

«УРА! Звук родился!»

*Методическая разработка консультации
по ознакомлению родителей о постановке и
автоматизации звука [Р],
в домашних условиях.*

Учитель- логопед
Дашимолонова С.В.

Цель: Оказание помощи родителям в овладении основными методами и приёмами постановки и автоматизации звука [Р], в домашних условиях.

Задачи мероприятия:

- Познакомить участников с эффективными, инновационными методами и приемами организации разнообразных игр, используемых в практике работы логопеда.
- Активизировать знания родителей о необходимости по постановке и автоматизации звука [Р];
- Обучить игровым приёмам автоматизации поставленного звука изолированно, в слогах, словах, предложениях и в речи.

Структура мастер-класса

I Теоретическая часть:

- актуализация;
- постановка проблемы (цель, задачи);
- возрастные особенности развития звукопроизношения.

II Практическая часть:

- этапы исправления недостатков звукопроизношения (упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук и речевого дыхания, выполнение артикуляционной гимнастики);
- приемы постановки и автоматизации звуков;
- дифференциация поставленных и автоматизированных звуков;
- автоматизация звуков в самостоятельной (спонтанной) речи;
- презентация дидактического материала;
- выполнение заданий и решение проблемных вопросов участниками, обмен идеями.

III Рефлексия.

Скорость введения звуков в речи зависит прежде всего

- От вида речевого нарушения – например, сложнее звуки автоматизируются у детей-дизартриков. Дизартрия-это говорит о нарушении или недостаточной чувствительности мышц, которые отвечают за работу органов артикуляции т.е. нервная клетка, которая обеспечивает движения данной мышцы, еще не достаточно созрела, вследствие чего возникают трудности и в произношении звука и в автоматизации. Преодоление дизартрии требует длительного периода, но результат будет.

- От состояния фонематического слуха – у детей с недостаточно сформированным фонематическим слухом и фонематическим восприятием звук дольше не вводится в самостоятельную речь.
- 3) От состояния психических процессов у ребенка – мышления, памяти, произвольного внимания, процессов произвольности -т.е. самоконтроля и сознательном управлении своими действиями.

Таблица звукопроизношения

Время появления звуков (возраст)	1-2 года	2-3 года	3-5 лет	5-6 лет
Звуки	А О Э П Б М	И Ы У Ф В Т Д Н Г К Х Й	С З Ц Ш Ж Ч Щ	Р Л

Практическая часть

1-й этап — подготовительный;

2-й этап — постановка звуков (вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов);

3-й этап — автоматизация - закрепление звука в слогах, в словах, предложениях;

4-й этап — дифференциация поставленных и автоматизированных звуков (в случаях замены одного звука другим).[P]-[Л];

5-й этап — автоматизация звуков в самостоятельной (спонтанной) речи .

1 этап подготовительный.

Дыхательная гимнастика

Важнейшие условия правильной речи - это плавный, длительный выдох, четкая, ненапряженная артикуляция.

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

Артикуляционная гимнастика – это выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные – артикуляционные уклады различных фонем.

Артикуляционная гимнастика



2 Этап постановки звука [Р]

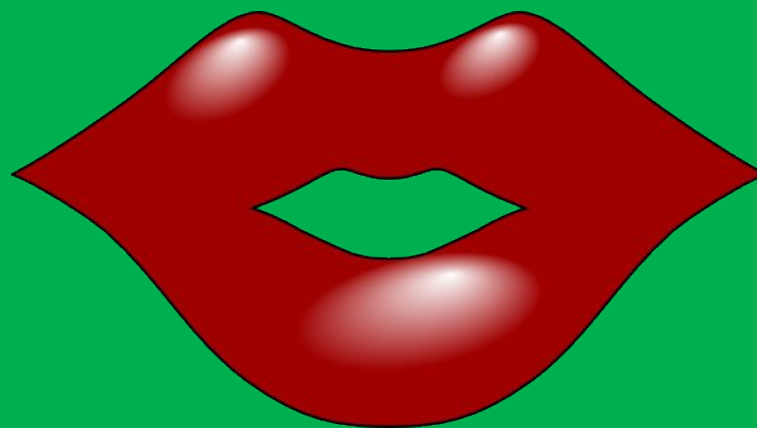
**Посмотри на профиль звука
Р и ответь на вопросы:**

Где находится язык, когда мы правильно
произносим звук Р?

