

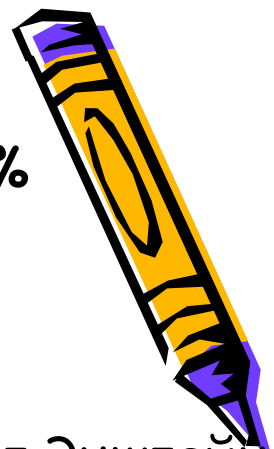


# Причины школьной неуспешности по русскому языку.

Выступление учителя - логопеда  
МАОУ СОШ № 4 им. И.С.Черных г.Томска  
Боярко Е.В.

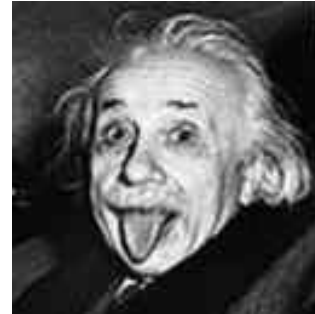


По данным различных исследований, дисграфия в той или иной степени встречается у 5-15% младших школьников и у 3-7% детей от 10 до 16 лет.



## Великие дисграфики:

Марк Фарадей -  
великий физик и  
математик



Альберт Энштейн

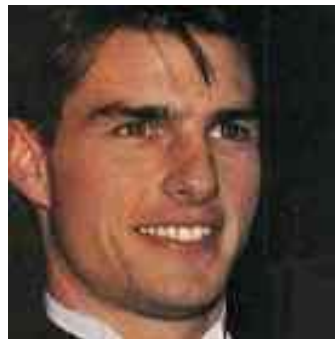
Ханс Кристиан  
Андерсен



Линдон  
Джонсон -  
Американский  
президент



Том Круз

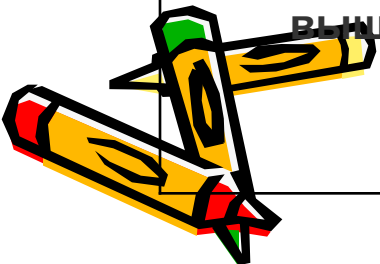


Карл XVI  
Густав -  
Шведский король.

**Наш мозг излучает электромагнитные импульсы очень малой интенсивности. Их частота измеряется в циклах в секунду, или в Герцах.**



0 – 4 Гц	Глубокий сон	Бессознательное состояние
7 – 14 Гц и выше	Легкий сон	«внутреннее равновесие» - медитация, интуиция
14 – 21 Гц и выше	Бодрствование	Хорошее восприятие пространства и времени
25 – 30 Гц и выше	Перевозбуждение	Резкое снижение слуха, зрения, восприятия



# Причины возникновения трудностей:

- Органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма-минимальная мозговая дисфункция (ММД), родовые травмы (ТТПЦНС, нейрогенная кривошея, внутричерепное давление).

- Запоздывание созревания систем мозга или нарушение их функционирования вследствие длительных соматических заболеваний детей в ранний период их развития; ЗРР.

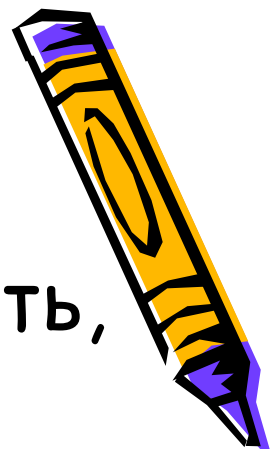
- Неблагоприятные внешние факторы (неправильная речь окружающих, двуязычие, недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье).

