



«Теория Н.А. Бернштейна в работе
учителя-логопеда по
профилактике дисграфии у детей с
нарушениями речи»

учитель - логопед

Ильяшенко Л.В.

сп «Лекотека» МКДОУ д/с №8 , г.Острогожск
Острогожского муниципального района



Дисграфия - это частичное специфичное нарушение процесса письма.

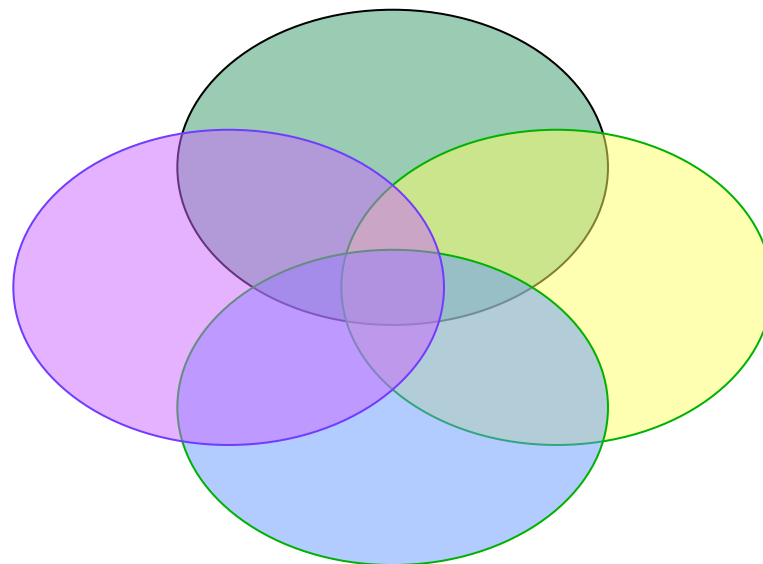
Письмо - это взаимная связь и взаимообусловленность анализаторов:



Речеслуховой
анализатор

Речедвигательный
анализатор

Общедвигательный
анализатор



Зрительный
анализатор



Причины возникновения дисграфии:

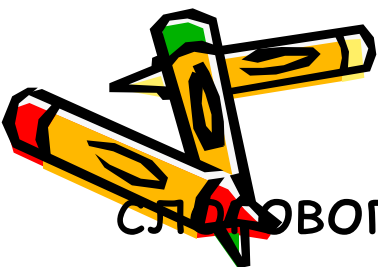
- Органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма - минимальная мозговая дисфункция (ММД), родовые травмы.

- Запоздывание созревания этих систем мозга или нарушение их функционирования вследствие длительных соматических заболеваний детей в ранний период их развития;

- Неблагоприятные внешние факторы (неправильная речь окружающих, двуязычие, недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье).

- Леворукость (особенно переученная).

- Раннее освоение грамоты по методикам слогового чтения без этапа звукобуквенного анализа.



Классификация форм дисграфии.

В основе лежит несформированность определенных операций письма

Дисграфия

Артикулято

рно -
акустическая
форма

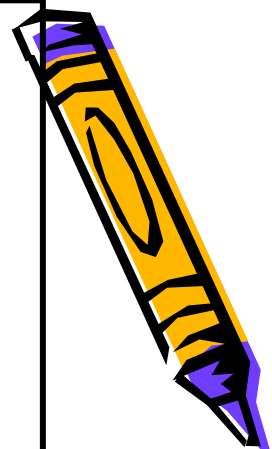
дисграфии

Акустическая
форма
дисграфии

Дисграфия
на основе
нарушения
языкового
анализа
и синтеза

Аграм -
матическая
форма
дисграфии

Оптическая
форма
дисграфии





Артикуляторно - акустическая форма дисграфии.

Причины:

Нарушенное звукопроизношение.

Пример: нарушено произношение [ш]:

Наса скола самая лучсая на свете.

Проявления:

замены и пропуски букв (аналогичны тем, которые пропускаются и заменяются в устной речи).