Звук Р говорим с голосом или без голоса?

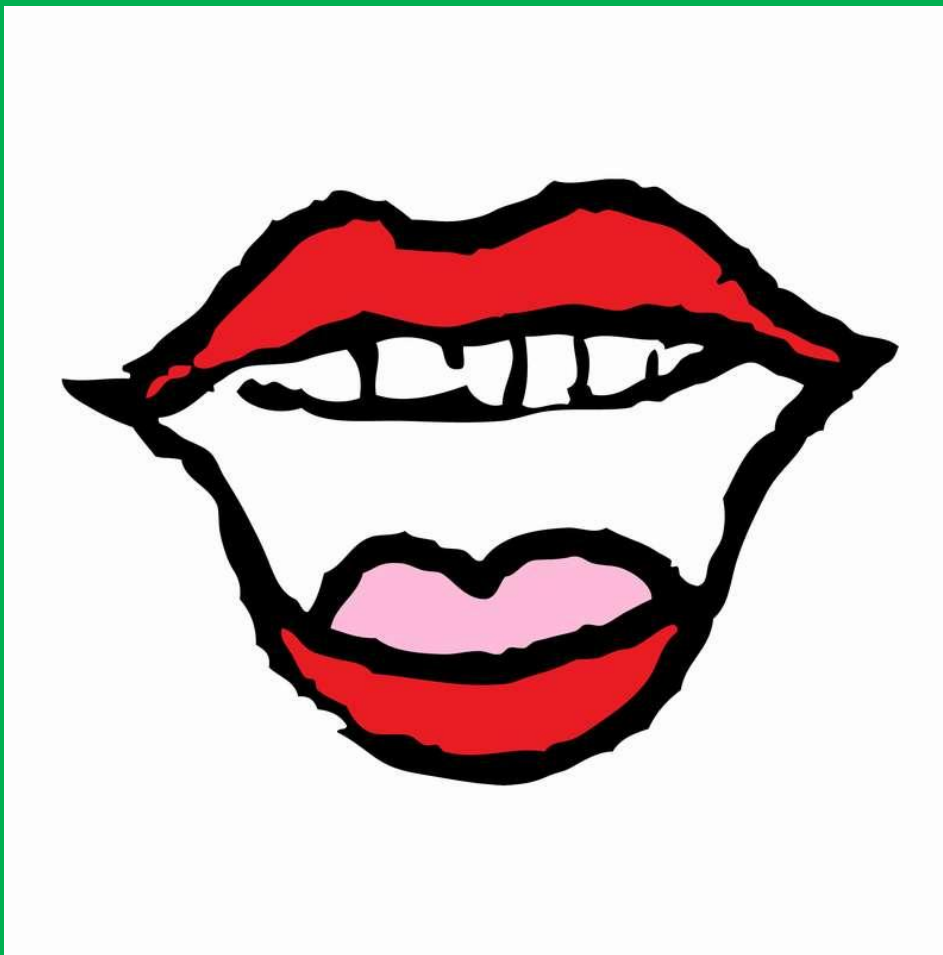


Губы
(рот широко открыт)