- Леворукость (особенно переученная и

скрытая)



# ПОМНИТЕ!!!

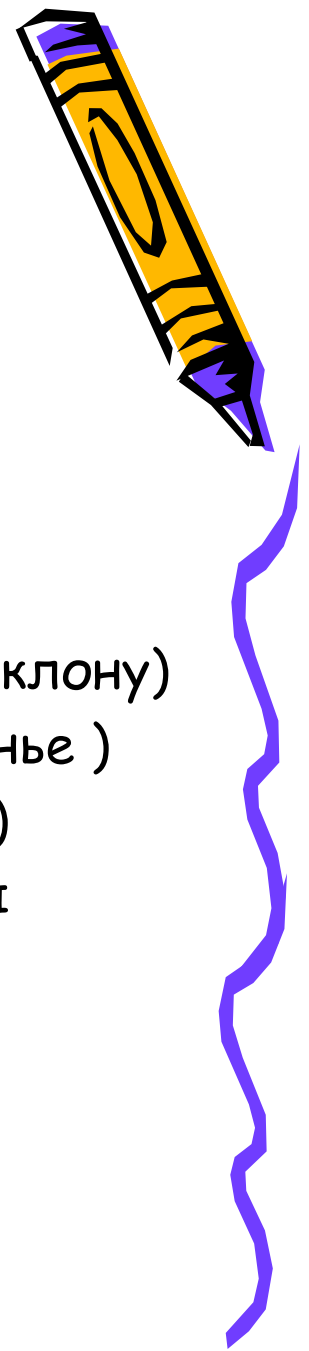


- Ребенка с ММД нельзя перегружать, виды деятельности на уроке для них должны часто чередоваться.
- Дополнительные занятия для них не рекомендованы без лечения, иначе нервная система перегружается, утомляется. Это приводит к регрессу (ухудшению) в обучении, к соматическим заболеваниям, к снижению зрения, к снижению мышечного тонуса.



# Трудности в организации двигательных навыков письма и чтения

- Несформированность зрительно - двигательных координаций
- Недостатки в микромоторике (мышечные усилия)
- Нестабильность графических форм (по ширине, наклону)
- Отсутствие связных движений при письме (печатанье )
- Неустойчивый почерк (нарушен размах кисти руки)
- Медленный темп письма и чтения (слабые мышцы пальцев, губ, языка, щек)
- Сильный тремор (дрожание руки) - проявляется в дополнительных штрихах, дрожащих линиях,
- Слишком большое напряжение в кисти руки, либо слишком слабое напряжение



# Коррекция и развитие моторики



1. Развитие общей моторики (ЛФК, бассейн, занятия спортом и закаливающие процедуры + лечение)
2. Научить правильно держать ручку и карандаш (в щепотке). В случае неправильного положения ручки в руке блокируется запястье и не дает кисти руки выполнять мелкие движения для письма прямых и особенно закругленных линий)
3. Силовой комплекс упражнений для пальцев
  - Растирание рук и массаж ребристым карандашом ладоней и пальцев
  - Кулачки
  - Пальчики (лапки - царапки)
  - Солнышко
  - Подними пальцы как можно выше

Брызги

4. Штриховка (контур вдоль линий рисунка - мелкие движения пальцев, косая штриховка - размах руки).



# Проявление трудностей, вызванных особенностями формирования когнитивного компонента (процесса обработки информации сознанием)



- Замена букв по акустике, пропуски букв при письме и чтении, недописывание слов и предложений, лишние слоги
- Трудности понимания слов со сходным звучанием
- Неправильное чтение похожих по начертанию слов
- Затруднение при слиянии букв в слоги, слов в слова
- Трудности перехода из внешнего плана во внутренний
- Тугодумность (медленные темп переработки материала)
- Неумение решать задачи
- Отсутствие устойчивых навыков счета







# Психологические причины, лежащие в основе когнитивного компонента навыков письма и чтения

1. Несформированность пространственных представлений (пространственное расположение элементов, зеркальность, сращивание и расщепление слов, слитное написание предлогов, замена букв по оптике, пропуск строк, слов, слогов при чтении)
2. Недостатки в звуко - буквенном и слоговом анализе, фонематическом восприятии (расчленение потока речи на слова, предложения, звуки; синтез звуков, слогов и слов)