Приемы коррекции:

Исправление дефектов речи;

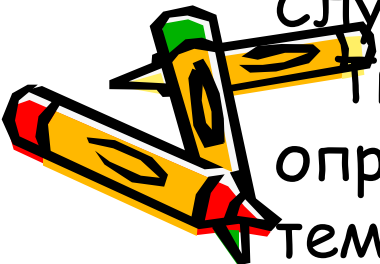
Зрительно-предупредительный диктант;

Слухо-предупредительный диктант;

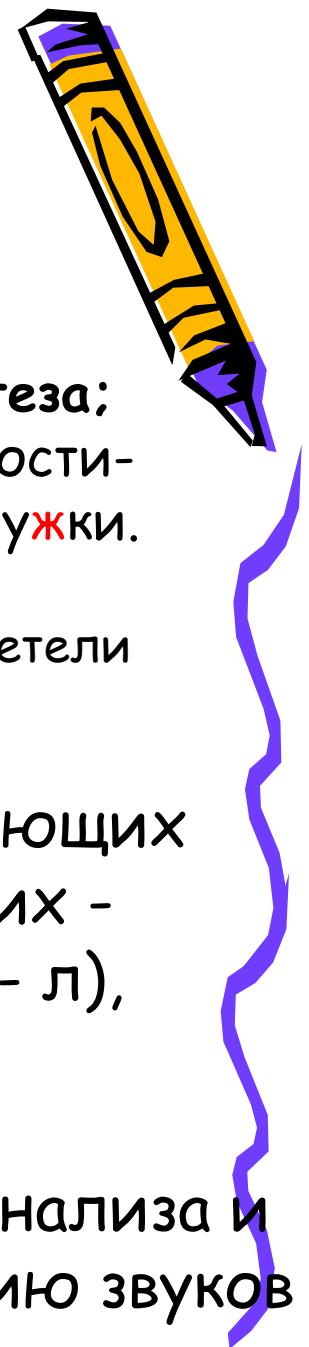
Творческое списывание слов на

определенную букву (звук). Дописывание

тематических слов на определенную букву(звук).



Акустическая форма дисграфии.



Причины:

Недифференцированность слухового восприятия;

Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза;

Пример : нарушена дифференциация звуков по звонкости-глухости: Не~~п~~ольшой доми~~г~~ стоял ~~ф~~ самом ~~т~~центре опу~~ж~~ки.
В этой реке запрещает~~а~~ купа~~а~~.

Нарушено различение сходных звуков С-Ц, Ч - Щ: К нам прилетели пти~~с~~ы. У меня есть ~~щ~~асы.

Проявления: замены букв, соответствующих фонетически близким звукам (свистящих - шипящих, звонких и глухих, соноров р- л), неправильное обозначение мягкости.

Приемы коррекции:

Все задания на развитие звукового анализа и синтеза. Задания на дифференциацию звуков по различным признакам.



Дисграфия на основе нарушения языкового анализа и синтеза.

Причина:

Нарушение различных форм звукового анализа и синтеза: трудности деления предложения на слова, выполнения слогового или фонематического анализа и синтеза слов.

Примеры:

Ошибки при стечении согласных: **диктант-дикат**, **школа - кола**; Пропуск гласных: **Собака-сбака**, **дома - дма**; Добавление букв: **Таскали-тасакали**; Пропуски, перестановки, искажения слогов: **Литература - лиратетура**.

Приемы коррекции:

Выкладывание слов из разрезной азбуки;
Запись слова с проговариванием;
Вставить пропущенную букву;



Аграмматическая форма дисграфии.



Причины:

- недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений;
- нарушение синтаксического оформления речи;
- билингвизм (двуязычие).

Примеры:

Захлестнула - **на**хлестнула;

Козлята - козл**енки**;

Над столом - **на** столе;

Много дерев**ов**; Дети **бежит**.



Проявления:

Искажение морфологической структуры слова;

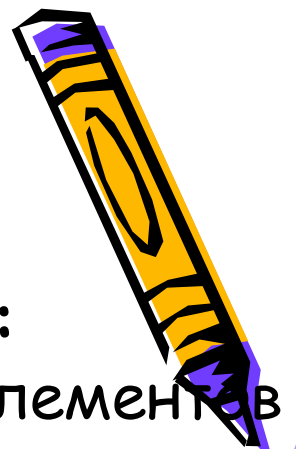
Трудности конструирования сложных предложений, пропуски членов предложения, нарушение последовательности слов в предложении.