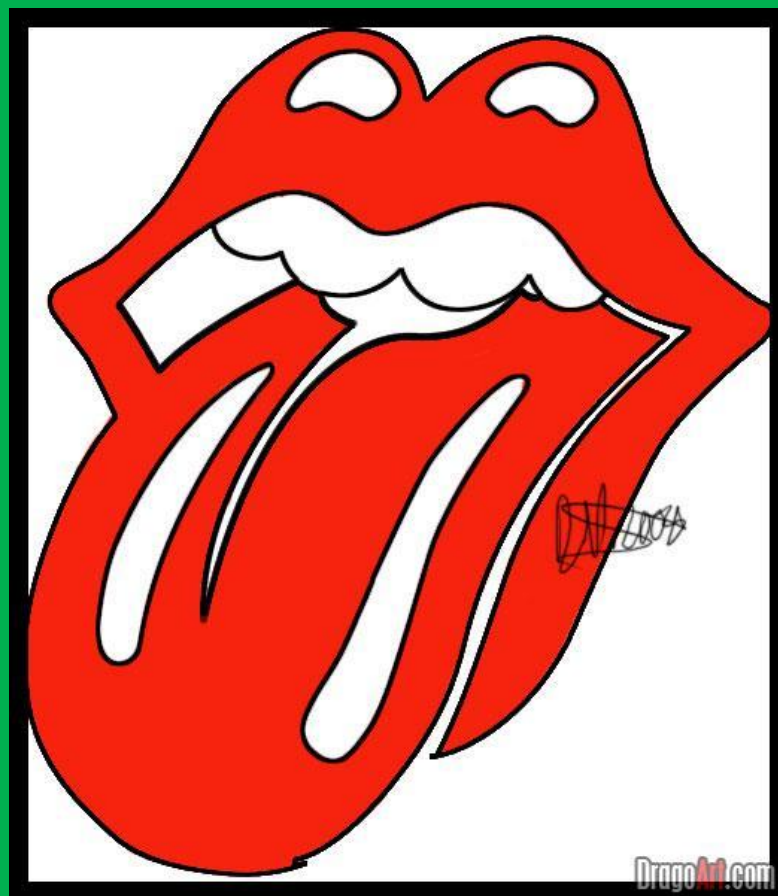
Зубы

(на большом расстоянии)