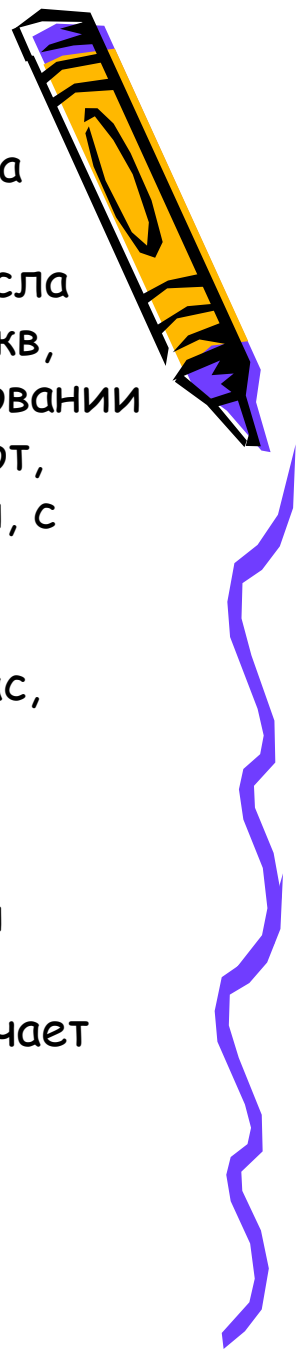


### 3. Недостатки в развитии познавательных процессов

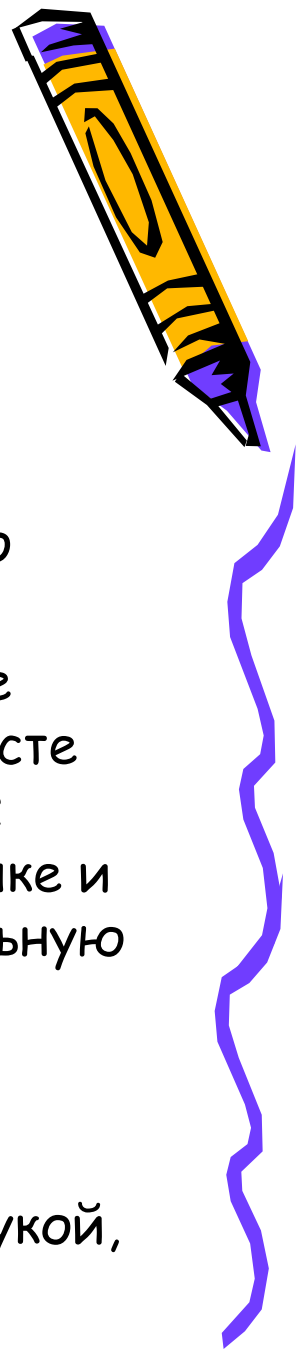
- Зрительный анализ (смещение букв, зеркальность, высота элементов и их расположение)
- Неточность мыслительной деятельности (понимание смысла слов, переносное значение слов, употребление заглавных букв, неумение выделять существенное, трудности при формулировании правил, не запоминают алгоритмы рассуждения, не обобщают, действия трудно переходят из внешнего плана во внутренний, с трудом сравнивают)

### 4. Недостатки памяти (запоминание букв, слов, словарный запас, запоминание правил и формулировок)

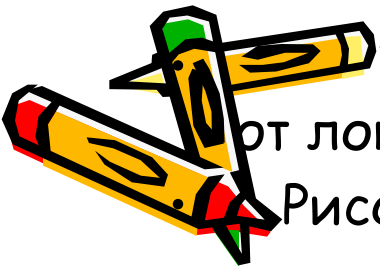
### 5. Недостатки произвольного внимания (недописывание слов и предложений, лишние буквы, перестановки, потеря строчек, повторное считывание строчек, допущенные ошибки не замечает самостоятельно)



