

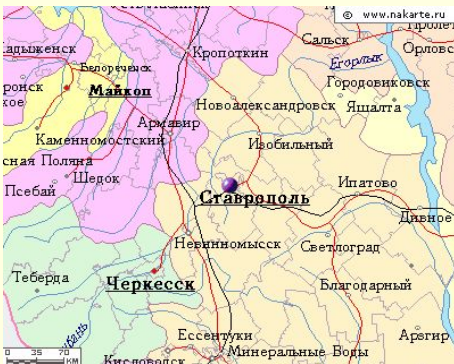
Ставрополь



Проект
«Ставрополь вчера, сегодня, завтра»
Выполнили ученики 8А класса
МКОУ СОШ №10
Предгорного муниципального района
Самсонов И, Кесов Г., Калмыков Д.
Кл. руководитель Шляпцева И.Д.

ИСТОРИЯ НАЗВАНИЯ

Происхождение названия имеет три версии:



- 1.) Крепость была в форме прямоугольника, основу которого составляли две пересекающиеся оси, которые и напоминали крест.
2. При закладки фундамента был выкопан каменный крест непонятного происхождения.
- 3.) При строительстве крепости её местоположение на карте было отмечено не точкой, как обычно, а крестом.

Ставрополь всегда красив

- Город по имени Ставрополь (в переводе с греческого – «город креста») – он всегда красив. Красив весной, когда его украшают чудесные тюльпаны, ковровые клумбы и как всегда весной город одевается в многоцветный наряд каштанов и сирени. Красив летом, когда неведомо откуда появившийся дождь в один миг умывает весь город, каждую веточку в его роскошных парках и скверах. Красив осенью – осень самое лучшее время в Ставрополе. Слегка желтеющая зелень, теплые солнечные дни и тихие, полные нежного великолепия вечера. А зима! Сочетающая в себе мороз и солнце, когда в туман и мороз деревья одеваются в иней, они становятся сказочными – все белым-бело.



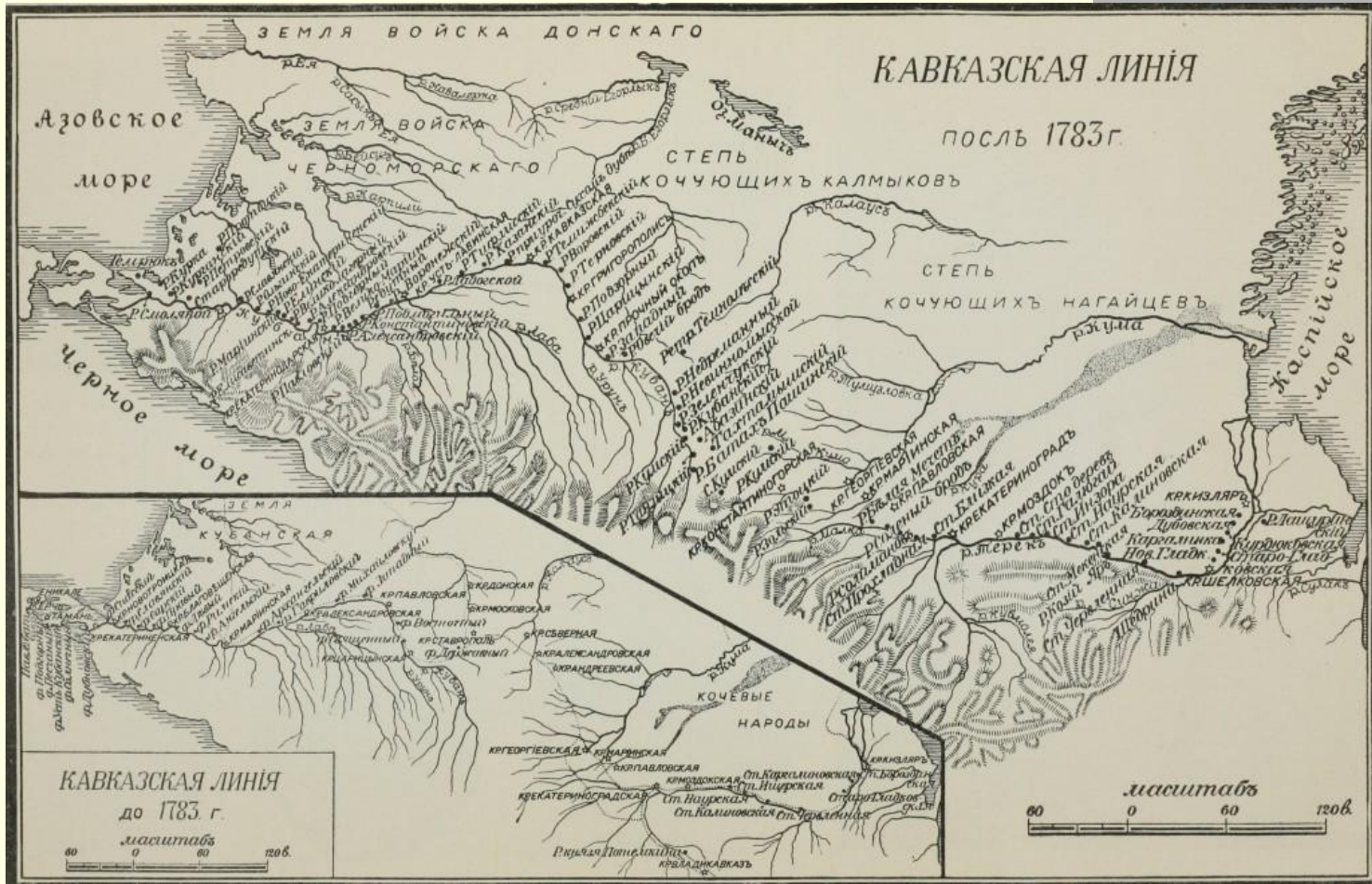
В октябре 1777 года была заложена крепость Ставрополь