Язык

широкий, его кончик поднимается кверху и
упирается в бугорки за верхними зубами

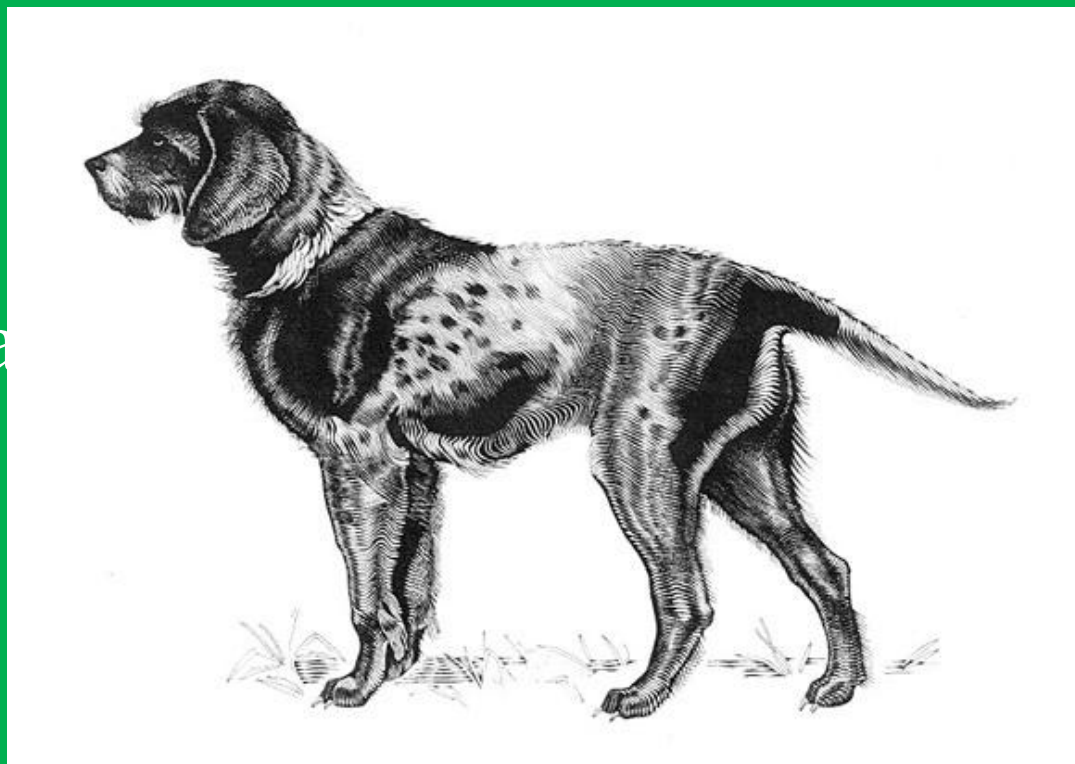


Горлышко гудит

При постановке правильного произношения звука [Р] пользуемся основными способами:

Первый способ основан на подражании

Как рычит собака



Второй способ состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи каких-либо приспособлений.