# Упражнения для формирования пространственных представлений



- Игры на ориентировку на собственном теле (покажи правую руку, покажи правой рукой левое ухо и т.д.)
- Игры на ориентировку на теле другого человека в зеркальности
- Игры на ориентировку в пространстве (найди клад по карте; назови все, что видишь слева)
- Игры на ориентировку на листе бумаги (выполнение аппликаций с расположением фигур в указанном месте листа; выкладывание узоров; графические диктанты; перевертывание фигуры мысленно по часовой стрелке и зарисовывание вновь получившейся; дорисуй зеркальную половину фигуры)
- Подбор письменных букв по заданному элементу
- Вырезание букв из нелинованной бумаги
- Трописывание букв в воздухе (от плеча всей рукой, от локтя, только кистью руки, только пальцами)
- Рисование букв на ладони, на спине и отгадывание



# Пластилиновые дощечки



- Выдавливание букв и цифр в игровой форме по опорным точкам
- Прописывание букв и цифр, отработка направлений элементов
- Исправление ошибок (замазывание), отсутствие ошибок в тетрадах - положительный настрой
- Отрабатывание соединений букв



# Артикуляторно - акустическая ошибки



## Причины:

Нарушенное звукопроизношение.

Пример: нарушено произношение [ш]:

*Наса скола самая лучсая на свете.*

## Проявления:

замены и пропуски букв (аналогичны тем, которые пропускаются и заменяются в устной речи).

## Приемы коррекции:

Исправление дефектов речи;

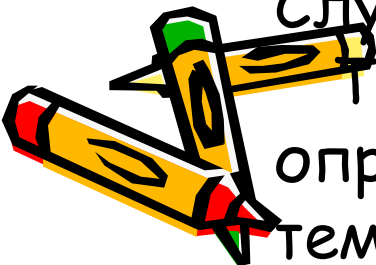
Зрительно-предупредительный диктант;

Слухо-предупредительный диктант;

Творческое списывание слов на

определенную букву (звук). Дописывание

тематических слов на определенную букву(звук).



# Акустические ошибки



Причины:

Недифференцированность слухового восприятия;

Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза;

Пример : нарушена дифференциация звуков по звонкости-глухости: Не~~п~~ольшой доми~~г~~ стоял ~~ф~~ самом ~~т~~ центре опу~~ж~~ки.  
В этой реке запрещает~~а~~ купа~~а~~.

Нарушено различение сходных звуков С-Ц, Ч - Щ: К нам прилетели пти~~с~~ы. У меня есть ~~щ~~асы.

Проявления: замены букв, соответствующих фонетически близким звукам (свистящих - шипящих, звонких и глухих, соноров р- л), неправильное обозначение мягкости.

Приемы коррекции:

Все задания на развитие звукового анализа и синтеза. Задания на дифференциацию звуков по различным признакам.



# Ошибки на основе нарушения языкового анализа и синтеза.

## Причина:

Нарушение различных форм звукового анализа и синтеза: трудности деления предложения на слова, выполнения слогового или фонематического анализа и синтеза слов.

## Примеры:

Ошибки при стечении согласных: **диктант-дикат**, **школа - кола**; Пропуск гласных: **Собака-сбака**, **дома - дма**; Добавление букв: **Таскали-тасакали**; Пропуски, перестановки, искажения слогов: **Литература - лирататура**.

## Приемы коррекции:

Выкладывание слов из разрезной азбуки;  
Запись слова с проговариванием;  
Вставить пропущенную букву;



# Аграмматизмы



## Причины:

- недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений;
- нарушение синтаксического оформления речи;
- билингвизм (двуязычие).

## Примеры:

Захлестнула - **на**хлестнула;

Козлята - козл**енки**;

Над столом - **на** столе;

Много дерев**ов**; Дети **бежит**.



## Проявления:

Искажение морфологической структуры слова;

Трудности конструирования сложных предложений, пропуски членов предложения, нарушение последовательности слов в предложении.

