



# **Вся правда о наушниках**

**Автор: Тюфякова Ольга,  
ученица 10б класса  
СОШ №30  
Руководитель: Арпа Г. А.,  
учитель технологии**

# Экскурсия в историю

**Первые**  
*мониторные*  
*наушники* **были**  
**созданы**  
***Джоном Косом***  
***и Мартином***  
***Лангом***  
**в 1958 году.**



# **Характеристика, свойства и типы наушников**

# Маленькие наушники

«капельки», «затычки»,

«вкладыши»

**подходят не всем -  
форма уха у  
каждого  
человека  
индивидуальна,  
так что у кого-то  
наушник сидит  
крепко, а у кого-  
то постоянно  
вываливается,  
или натирает.**



# Средние наушники («накладки»)

**Достоинство  
наушников-  
«накладок» - в  
открытости  
конструкции и,  
соответственно,  
в воздушном  
атмосферном  
звучании  
музыки в них.**



# Большие наушники

«акустические»,  
«студийные»,  
«профессиональн  
«мониторные»



**Они громоздкие, но зато удобные, поскольку само ухо давления не испытывает.**

# Назначение наушников



# Прослушивание музыки дома

**Основное достоинство наушников — комфорт; в них можно слушать музыку многие часы, совершенно не испытывая усталости.**





# Прослушивание музыки в транспорте

**Отменная шумоизоляция позволит слушать именно музыку, а качество воспроизведения остается высоким и не искаженным даже на большом уровне громкости.**



# Спортивные наушники

**Наушники в этой ситуации должны скрасить монотонные и утомительные физические нагрузки, во главу угла ставится комфорт, максимально удобная посадка, и, конечно, наушники должны крепко держаться.**



# Студийный контроль звука

**Наушники очень корректно и с высочайшей степенью детализации воспроизводят аудио-сигнал, не уменьшая его динамику.**



# Студийный мониторинг для музыкантов

**Наушники должны  
быть удобными;  
музыканту  
приходится  
работать в них  
часами, и потому  
очень  
желательно,  
чтобы уши не  
уставали.**



# DJ-инг

**Основная проблема в работе диджея — очень громкий шум на рабочем месте. Ключевым критерием при выборе наушников для диджеинга является звукоизоляция.**



# Концертная работа

**Наушники  
предназначены для  
работы в очень  
шумных условиях и  
могут воспроизводить  
звук очень громко,  
однако сигнал при  
этом не искажается и  
передается  
достаточно честно.**



**Самые лучшие наушники  
на  
«международной арене»**

# KOSS Porta Pro

**- самые  
популярные и  
известные во  
всем мире  
портативные  
наушники в  
мире музыки.**





# Стереонаушники ВН-905

**- оснащены новейшей технологией для подавления шумов. В устройстве 10 микрофонов, 8 из которых устраняют шумы, а два используются для записи голоса.**



# Мультимедиа система Media Port/ UP, выполненная в виде наушников

**Это  
специализированный  
компьютер с  
беспроводным  
Интернет-  
соединением. Весят  
такие наушники 385 г  
вместе с  
батареями.**



# Самые дорогие в мире наушники

**Стоимость этого  
шедевра  
технического и  
ювелирного  
искусства Casa  
Gi составляет  
5180 долларов.**



# **Влияние наушников на человека**

***Постоянное прослушивание громкой музыки через наушники на улице, в спортзале, в транспорте и везде, где только можно, неизбежно ведет к снижению слуха.***



**Если вы все-таки  
решились  
купить своему  
ребёнку плеер,  
обязательно  
познакомьте  
его с  
*правилами  
слуховой  
гигиены.***



# Заключение

**Всего лишь  
пять минут  
воздействия  
шума уровнем  
100 дБ  
приводит к  
необратимому  
ухудшению  
слуха.**



# Вывод

**Изобретение  
наушников -  
это не только  
польза и  
удовольствие,  
но и ущерб  
здоровью.**



# Список используемой литературы

1. <http://www.membrana.ru/particle/13117>
2. <http://www.ferra.ru/online/multimedia/s25646/>
3. <http://www.ferra.ru/online/multimedia/102917/>
4. <http://www.akystik-sluh.ru/news/Headphones-and-sports>
5. <http://genealogic.narod.ru/phones/>
6. [http://naushniki6.technoavia6.ru/save\\_hearing](http://naushniki6.technoavia6.ru/save_hearing)