Приемы коррекции:

Отработка навыков правильного образования форм слов, согласования слов. Работа с деформированными текстами (составление предложений из слов в начальной форме).



Оптическая форма дисграфии.



Причины:

Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений;

Проявления:

Замены и искажения графического и моторного образа буквы;
Зеркальное письмо;



Приемы коррекции:

Детальный разбор элементов буквы;

Развитие зрительного восприятия.

При зеркальном письме:

Медленное продвижение по строке в правильном направлении;

Обведение букв, сравнение с неправильно написанными;

Нахождение правильно написанных букв среди неправильных.

Моторная дисграфия



Причины : Нарушение связи моторных образов слов(букв) с их звуковыми и зрительными образами.

Проявления:

- Нарушение качества почерка: сильный нажим, неровные буквы, много дополнительных штрихов, съезжание со строки.
- Пропуск букв, элементов букв, слов.
- .Стереотипные добавления одной и той же буквы, элемента буквы, слога, слова.

Приемы коррекции: Прописывание элементов букв , целых букв на различной поверхности, вырезание букв из наждачной бумаги. Конструирование букв из различных материалов. Развитие мелкой моторики пальцев рук, работа с мелким материалом.



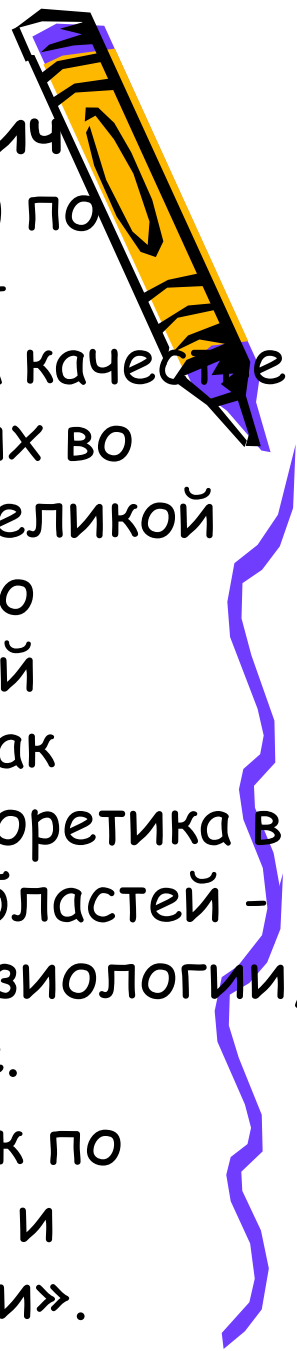
Дизорфография.

- В настоящее время это наименее изученная категория нарушений письма. Считается, что при дизорфографии у ребенка отсутствует «чутье» на орфограммы, на странице он может допустить от 15 до 60 ошибок. Ребенок не может определить, где именно нужно применить хорошо известное ему правило, не может обнаружить ошибку и тем более ее исправить. Иначе говоря, «правила знает, а применить не может». Трудности в овладении орфографическими умениями отмечаются не только в начальный период обучения, но и в средних и старших классах. Наиболее частыми являются ошибки на правила, которые изучаются в начальной школе. Особый род дизорфографии представляет собой стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, т.е. пунктуацией. Дети часто оказываются в числе неуспевающих по всем предметам.





- **Николай Александрович Бернштейн (1896-1966)** по образованию был врач-невропатолог, и в этом качестве он работал в госпиталях во время гражданской и Великой Отечественной войн. Но наиболее плодотворной оказалась его работа как экспериментатора и теоретика в целом ряде научных областей - физиологии, психофизиологии, биологии, кибернетике.
- Н. А. Бернштейн «Очерк по физиологии движений и физиологии активности».