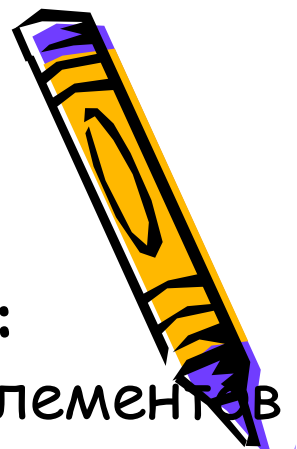
## Приемы коррекции:

Отработка навыков правильного образования форм слов, согласования слов. Работа с деформированными текстами (составление предложений из слов в начальной форме).





# Оптические ошибки



## Причины:

Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений;

## Проявления:

Замены и искажения графического и моторного образа буквы;  
Зеркальное письмо;



## Приемы коррекции:

Детальный разбор элементов буквы;

Развитие зрительного восприятия.

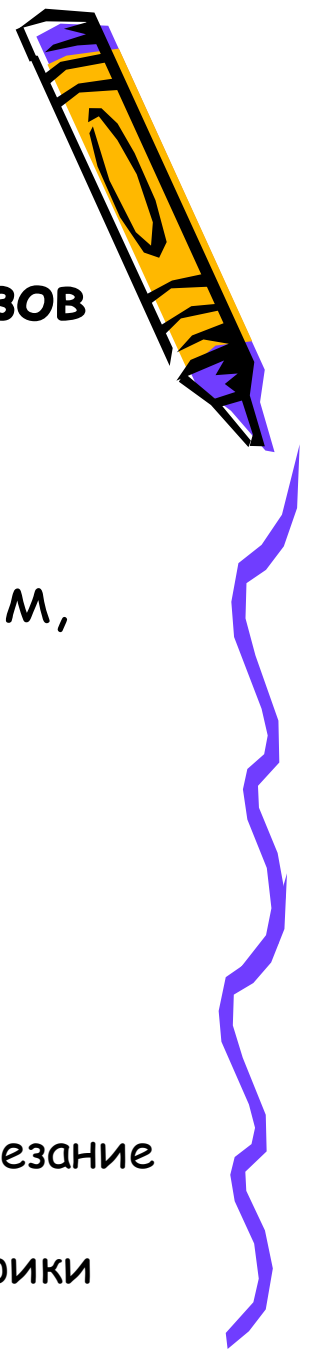
## При зеркальном письме:

Медленное продвижение по строке в правильном направлении;

Обведение букв, сравнение с неправильно написанными;

Нахождение правильно написанных букв среди неправильных.

# Моторная дисграфия



**Причины :** Нарушение связи моторных образов слов(букв) с их звуковыми и зрительными образами.

**Проявления:**

- Нарушение качества почерка: сильный нажим, неровные буквы, много дополнительных штрихов, съезжание со строки.
- Пропуск букв, элементов букв, слов.
- .Стереотипные добавления одной и той же буквы, элемента буквы, слога, слова.

**Приемы коррекции:** Прописывание элементов букв , целых букв на различной поверхности, вырезание букв из наждачной бумаги. Конструирование букв из различных материалов. Развитие мелкой моторики пальцев рук, работа с мелким материалом.



