этап действий);

Моделирование плана рассказа достигается путем использования образца логопеда и его вопросного плана.





## 7. Составление рассказа по одной сюжетной картине.

Усложнение: отсутствие образца еще более усложняет задачу по составлению связного высказывания.

На этом этапе создаются предпосылки и возможно начало работы над творческим рассказыванием.





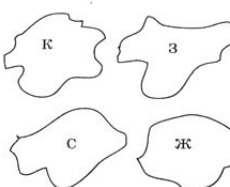
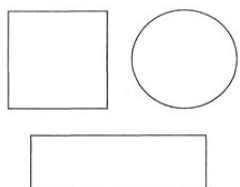
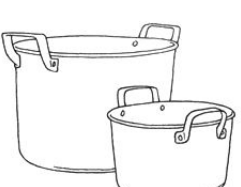


## 7. Составление описательных и сравнительных рассказов с использованием схем .

№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

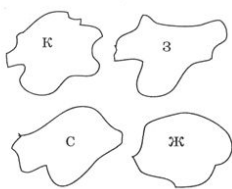
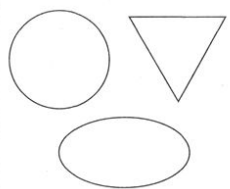
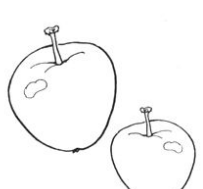
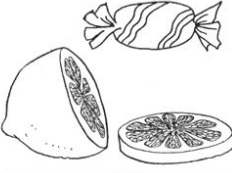

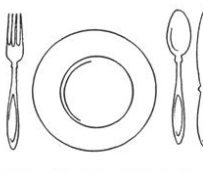
1. Цвет*	2. Форма	3. Величина
		
4. Материал**	5. Части игрушки	6. Действия с игрушкой
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ФОЛЬГА</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ПЛАСТМАССА</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ДЕРЕВО</div>		

\* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий  
 \*\* Материал. На указанные прямоугольники накладываются фи

№ 2. Схема описания и сравнения посуды

1. Цвет	2. Форма	3. Величина
		
4. Материал	5. Части посуды	6. Действия с посудой
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ФОЛЬГА</div>		

№ 3. Схема описания и сравнения овощей, фруктов

1. Цвет	2. Форма	3. Величина
		
4. Вкус*	5. Место произрастания**	6. Как употреблять в пищу***
		

\* Вкус рассматриваемого объекта (изображены контрастные по вкусу объекты: лимон — на вкус кислый, а конфета — сладкая).

\*\* Имеется ввиду: дерево, трава, куст и т.д.

\*\*\* Например, есть сырым, варить, жарить и т.д.



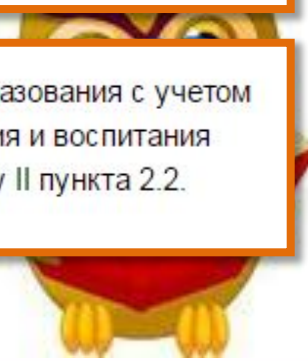


**Вопрос.** Здравствуйте, в одном из детских садов нашего района реализуется логопедическая программа Н.В. Ницевой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Также используются рабочие тетради О.С.Гомзяк "Говорим правильно", но они не относятся к учебно-методическому комплексу программы Ницевой Н.В. Можем ли мы указывать рабочие тетради О.С.Гомзяк "Говорим правильно" в организационном разделе ООП ДО.

**Ответ.** Можете. Содержание АООП разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования с учетом ПООП дошкольного образования, с использованием комплексных программ, специальных программ обучения и воспитания детей с ОВЗ, парциальных программ и др. (см. **Комментарии к ФГОС дошкольного образования** к разделу II пункта 2.2. Приказ Минобрнауки РФ от 21.02.2014. №08-249).

Гомзяк Оксана Степановна

<http://www.firo.ru/?s=ГОМЗЯК>





# Принципы формирования связной речи по пособиям О.С. Гомзяк «Говорим

Ю»



Рис. 1.4. Гомзяк О. С. Развитие связной речи дошкольников с использованием сказочных персонажей.



Рис. 1.5. Гомзяк О. С. Развитие связной речи дошкольников с использованием сказочных персонажей.



Рис. 1.6. Гомзяк О. С. Развитие связной речи дошкольников с использованием сказочных персонажей.



