

# *Определение типа мышления*

*подготовила педагог-психолог:  
Трутаева Л.В.МОУ «СОШ №8»*



*Хочешь быть умным – научись разумно  
спрашивать, внимательно слушать,  
спокойно отвечать и молчать,  
когда нечего больше сказать*

*Народная мудрость*



*Если бы человек познавал мир только с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния, он никогда не сделал бы открытий, которые высили его над миром животных. Наравне с органами чувств у нас есть особое средство познания –*

***МЫШЛЕНИЕ***



## *Основные черты, присущие мышлению талантливых людей*

- ✓ **продуктивность**
- ✓ **оригинальность**
- ✓ **любопытность**
- ✓ **мужество**



# *Продуктивность*

*Это количество новых идей, возникающих у человека, способность быстро переключаться с одной мысли на другую и использовать полученную информацию в различных контекстах.*



# *Оригинальность*

*Это способность к генерации нестандартных идей, проявляющаяся в парадоксальных, неожиданных решениях, а также в выражении полученных результатов в неординарной форме.*



# *Любознательность*

*Это интерес ко всему новому и способность удивляться. Мышление начинается с вопросов. Все открытия сделаны благодаря вопроса «Как?» и «Почему?».*



# *Мужество*

*Это способность принимать решения в ситуации неопределенности, не бояться собственных выводов и довести их до конца, рискуя личным успехом и репутацией. Известный физик П.Л. Капица отмечал, что основная черта ученого – не эрудиция, а воображение и смелость.*





# *Задание 1 По горячим следам*

*Запишите основные  
характеристики мышления  
талантливых людей?*



*Задание 2*  
*Методика определения типа*  
*мышления*  
*(модификация)*



*У каждого человека преобладает определенный тип мышления.*

*Данный опросник поможет Вам определить тип своего мышления.*

*Прочитайте утверждения. Если вы согласны с утверждением, в бланке ответов поставьте «плюс», если не согласны – «минус».*



## *Бланк ответов*

П - Д	А - С	С - Л	Н - О	К
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40



1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.



6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я четко вижу ее героев и описываемые события.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.



11. Мне нравится делать все своими руками.
12. В детстве я создавал(а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.



16. При решении задач мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего телерадиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которого нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.





21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихов.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Я не хотел(а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.



26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.



31. Я люблю заниматься рукоделием, что – то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать древние тексты.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Красота для меня важнее, чем польза.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.



36. Истинно только то, что можно потрогать руками.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что – то рассказываю.
39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.



# *Обработка и интерпретация результатов*

*Подсчитайте количество плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка. Каждая колонка соответствует определенному типу мышления.*



*Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень его развития*

✓ 0-2 – низкий

✓ 3-5 – средний

✓ 6-8 – высокий



# Типы мышления

✓ *Предметно – действенное (П - Д)*

✓ *Абстрактно – символическое (А - С)*

✓ *Словесно – логическое (С - Л)*

✓ *Наглядно – образное (Н - О)*



## *Предметно – действенное мышление (П-Д)*

*Такое мышление свойственно людям дела. Про них обычно говорят: «Золотые руки!». Они лучше усваивают информацию через движения. Они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышлением обладают и многие выдающиеся спортсмены, танцоры.*





## *Абстрактно – символическое мышление (А-С)*

*Им обладают многие люди науки: физики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Люди с таким типом мышления могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.*



## *Словесно – логическое мышление (С-Л)*

*Отличает людей ярко выраженным вербальным интеллектом. Благодаря развитому словесно – логическому мышлению ученые, преподаватели, переводчики, писатели, филологи, журналисты могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.*



## *Наглядно – образное мышление (Н-О)*

*Им обладают люди художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет, - художники, поэты, писатели, режиссеры должны обладать развитым наглядно – образным мышлением.*



*В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. У большинства людей преобладает один или два типа мышления. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например, для психолога. Такое мышление называют синтетическим.*



# *Креативность*

*Креативность – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи.*

*Креативностью может обладать человек с любым типом мышления. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее талантливых и успешных людей в любой сфере деятельности.*



*Спасибо за  
внимание!  
До свидания*