# Дизорфография.

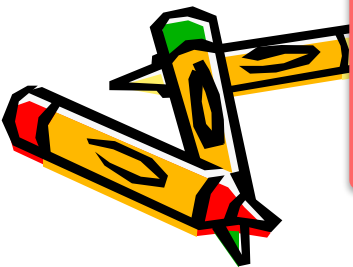
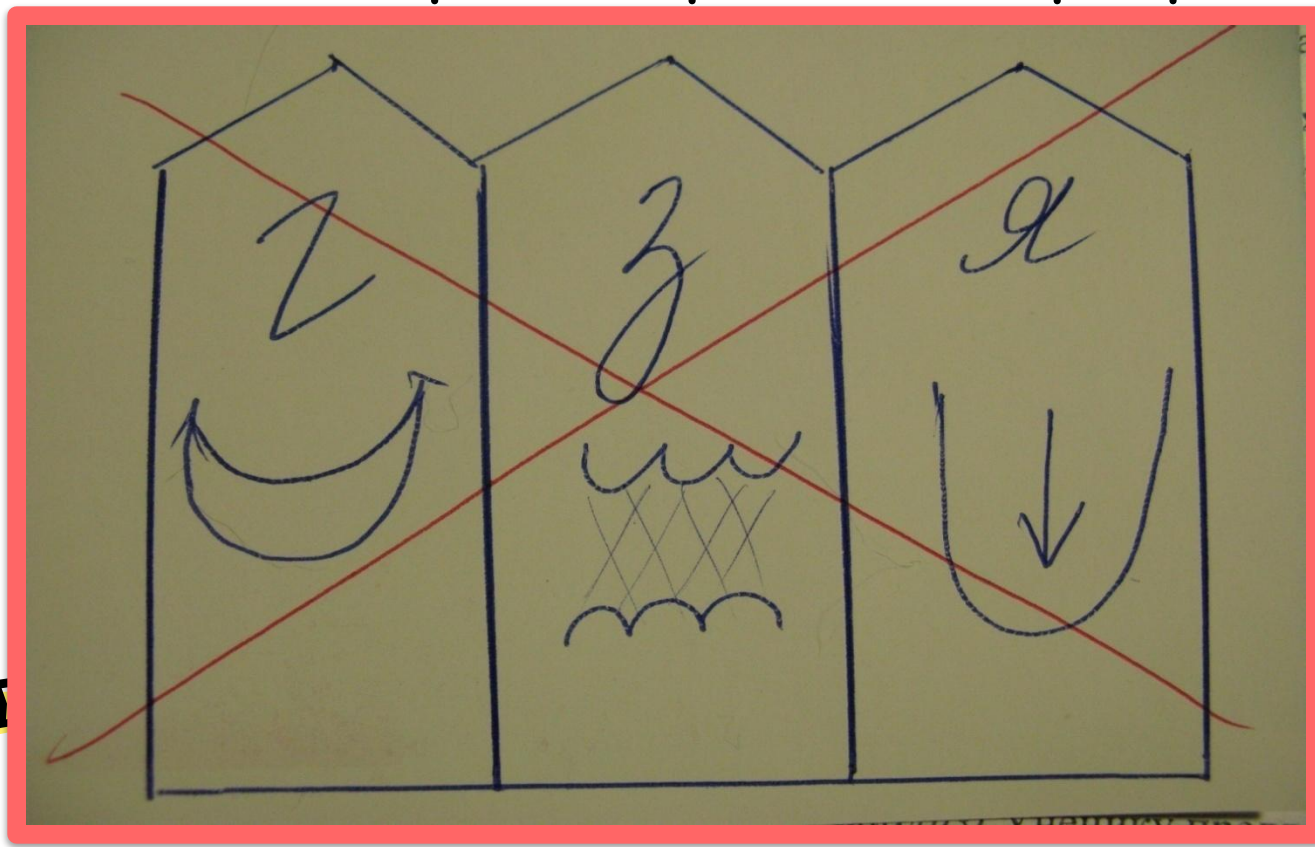
- В настоящее время это наименее изученная категория нарушений письма. Считается, что при дизорфографии у ребенка отсутствует «чутье» на орфограммы, на странице он может допустить от 15 до 60 ошибок. Ребенок не может определить, где именно нужно применить хорошо известное ему правило, не может обнаружить ошибку и тем более ее исправить. Иначе говоря, «правила знает, а применить не может». Трудности в овладении орфографическими умениями отмечаются не только в начальный период обучения, но и в средних и старших классах. Наиболее частыми являются ошибки на правила, которые изучаются в начальной школе. Особый род дизорфографии представляет собой стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, т.е. пунктуацией. Дети часто оказываются в числе неуспевающих по всем предметам.



