



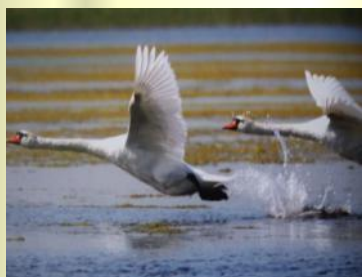
**Вдохновенный
певец России
и Кубани**

**Пономаренко Григорий
Фёдорович**

Составила-Закабунина В.В.


МОУ СОШ №18

Кубань! Для каждого человека, живущего на этой прекрасной земле, это слово значит очень много. Мы, кубанские жители, гордимся своей родиной.



Достаточно лишь раз почувствовать всю прелесть кубанской природы, понять глубину ее, чтобы навсегда полюбить ее.



A young couple in traditional red and white Kuban folk costumes are dancing outdoors. The woman is on the left, wearing a red dress with a white patterned headscarf. The man is on the right, wearing a red jacket with white trim and a white shirt. They are both smiling and looking at each other. The background is a blurred green landscape.

Природа родного края воспета в стихах кубанских поэтов, о ней сложено множество песен, написано бесконечное множество полотен. Для поэтов, композиторов, художников кубанская природа – неиссякаемый источник вдохновения, ведь она хороша в любое время года.

Звонят над Кубанью песни сложенные нам Г. Пономаренко. Они — душа его беспокойная, взывающая к людям о том, чтобы мы не огорчали в этой жизни другого, любили свою землю и радовались бы каждому дню.