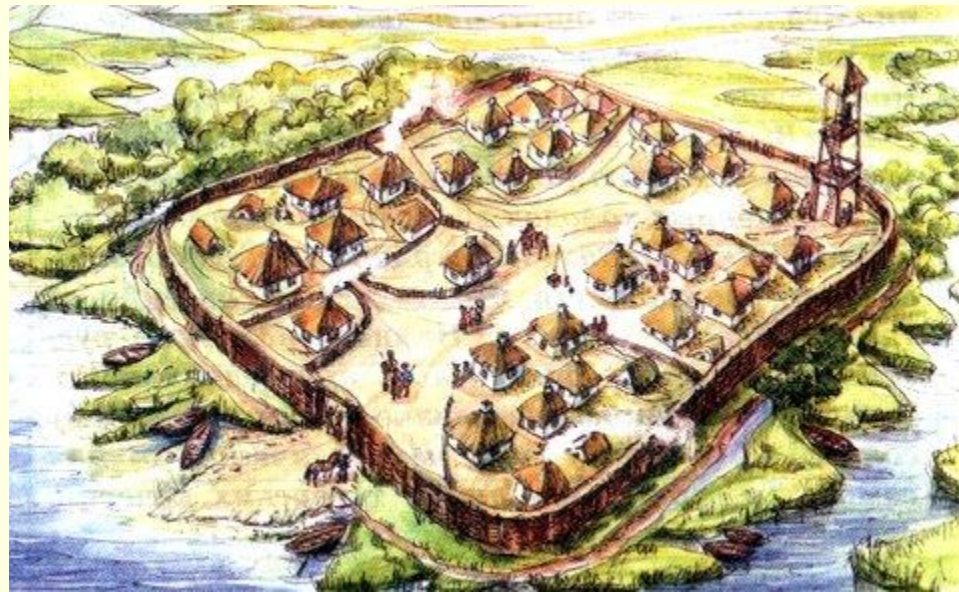
Хоперские казаки



Кавказская линия



Ставропольская крепость



Крепостная стена



Мемориальный комплекс



Памятник Н.Е.Никифораки

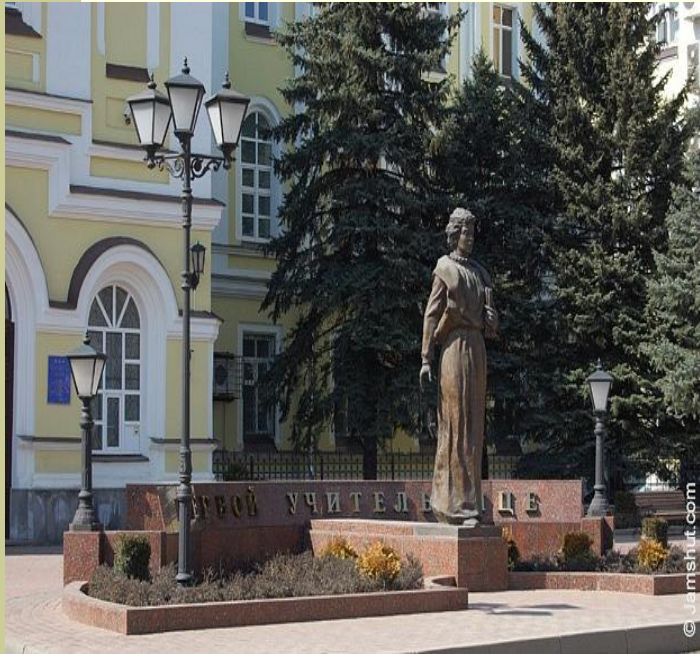


Памятник выдающемуся генерал-губернатору Н.Е. Никифораки расположен в городе Ставрополе на проспекте Карла Маркса, у железнодорожного вокзала. Монумент был возведен в начале 2003 г. благодаря поддержке Культурно-просветительского общества приазовских и донских греков «Танаис». Открытие монумента было приурочено к 225-летней годовщине города Ставрополя. С именем генерал-губернатора Николая Егоровича Никифораки связано много ярких страниц отечественной истории.

15 февраля 1904 г. Н.Е. Никифораки скончался. Похоронен генерал-губернатор в ограде храма Андрея Первозванного, построенного при нем.

Установленный памятник Н.Е. Никифораки - это дань памяти и уважения, которые воздают потомки человеку, оставившему своими великими делами огромный след в истории Ставропольского края.

Памятник первой учительнице



Высота собирательного образа всего учительского общества края практически 3 с половиной м.. Скульптор изобразил первую учительницу, как даму средних лет в длинноватом платье и с книжкой в руках. Совсем не случайно местом для монумента стала площадь перед ставропольским государственным университетом, который славен собственными традициями в деле проф подготовки преподавателей.