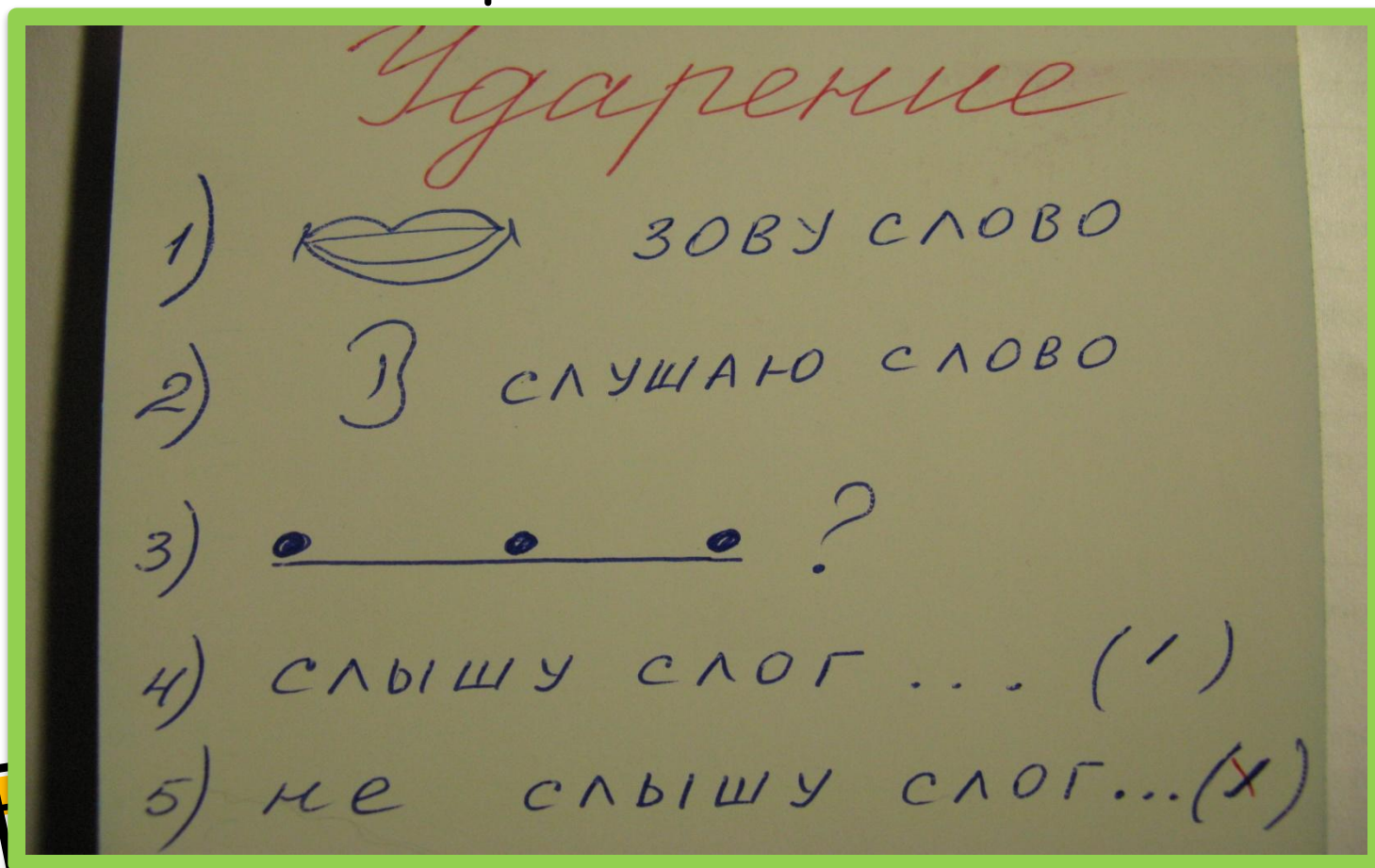
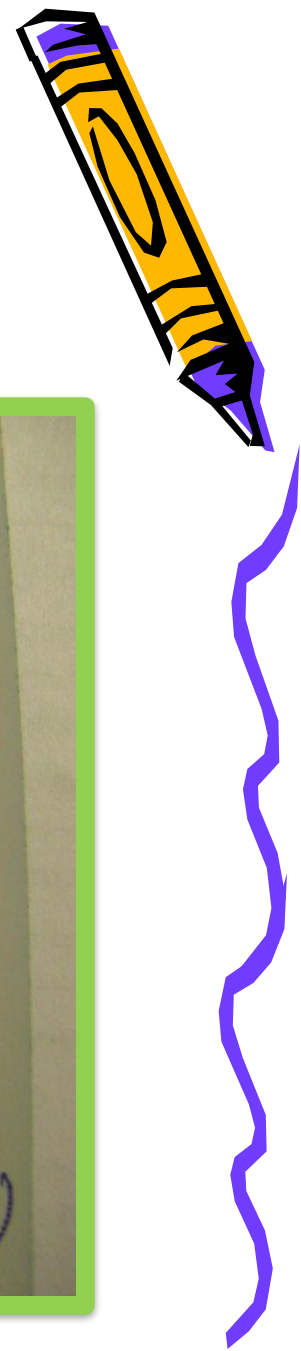
Выписывать в тетрадку и заучивать слова с частыми ошибками, как словарные!!!