Рис. 1.7. Гомзяк О. С. Развитие связной речи дошкольников с использованием сказочных персонажей.



Рис. 2.1. Гомзяк О. С. Развитие связной речи дошкольников с использованием сказочных персонажей.

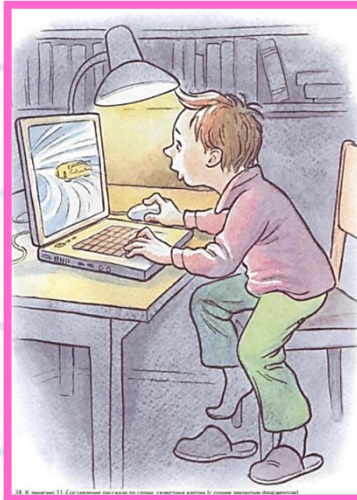


Рис. 2.2. Гомзяк О. С. Развитие связной речи дошкольников с использованием сказочных персонажей.



Рис. 2.3. Гомзяк О. С. Развитие связной речи дошкольников с использованием сказочных персонажей.



Рис. 2.4. Гомзяк О. С. Развитие связной речи дошкольников с использованием сказочных персонажей.



Рис. 3.1. Гомзяк О. С. Развитие связной речи дошкольников с использованием сказочных персонажей.







Составление рассказа  
«Как солнышко ботинок  
нашло»  
по серии сюжетных картин.





Пересказ рассказа  
Н. Сладкова «Осень на  
пороге»  
с опорой на картинки.

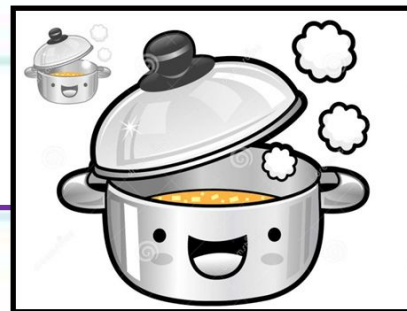
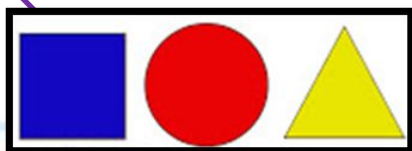




*Составление описательного рассказа  
об одежде с опорой на схему*

Составление описательных  
рассказов с опорой на схему.

*Составление описательного рассказа  
об овощах (фруктах) с опорой на схему*





Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова  
«Заплата» с использованием иллюстраций



Пересказ рассказа Г.Цыферова  
«Паровозик».



Буктрейлер (англ. booktrailer) — это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге

[https://vk.com/video227161607\\_166318899](https://vk.com/video227161607_166318899)







## Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».



Из леса вышла большая медведица и два веселых медвежонка.



Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.



Другой медвежонок испугался и убежал в лес.



Мать догнала его, надавала шлепков, а потом в воду окунула.

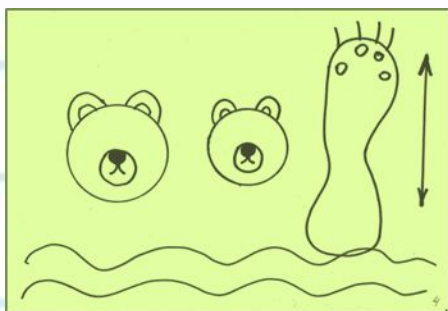
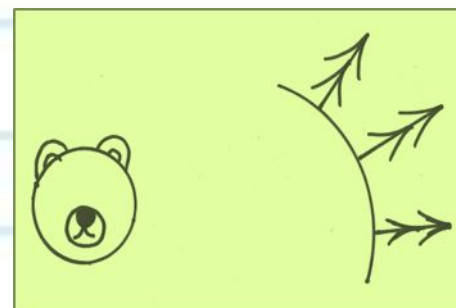
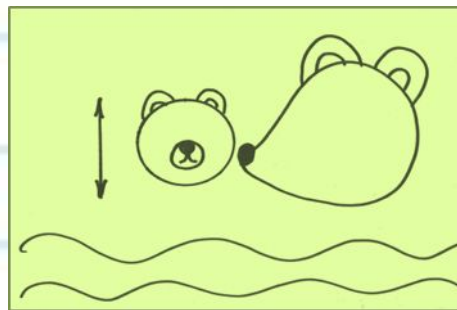
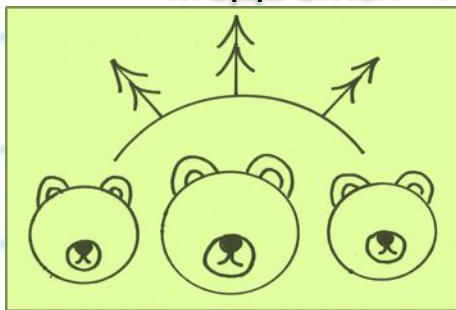


Медвежата остались довольны купаньем.






## Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».




Из леса вышла большая медведица и два веселых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Другой медвежонок испугался и убежал в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом в воду окунула. Медвежата остались довольны купаньем.



# Метод интервьюирования в обучении диалогической речи.

	<p><b>ПРИВЕТВИЕ</b> ВАРИАНТЫ РЕЧЕВЫХ ОБРАЩЕНИЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ЗДРАВСТВУЙТЕ!</li> <li>- ДОБРЫЙ ДЕНЬ!</li> <li>- ДОБРОЕ УТРО!</li> <li>- ДОБРЫЙ ВЕЧЕР!</li> </ul>
	<p><b>ЗНАКОМСТВО</b> ВАРИАНТЫ РЕЧЕВЫХ ОБРАЩЕНИЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ..</li> <li>- КОРРЕСПОНДЕНТ ...</li> </ul>

	<p><b>ТЕМА ДИАЛОГА</b> ВАРИАНТЫ РЕЧЕВЫХ ОБРАЩЕНИЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- РАЗРЕШИТЕ ВАМ ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ О ЗИМНИХ РАЗВЛЕЧЕНИЯХ.</li> <li>- Я ХОЧУ ПОБЕСЕДОВАТЬ С ВАМИ О ЗИМНИХ РАЗВЛЕЧЕНИЯХ.</li> <li>- РАССКАЖИТЕ МНЕ , ПОЖАЛУЙСТА, О ЗИМНИХ РАЗВЛЕЧЕНИЯХ.</li> </ul>
	<p><b>ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b> ВАРИАНТЫ РЕЧЕВЫХ ОБРАЩЕНИЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- КАКИЕ ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ ?</li> <li>- В КАКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ ЛЮБИТЕ ИГРАТЬ ?</li> <li>- С КЕМ ЛЮБИТЕ В НИХ ИГРАТЬ ?</li> <li>- ЧЕМ ВЫ ЛЮБИТЕ ЗАНИМАТЬСЯ НА УЛИЦЕ ?</li> </ul>

<p><b>Этапы проведения интервью.</b></p>	
	<p><b>УБРАТЬ ВОЛНЕНИЕ</b></p> <p>УСТРАНЯТЬ , КОНТРОЛИРОВАТЬ ИЗБЫТОЧНОЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И МЫШЕЧНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ ВО ВРЕМЯ РЕЧИ И ВНЕ ЕЁ</p>

	<p><b>ЭМОЦИИ , НАСТРОЕНИЯ</b> ВАРИАНТЫ РЕЧЕВЫХ ОБРАЩЕНИЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- КАКИЕ В ИСПЫТЫВАЕТЕ ЧУВСТВА , КОГДА ПРИНИМАЕТЕ УЧАСТИЕ В ЗИМНИХ РАЗВЛЕЧЕНИЯХ ?</li> <li>- ВЫ ВСЕГДА ВЕСЕЛЫЕ ИЛИ БЫВАЕТЕ ГРУСТНЫЕ , РАСТРОЕННЫМИ В КАКИХ-ТО МОМЕНТАХ?</li> </ul>
	<p><b>БЕЗОПАСНОСТЬ</b> ВАРИАНТЫ РЕЧЕВЫХ ОБРАЩЕНИЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- КАКИЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ВЫ ИСПОЛЬЗУЕТЕ ВО ВРЕМЯ ЗИМНИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ?</li> <li>- КАКИМ ДОЛЖНО БЫТЬ ПОВЕДЕНИЕ ТАМ ГДЕ МНОГО ДЕТЕЙ?</li> </ul>