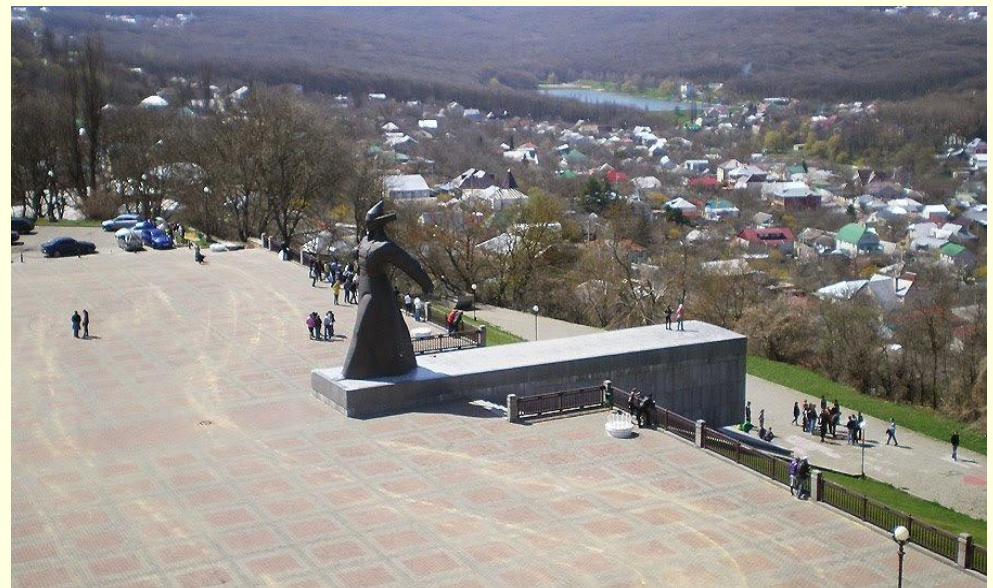
Согласно заявлению прежнего губернатора Александра Черногорова, присутствовавшего на открытии, памятник принадлежит всему Ставрополю, ибо он делался на народные средства. Бывший губернатор уверен, что памятник первой учительнице Ставрополь будет возлюбленным местом встреч всех поколений учащихся. По его мнению, теперь у выпускников средних учебных заведений и институтов появится новая добрая традиция: отдавая дань признательности и любви своим наставникам, в международный День учителя возлагать цветочки к подножию монумента.

В случае если судить по количеству памятников, профессию учителя можно считать самой почитаемой на Ставрополье

Памятник Красноармейцу



Памятник Солдату-красногвардейцу установлен на крепостной горе и является одним из самых узнаваемых символов Ставрополя.



Памятник Ангел-хранитель



Памятник ангелу хранителю, установленный властями города в 2002 году, в честь 225летия Ставрополя, представляет собой облицованную красным гранитом колонну, на вершине которой бронзовая скульптура ангела, опираясь ногой о позолоченную сферу, воздевает над городом крест. Расположенные же у основания памятника фонтаны, питают ставропольцев живительной прохладой в летние дни. Венчает ангел относительно новую, но уже полюбившуюся и горожанам, и гостям краевого центра Александровскую площадь.