Используйте схемы-опоры для работы с новым материалом для перехода внешнего плана во внутренний!!!

Гласные - рот открыт, нет преград

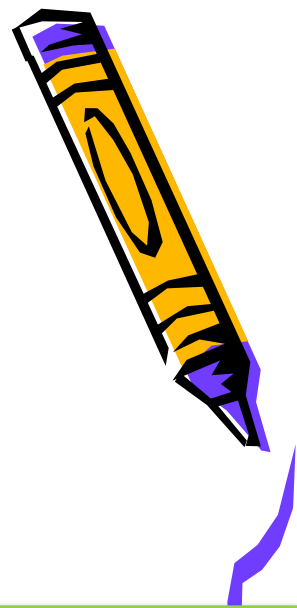


Используйте технику составления и прописывания (прорисовывания) алгоритма каждого нового задания и правила!!!





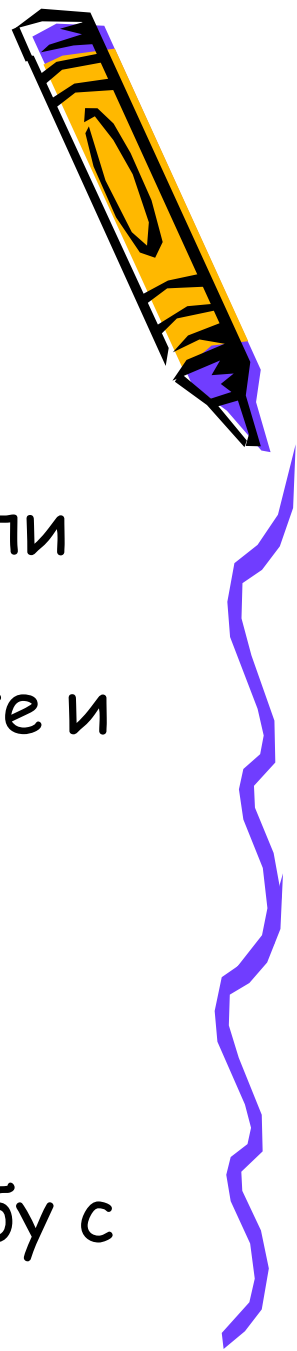
Используйте пиктограммы при  
составлении предложений, заучивании  
стихов, при написании сочинений и  
изложений!!!



Шёл по дорожке краш-  
ка Антошка.  
Нашёл на дорожке гор-  
ку горошка.

На небе светит солн-  
це.  
Ворона сидит на вет-  
ке.





# Как диктовать слова и не пропустить буквы на письме?

- Диктовать по слогам не всегда возможно. Если слог состоит из 3х или 4х звуков, то при их диктовке дети пропускают гласный в закрытом слоге и согласный при стечении.

ПРАВИЛО!!!

ДИКТУЙ СЕБЕ ПО 1 ИЛИ ПО 2 ЗВУКА.

т ра к - то р, т ро л - ле й- бу с