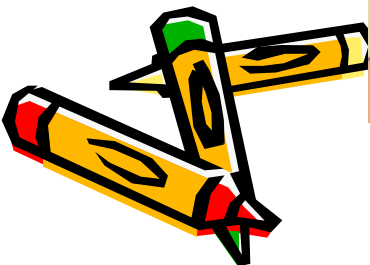
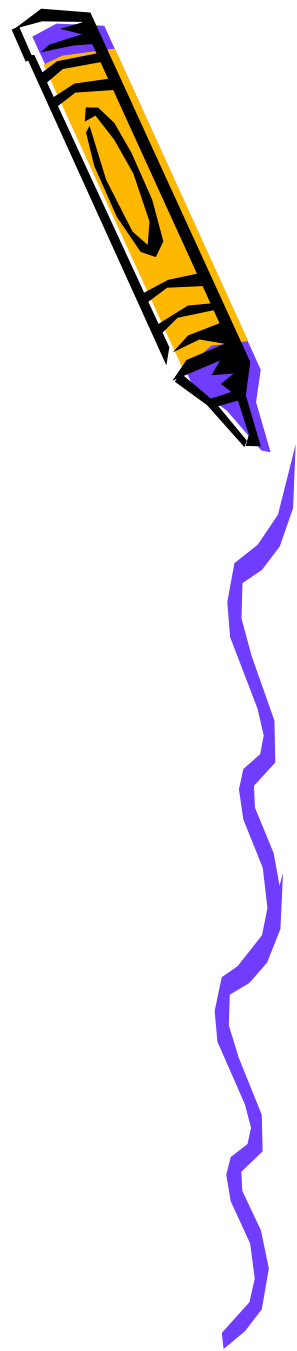
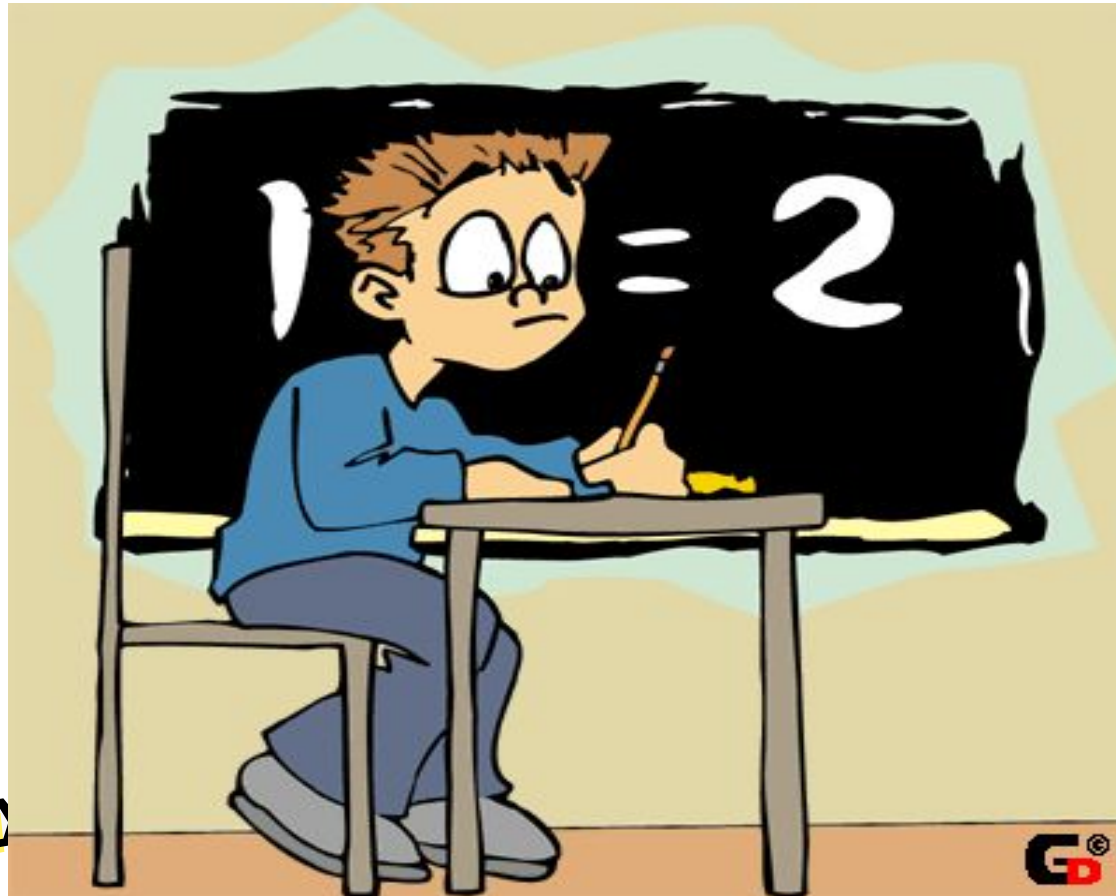
Уровни организации движений