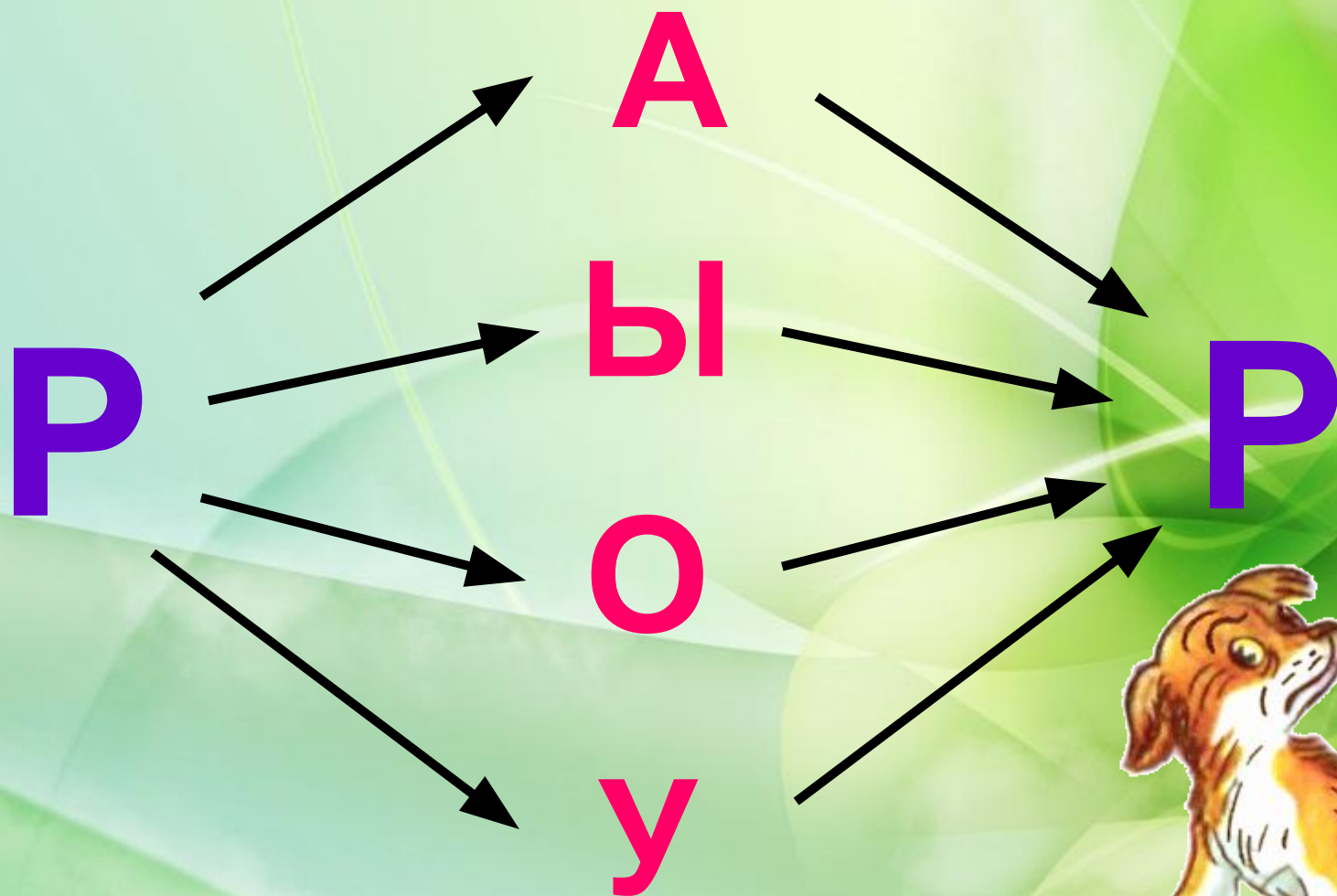
3 этап. Автоматизация звука

(в слогах, словах, предложениях, чистоговорках и стихах, связных высказываниях).

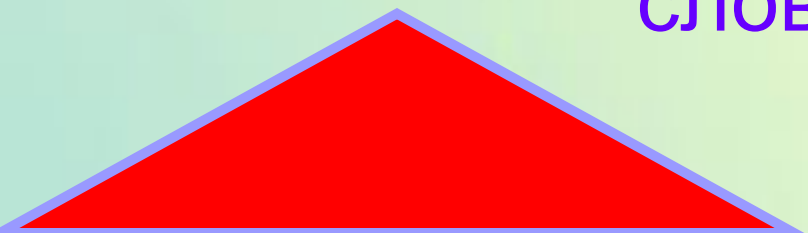
Автоматизировать звук нужно в строгой последовательности

1. Автоматизировать звук [Р] в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
2. Автоматизировать звук [Р] в словах (в начале слова, середине, конце);
3. Автоматизировать звук [Р] в предложениях;
4. Автоматизировать звук [Р] в чистоговорках, скороговорках и стихах;
5. Автоматизировать звук [Р] в коротких, а затем длинных рассказах;
6. Автоматизировать звук [Р] в разговорной речи.

Автоматизация Р на уровне слогов



Автоматизация звука [р] на уровне словосочетаний



Дополните предложения названиями
рисунков, изменяя, если надо,
окончания.

*На столе стоит
ваза с*

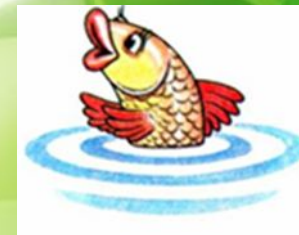
*Картину вставили в
красивую*



Упражнение «Четвёртый лишний»



Упражнение «Посчитай»



Упражнение «Подбери слово- предмет»



Красивый, ядовитый...

Спелый, сочный ...

Холодное, вкусное...



Разноцветные,

легкие

Маленький,

Груднолюбивый...



Сладкий...





Игра

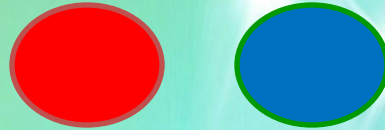
на развитие фонематического слуха

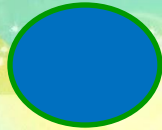
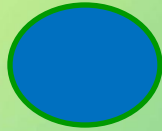
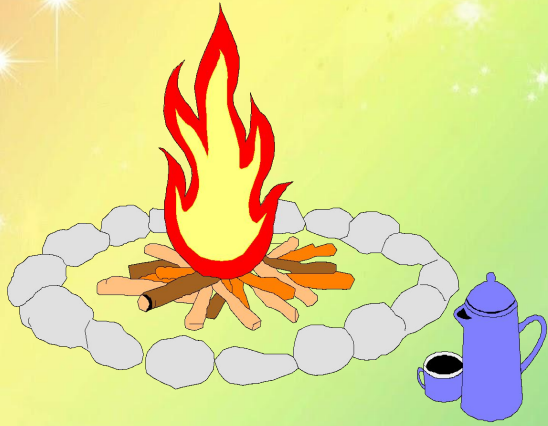
«Поймай звук Р»

