



# Тема проекта: «Тряпичная кукла»

Выполнила работу:  
Брюханова Виктория  
учащаяся 2 «Б» класса  
МОУ «СОШ №97»  
Октябрьского района  
Города Саратова

Руководитель:  
учитель начальных классов  
Буйвидович Наталья Николаевна

# Цель:



Создать коллекцию тряпичных кукол  
и развить интерес к теме проекта  
среди ровесников



# Задачи проекта:

- изучение истории возникновения народной куклы;
- изучение видов кукол;
- изучение технологии изготовления народных кукол;
- изготовление обереговых и игровых сувенирных кукол;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к национальным традициям.

# АКТУАЛЬНОСТЬ:

- Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.
- Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.



# Объект исследования



Тряпичная кукла



# Предмет исследования

книги, сайты сети Интернет

# Источники информации:



- Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. Сост. Н. Астахова, авторы: [Берстенева Е.В.](#), [Догаева Н.В.](#) Издательство: [Белый город](#), 2013 г. – 113с.
- Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
- Текстильные обрядовые куклы / Зимина З.И. – М.: Издательство «Ладога-100», 2007. – 64 с.
- Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.
- Народная кукла: [Электронный ресурс] //vedjena.gallery.ru. –2008.- 30 ноября
- Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka.ru. –2008.- 15 ноября
- Ручная Работа: Электронный ресурс]: ///handmade.idvz.ru .- 2008. - 20 ноября
- Славянская доктрина :[Электронный ресурс] //mirtesen.ru.- 2008. - 26 ноября

# История народной куклы:

- С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.
- Она сопровождала человека с рождения до смерти и была неизменным атрибутом любых праздников. Сейчас известно 90 видов кукол. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил.



# История народной куклы:

- Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось.
- Куклы были не только девчачьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.
- Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую потешку уже могла делать любая девочка.



# Виды кукол

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы – обереги, игровые и обрядовые.

Куклы-обереги предназначались для оберега семьи, дома, детства от злых сил, духов. Одной из древнейших считается **зольная кукла**, внутрь которой вкладывалась зола.

Это была кукла-оберег женщины, дома, очага.



# Куклы - обереги

Куватка



Пеленашка

# Куклы - обереги

Ангелочек



День и ночь



Желанница

# Обрядовые куклы

Обрядовых кукол великое множество. На Руси почти к каждому православному празднику или обряду (рождение, свадьба, похороны) изготавливали свою куклу.

**Московка**



**Коза**

# Обрядовые куклы

**Мартинички**



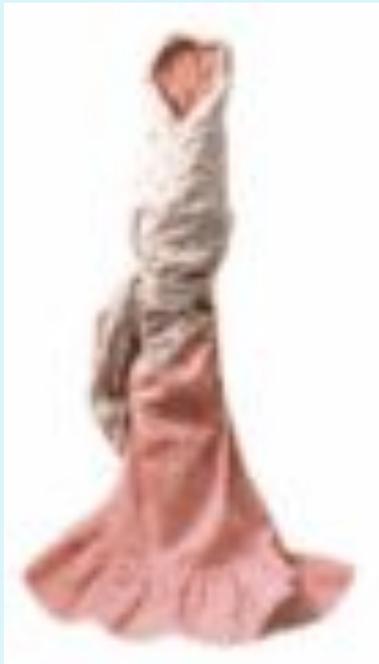
**Неразлучники**



# Игровые куклы

Игровые куклы предназначались для забавы детям. Эти игрушки раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть.

**Полено**



**Зайчик на пальчик**



# Игровые куклы

**Малышок –  
голышок**



**Кукла "на выхвалку"**



# Изготовление куклы Кубышки – травницы и Крупенички









# Вывод:



**В итоге выполнения проекта достигнуто следующее:**

- была изучена история традиционной русской народной куклы и ее виды
- освоена технология выполнения;
- изготовлены образцы;
- проведены мастер-классы

# Заключение

КУКЛЫ НЕ ТОЛЬКО ИГРУШКИ, НО И БЛИЗКИЕ ДРУЗЬЯ.

В ИГРАХ С КУКЛАМИ ДЕТИ УЧАТСЯ ОБЩАТЬСЯ, ФАНТАЗИРОВАТЬ, ТВОРИТЬ, ПРОЯВЛЯТЬ МИЛОСЕРДИЕ, ТРЕНИРУЮТ ПАМЯТЬ. НО ГЛАВНОЕ В ЭТИХ ИГРАХ – ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОНТАКТ С КУКЛОЙ. ДЕТИ НЕ ПРОСТО ПРИВЫКАЮТ К КУКЛАМ – ОНИ ПРИВЯЗЫВАЮТСЯ К НИМ, КАК К ЖИВЫМ СУЩЕСТВАМ.

КУКЛА НЕ РОЖДАЕТСЯ САМА: ЕЕ СОЗДАЕТ ЧЕЛОВЕК. ОНА ОБРЕТАЕТ ЖИЗНЬ ПРИ ПОМОЩИ ВООБРАЖЕНИЯ И ВОЛИ СВОЕГО СОЗДАТЕЛЯ.

A collection of colorful, handmade dolls and puppets arranged on a green grid background. The dolls include a white rabbit-like figure with a green top and blue hair, a yellow-haired figure with a brown beard, a figure with a red and white striped hat and brown beard, a figure with a blue and yellow hat and blue hair, a figure with a blue top and white fur trim, and a figure with a white top and purple hair. The text "Благодарим за внимание!" is overlaid in the center in a light blue font.

Благодарим за  
внимание!