Памятник А.С. Пушкину



Памятник А.С. Пушкину, 1986 г., является вновь выявленным объектом культурного наследия, представляющим художественную ценность. Расположен на южном склоне Крепостной горы. Авторы проекта – архитектор Ю.И. Тихонов, скульптор Э.М. Ладыгин..
Памятник изготовлен из бронзы, постамент – из мрамора. Выполнен мастерами Мытищинского завода художественного литья. Установлен в 1987 году в канун 150-летия со дня гибели поэта.

«Мемориальный комплекс «Холодный родник»»



«Мемориальный комплекс «Холодный родник», 1972 г., является памятником военной истории, монументального искусства регионального значения. Расположен в западной части города Ставрополя.

«Мемориальный комплекс сооружен в 1972 году, открыт в 1975 году в память о горожанах, погибших в годы Гражданской войны и в период оккупации города в Великую Отечественную войну от рук немецко-фашистских захватчиков. Авторы комплекса – скульптор Н.Ф. Санжаров, архитекторы Д.В. Абдул и Д.М. Казачков.

На территории мемориального комплекса находятся монумент и пять братских могил:

- братская могила красных партизан периода Гражданской войны;
- братская могила жертв белого террора периода Гражданской войны;
- братская могила юных патриотов, погибших в период оккупации Ставрополя в годы Великой Отечественной войны;
- братская могила воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны;

Мемориал участникам гражданской и Великой Отечественной войны на Ставрополье



Мемориал участникам гражданской и Великой Отечественной войны на Ставрополье, 1967 г., является памятником истории и культуры регионального значения. Авторы - архитекторы М.И. Щукин и Г.Д. Ломанов, скульпторы Л.Е. Роберман и М.Е. Роберман. Расположен мемориал в историческом центре города у подножия Крепостной горы. Среди горожан он известен как мемориальный комплекс «Вечной Славы».

Хоперская палатка



Хоперская палатка, 1976 г., является памятником военной истории, объектом культурного наследия регионального значения. Расположена на Крепостной горе, включено в объединенную охранную зону «Старый город».

Авторы архитектор М.Л. Эпштейн, художник Ю. Воинов.

Стилизованную походную палатку составляют три Г-образные плоскости, суживающиеся кверху, наклоненные друг к другу. На них укреплены информационные доски с надписями: «План Ставропольской крепости. 1811 г.», «Станица Ставрополь. 1877 г.».

Внутри на постаменте-барабане лежит символический ключ от города. Композиция возвышается на многоугольном стилобате.

Памятник генералу А.П. Ермолову



Памятник генералу А.П. Ермолову установлен на проспекте К. Маркса краевого центра в 1998 году. Автор – известный ставропольский скульптор Н.Ф. Санжаров. Бюст отлит на минском литейном заводе, постамент выполнен из благородного темно-бордового гранита в Подмоскowie. Редкий для постаментов цвет гранита придает композиции изящную роскошь, а бронза – динамику и внушительность.

Бюст А.В. Суворова



Бюст А.В. Суворова, 1976 г., является памятником военной истории регионального значения. Расположен на Крепостной горе, включен в объединенную охранную зону «Старый город». Автор – скульптор П. И. Верховский.

Бюст воздвигнут из гранита немного в стороне от сохранившейся части крепостной стены к 200-летию города. А.В. Суворов (1729-1800), прославленный русский полководец, генералиссимус. В 1778 году в чине генерал-поручика командовал Кубанским корпусом Кавказской линии. Неоднократно бывал в Ставропольской крепости.

Это наша память о человеке, который для всех поколений ставропольцев был одним из основателей крепости у Черного леса, откуда пошел Ставрополь.

Тифлисские ворота



Тифлиссские ворота, или Триумфальная арка, расположенные в начале Ставропольского бульвара, относятся к малым архитектурным формам. Сохранилась докладная записка ставропольского генерал-губернатора В. О. Гурко военному министру А. И. Чернышову, где говорилось о ставропольском купце Гаврииле Тамамшеве: «Другая общественная услуга купца Тамамшева в г. Ставрополе (первая – это устройство первого городского водопровода от родника «Аульчик») – это каменные ворота со стеной при въезде в оный с восточной стороны, построение которых Тамамшеву стоило значительной суммы».

Таким образом, в 1841 году купцом Тамамшевым в конце тогда Черкасской улицы (ныне – проспект К. Маркса), где начинался знаменитый Тифлиссский тракт, были возведены ворота со стеной.