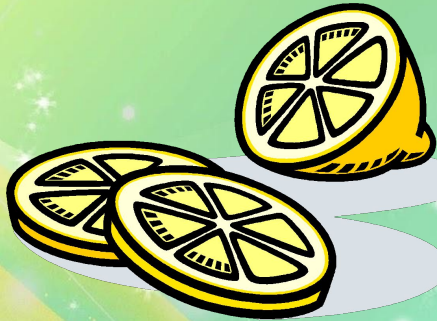
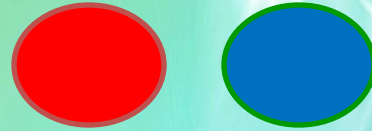
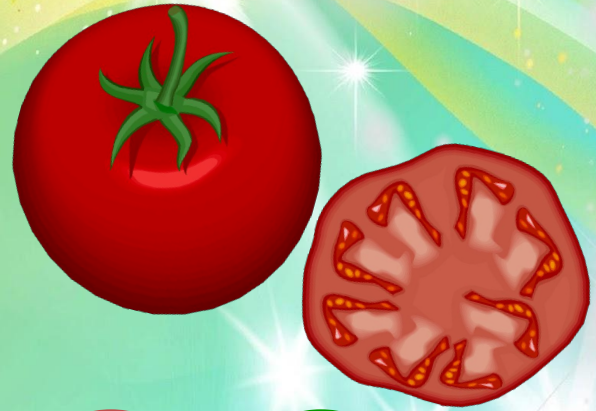
ЗАДАНИЕ:

Назови картинки, послушай. Если в слове есть звук Р - нажми красный кружок, если нет, то нажми синий кружок.









Ответьте на вопрос: «Кого или что вы видите на рисунке?»

Ответьте на вопрос: «Кого или чего нет на рисунке?»





Автоматизация звука [р] на уровне чистоговорок

Ра-ра-ра – вот высокая ...



Ро-ро-ро – потерял петух ...



Ру-ру-ру – мышка спряталась в...



Ры-ры-ры – у ребят в руках...



Повторите скороговорку.

Рысак бежит рысью, а за ним рысь
рысцей.