- А. Рубро-спинальный
- В. Таламопаллидарный
- С. Пирамидно-сериальный
- D. Теменно-премоторный, кортикальный
- Е. Уровень символической организации

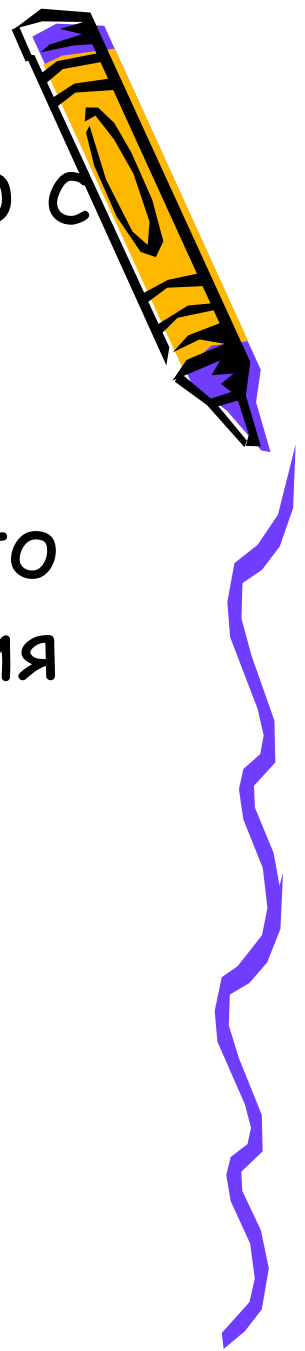


Игры и упражнения на преодоление дисграфии

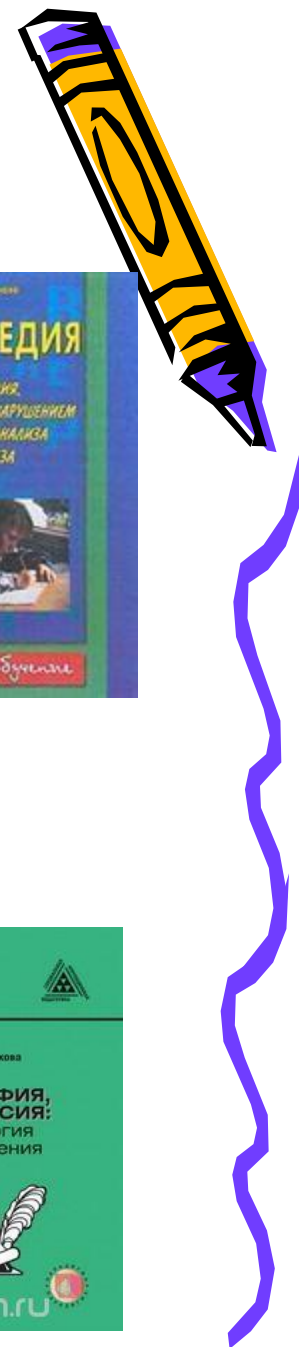
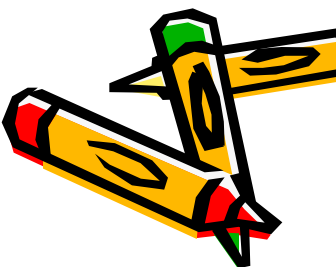
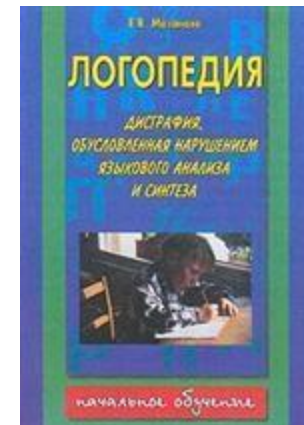


Разделы логопедических игр с мячом :

- развитие фонематического слуха; -- закрепление правильного произношения и дифференциация звуков;
- развитие словаря, грамматического строя речи;
- развитие мелкой моторики.



В помощь логопеду. Литература по преодолению НТР



Спасибо за внимание!