	<p><b>ВЫХОД ИЗ ДИАЛОГА</b> ВАРИАНТЫ РЕЧЕВЫХ ОБРАЩЕНИЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ВЫ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО РАССКАЗАЛИ КАК ИГРАЕТЕ , КАК ПРОВОДИТЕ ВРЕМЯ НА УЛИЦЕ.</li> <li>- МНЕ ПОНРАВИЛОСЬ ВЕСТИ С ВАМИ БЕСЕДУ.</li> </ul>
	<p><b>БЛАГОДАРНОСТЬ</b> ВАРИАНТЫ РЕЧЕВЫХ ОБРАЩЕНИЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СПАСИБО ВАМ ЗА ИНТЕРЕСНУЮ БЕСЕДУ...</li> <li>- МЫ ОЧЕНЬ БЛАГОДАРНЫ , ЧТО ВЫДЕЛИЛИ ДЛЯ НАС МИНУТКУ</li> </ul>





# Метод интеллект-карт



## Метод

Синквейн  
Синквейн с французского языка переводится как

«пять строк», пятистрочная строфа

Эффективный инструмент для рефлексирования стихотворения

- Средство, способствующее прочному усвоению знаний
- Эффективный метод развития речи
- Развивает способность обобщать, резюмировать



## Схема составления синквейна следующая:

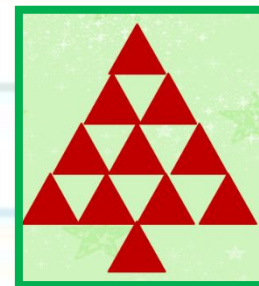
1 строчка (Кто? Что) - существительное - одно ключевое слово,.

2 строчка (Какой? Какая? Какое) - два прилагательных, характеризующих первую строчку;

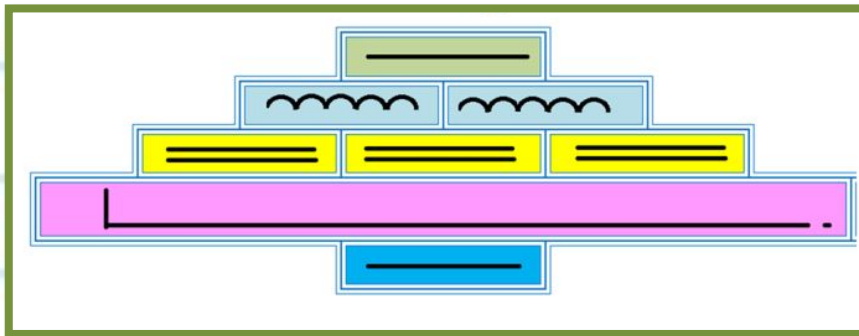
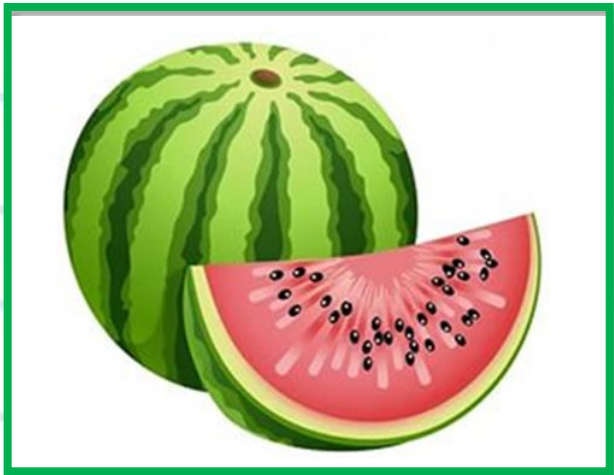
3 строчка (Что делает) – три глагола, обозначающих действие, относящееся к теме;

4 строчка - предложение, показывающее отношение автора к теме;

5 строчка – одно слово (существительное) или словосочетание – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке.









КОТЕНОК  
РЫЖИЙ ПУШИСТЫЙ  
МУРЛЫЧИТ СПИТ ЦАРАПАЕТСЯ  
Он мой лучший друг.  
ЖИВОТНОЕ



СОЛДАТ  
СИЛЬНЫЙ ОТВАЖНЫЙ  
ЗАЩИЩАЕТ СПАСАЕТ СРАЖАЕТСЯ  
Я хочу стать солдатом.  
ЗАЩИТНИК



ЗИМА  
МОРОЗНАЯ СНЕЖНАЯ  
ПРИХОДИТ МОРОЗИТ РАДУЕТ  
Без зимы мне скучно.  
ГОРКА







Развитие связной речи – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Связная речь, по меткому выражению Ф.А. Сохина, как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком.

В связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учиться мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить.