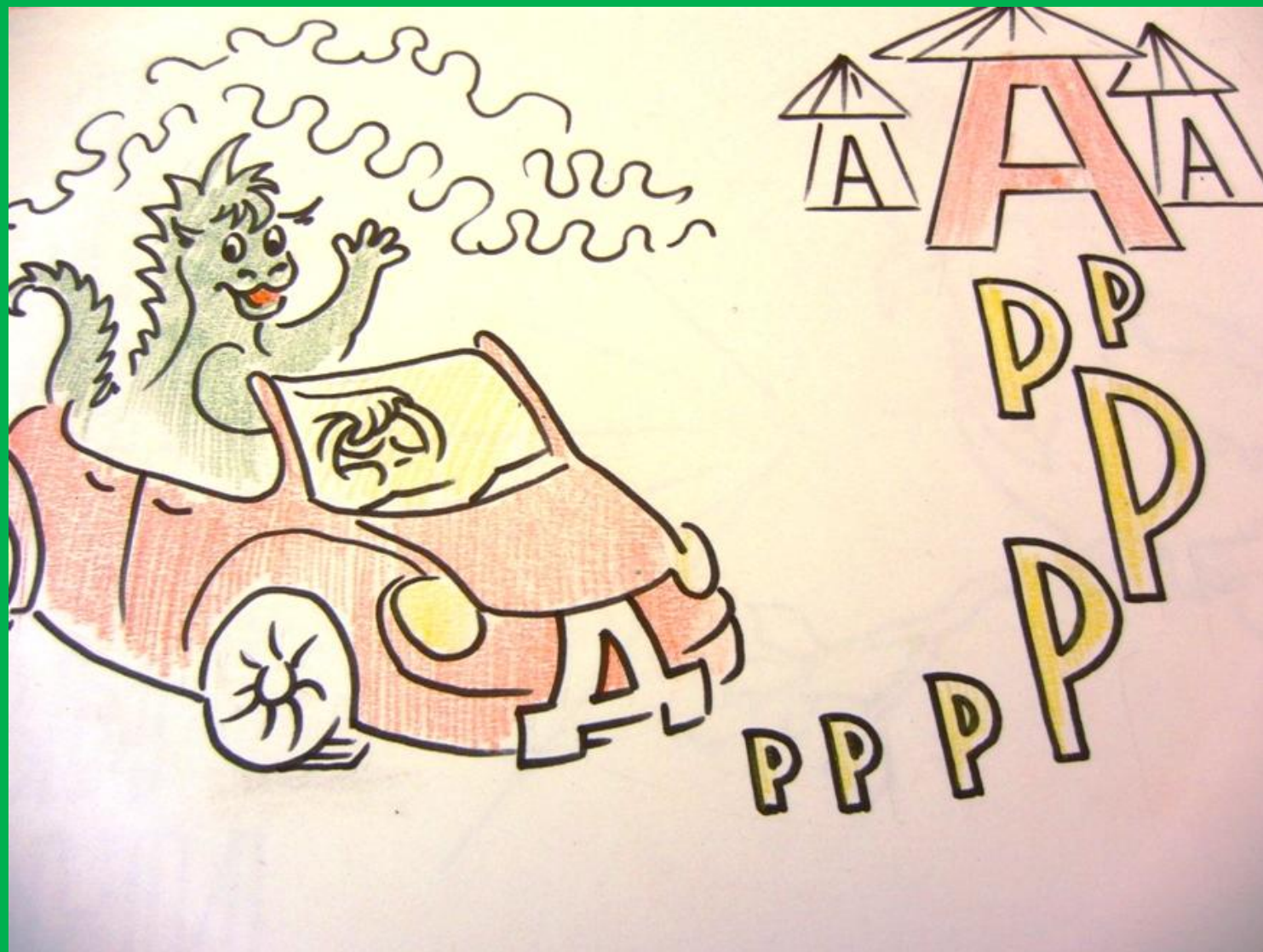
Автоматизация [р] в словах со слогом «дра».



Помоги Дракоше завести двигатель своей машины: ддррррр.....



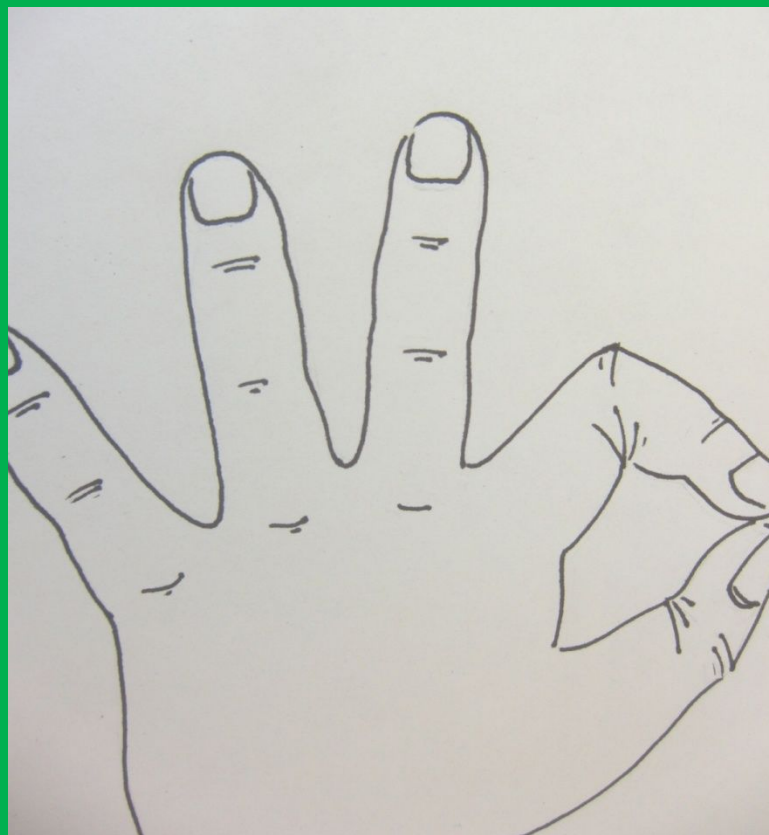
Помоги Дракоше доехать на машине до буквы «А» без аварии и
назвать слог: «дррра».