Биография Г.Ф.Пономаренко

Пономаренко Григорий

композитор,

член АС

Академии

Советского

Союза

композиторов,

родился 2

года в селе Моровск

ого района

области

, в

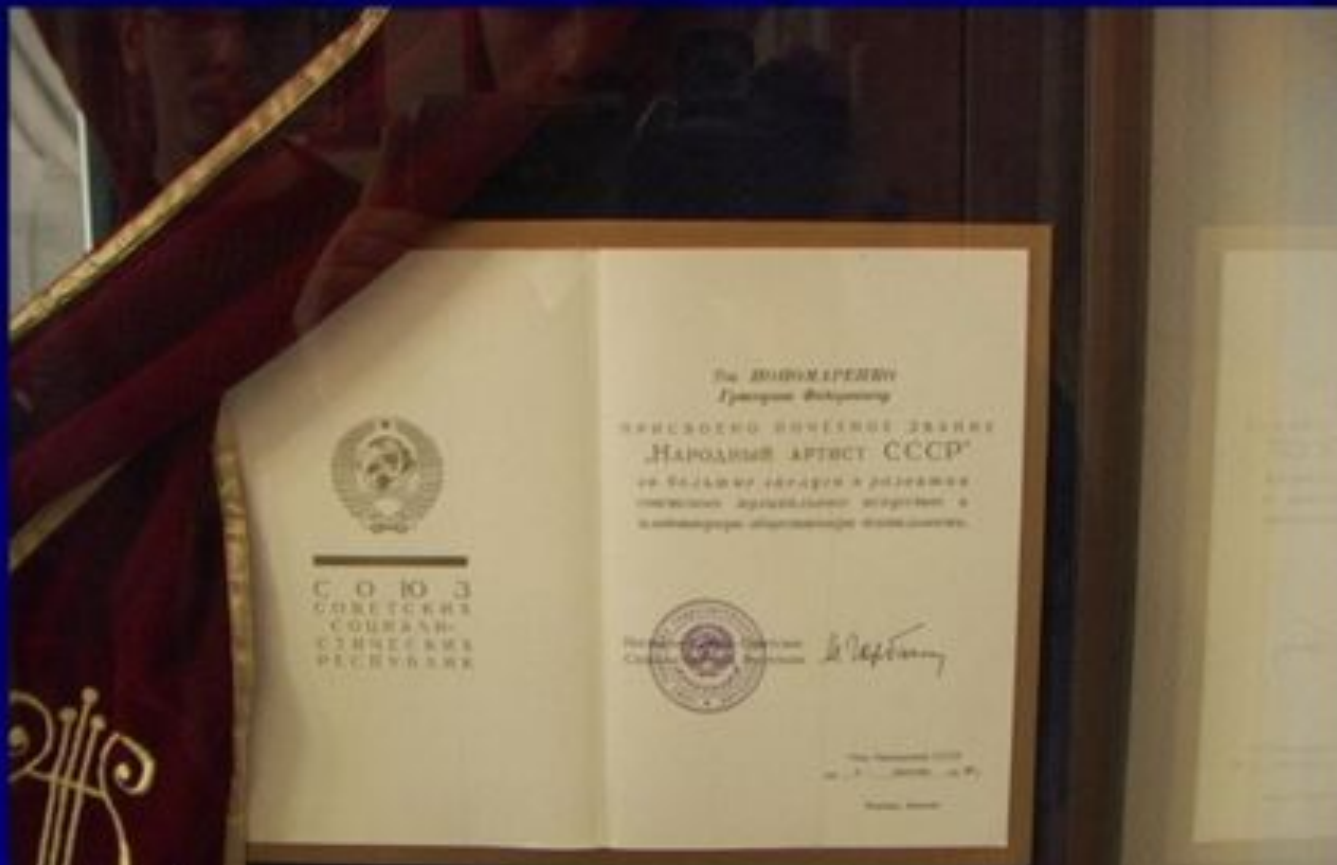
крестьянской



В 1950 году Г.Ф. Пономаренко оставляет военную службу и работает в народном оркестре имени Осипова солистом-баянистом.



С солисткой Волжского русского народного хора. 1955 г.



- Григорий Федорович долго не мог получить звания Народный артист, так как он не имел высшего музыкального образования. Но реальные заслуги важнее диплома, и в 1990 году Г.Ф. Пономаренко присвоили почетное звание Народный артист СССР.



Приглашаем жителей города Краснодара и Кубани посетить мемориальный музей-квартиру народного артиста СССР, композитора Григория Федоровича Пономаренко.



■ Выставочный зал музея.



- Музей-квартира Г.Ф.Пономаренко состоит из рабочего кабинета композитора, выставочного зала и музыкального салона. Перед нами рабочий кабинет Григория Федоровича.



■ Музыкальный салон.



■ Выставочный зал музея.