Игра «Гонки»: соревнуемся с Дракошей, кто дальше проедет на своей машине.



Пальчики здороваются»: дра-дра-дра...
(поочерёдное соединение пальцев с большим пальцем).





Запомни-повтори:
драп – драгоценность – драже – дракон.



Назови третье слово.

Поменяй местами первое и последнее слово: что получилось?

Объясни значение каждого слова. Например:
драп – это толстая тёплая ткань.

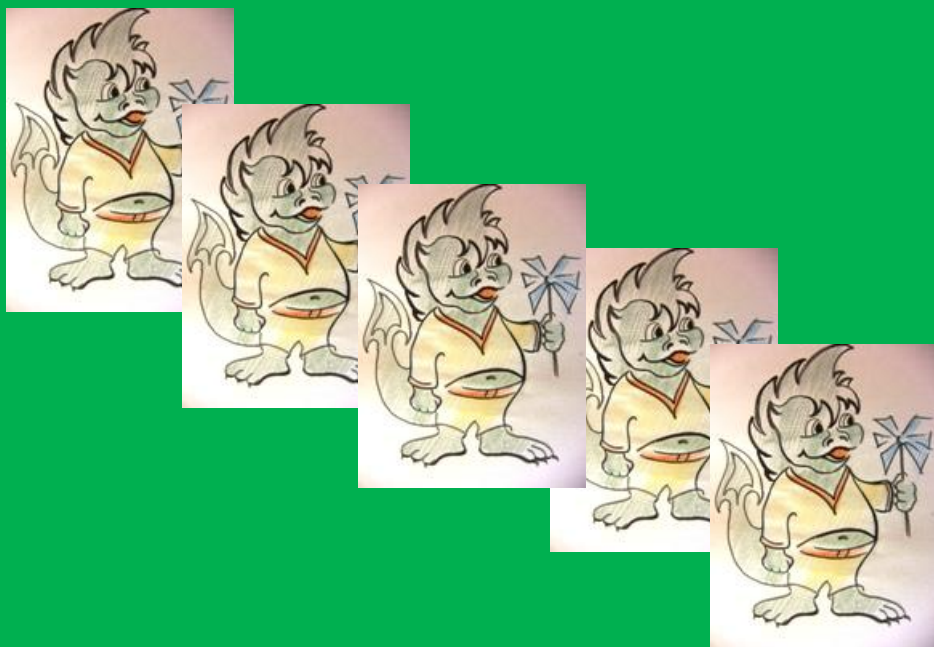


Повтори и продолжи: шляпа из драпа – драповая шляпа, а пальто из драпа - ..., юбка из драпа - ...?

Про что можно сказать: драгоценный, драгоценная, драгоценное?



Сосчитай до 5 слова: дракон, драчун, драгоценность.
Образец: один дракон, два дракона, три дракона, четыре дракона, пять драконов.



Измени по образцу: игра с мячом. Логопед кидает мяч и называет местоимение. Ребенок ловит мяч, повторяет местоимение и продолжает фразу.

Я дразню попугая.

Ты дразнишь попугая.

Он дразнит попугая.

Мы дразним попугая.

Вы дразните попугая.

Они дразнят попугая.



Повтори для Дракоши:

Я читаю о драконах. Алмаз – драгоценный камень. Нельзя дразнить собак. Я люблю есть драже. Драчуны затеяли драку. Не надо драться из-за мяча.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