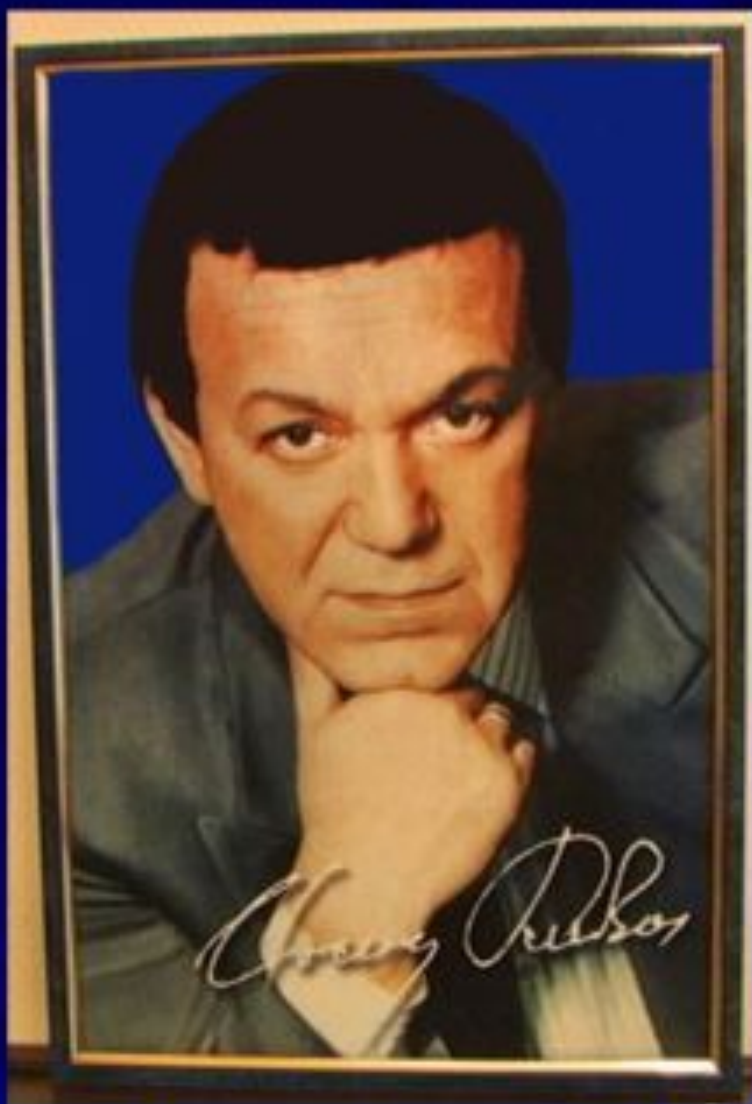
- Открывает экспозицию музея первый музыкальный инструмент Григория Пономаренко, подаренный ему родным дядей Максимом Терентьевичем – искусным мастером по починке баянов. Именно с этого баяна и началась музыкальная судьба нашего героя.



- Стенд с Оренбургским пуховым платком повествует о создании одной из самых известных песен Григория Пономаренко и Виктора Бокова.



- Не меньшую роль в судьбе песни играют ее исполнители. Произведения Григория Пономаренко исполняли и исполняют лучшие певцы нашей страны.



- Народный артист СССР и России Иосиф Кобзон и народная артистка России Вероника Журавлева-Пономаренко



- Григорий Федорович всегда был горд за свои украинские корни. На фотографии мы видим его с гармошкой-тальянкой и в папахе (1983 год).



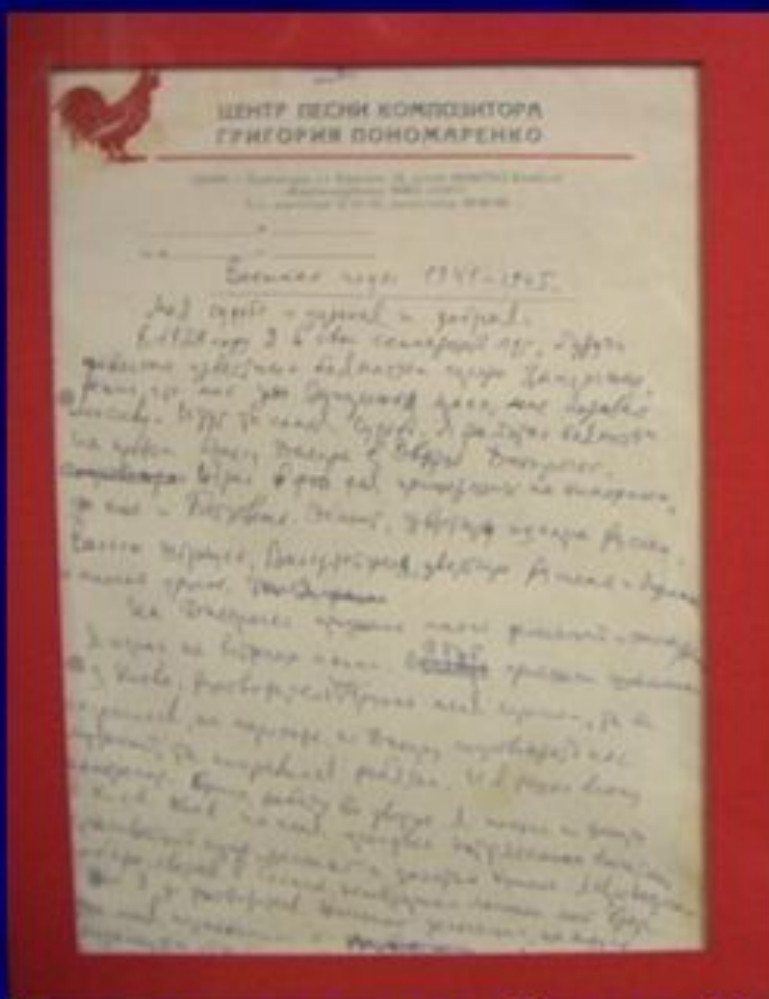
- На фотографии Григорий Федорович Пономаренко со значком Народного артиста СССР



■ На этой фотографии мы видим еще одного знаменитого поэта - Виктора Федоровича Бокова, плодотворно сотрудничавшего с Григорием Федоровичем с начала пятидесятых годов и до конца жизни. Вместе они создали такие известные песни, как «Оренбургский пуховый платок», «Я назову тебя зоренькой», «Снег седины».



- Огромную роль в жизни композитора-песенника играют поэты. Данная фотография как раз и представляет нам одну из любимых поэтесс Григория Пономаренко – Маргариту Константиновну Агашину. С ней композитор написал такие песни, как «Что было, то было», «А где мне взять такую песню», «Растет в Волгограде березка» и многие другие.



- Перед нами документы Григория Пономаренко и одна из первых его автобиографий, повествующие о начале творческого пути композитора.

Вероника ЖУРАВЛЕВА- ПОНОМАРЕНКО:

*«Искусство должно учить
людей любить и
надеяться!..»*

*Краснодарская филармония
имени Григория
Пономаренко готовится к
открытию нового
концертного сезона. Уже
более трех лет
генеральным директором
филармонии является
народная артистка России
В.И. Журавлева-
Пономаренко.*



**Государственное концертное
учреждение культуры Краснодарского края
«Краснодарская филармония имени Г.Ф.Пономаренко»**



Творческие коллективы филармонии

1. Молодой балет Кубани

"Шахматная рапсодия или история любви"

Спектакль в 2-х актах



*Пономаренко В.И.
Народная артистка России
Художественный руководитель,
генеральный директор*





2. Государственный концертный русский народный оркестр "Виртуозы Кубани".

Художественный руководитель и главный дирижер - народный артист России, профессор Винокур Анатолий Яковлевич.



**3. Государственный ансамбль песни и пляски "Казачья
вольница"**

Художественный руководитель и хормейстер - Елена

ПЕРМИНОВА



**4. Оркестр эстрадной и джазовой музыки
«Екатеринодар-бэнд»**

**Художественный руководитель и главный дирижер -
заслуженный артист Кубани**

Вадим Кузьминский



4. Краснодарский государственный камерный хор



**5. Краснодарский филармонический оркестр
Художественный руководитель и дирижер Павел
Азнаурьян.**



***6. Народная артистка России, профессор Вероника
Журавлева-Пономаренко и Государственный русский
концертный ансамбль «Ивушка»***



***7. Солист Краснодарской краевой филармонии
народный артист России,
профессор Владимир Бурылев***



8. Заслуженный артист России Михаил Поповчук и ансамбль «Русская душа»



**9. Ансамбль русской песни и музыки братьев
Савельевых**
**Художественный руководитель - заслуженный артист
России Владимир Савельев**





Композиторов у нас много, а народных среди них - единицы. Зато их произведения становятся бессмертными.

Таким композитором был Григорий Федорович Пономаренко. Его песни давно воспринимаются как народные. Их поют в 23 странах мира. Они просты и понятны, поэтичны и певучи. И в этом секрет их неугасающей популярности.