



**Вдохновенный  
певец России  
и Кубани**

**Пономаренко Григорий  
Фёдорович**

*Составила-Закабунина В.В.*

*МОУ СОШ №18*




**Кубань! Для каждого человека, живущего на этой прекрасной земле, это слово значит очень много. Мы, кубанские жители, гордимся своей родиной.**



**Достаточно лишь раз почувствовать всю прелесть кубанской природы, понять глубину ее, чтобы навсегда полюбить ее.**



A young couple in traditional red and white Kuban folk costumes are dancing outdoors. The woman is on the left, wearing a red dress with a white patterned headscarf. The man is on the right, wearing a red jacket with white trim and a white shirt. They are both smiling and looking at each other. The background is a blurred green landscape.

*Природа родного края воспета в стихах кубанских поэтов, о ней сложено множество песен, написано бесконечное множество полотен. Для поэтов, композиторов, художников кубанская природа – неиссякаемый источник вдохновения, ведь она хороша в любое время года.*

*Звонят над Кубанью песни сложенные нам Г. Пономаренко. Они — душа его беспокойная, взывающая к людям о том, чтобы мы не огорчали в этой жизни другого, любили свою землю и радовались бы каждому дню.*



# Биография Г.Ф.Пономаренко

Пономаренко Григорий

композитор,

член Академии Наук  
СССР,

родился 2

года в селе Моровск

ого района

области

, в

крестьянской



***В 1950 году Г.Ф. Пономаренко оставляет военную службу и работает в народном оркестре имени Осипова солистом-баянистом.***



***С солисткой Волжского русского народного хора. 1955 г.***



- Григорий Федорович долго не мог получить звания Народный артист, так как он не имел высшего музыкального образования. Но реальные заслуги важнее диплома, и в 1990 году Г.Ф. Пономаренко присвоили почетное звание Народный артист СССР.





**Приглашаем жителей города Краснодара и Кубани посетить мемориальный музей-квартиру народного артиста СССР, композитора Григория Федоровича Пономаренко.**



■ Выставочный зал музея.





- Музей-квартира Г.Ф.Пономаренко состоит из рабочего кабинета композитора, выставочного зала и музыкального салона. Перед нами рабочий кабинет Григория Федоровича.



■ Музыкальный салон.



■ Выставочный зал музея.





- Открывает экспозицию музея первый музыкальный инструмент Григория Пономаренко, подаренный ему родным дядей Максимом Терентьевичем – искусным мастером по починке баянов. Именно с этого баяна и началась музыкальная судьба нашего героя.



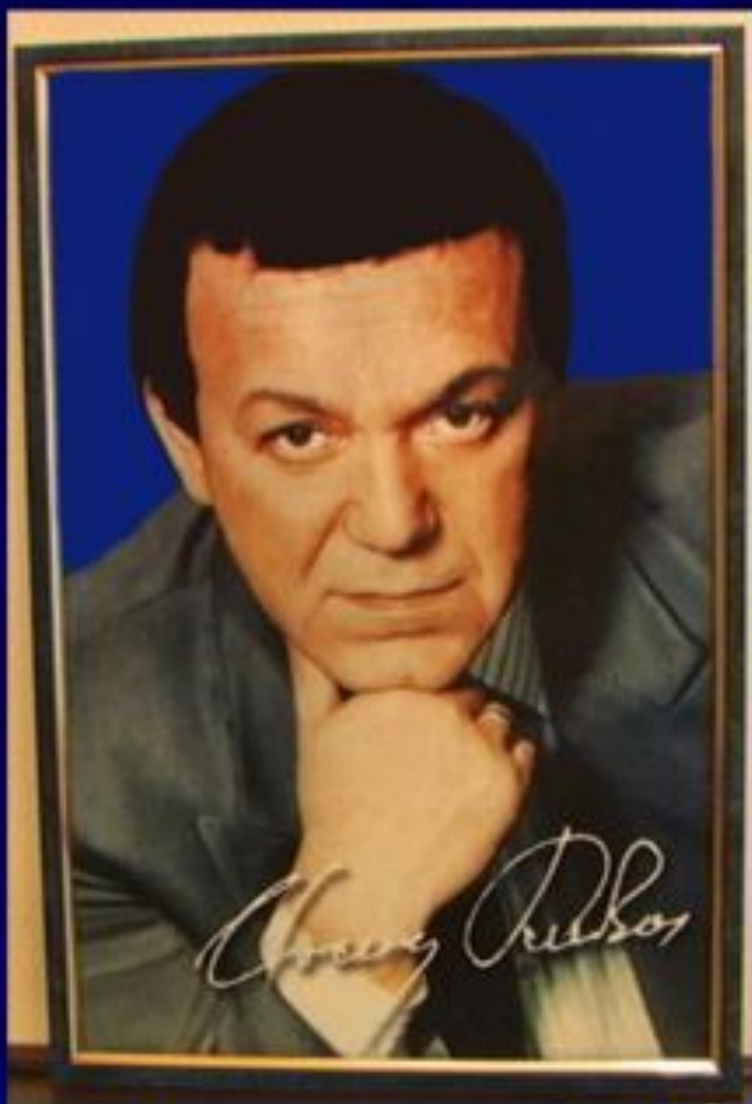
- Стенд с Оренбургским пуховым платком повествует о создании одной из самых известных песен Григория Пономаренко и Виктора Бокова.





- Не меньшую роль в судьбе песни играют ее исполнители. Произведения Григория Пономаренко исполняли и исполняют лучшие певцы нашей страны.





- Народный артист СССР и России Иосиф Кобзон и народная артистка России Вероника Журавлева-Пономаренко



- Григорий Федорович всегда был горд за свои украинские корни. На фотографии мы видим его с гармошкой-тальянкой и в папахе (1983 год).



- На фотографии Григорий Федорович Пономаренко со значком Народного артиста СССР

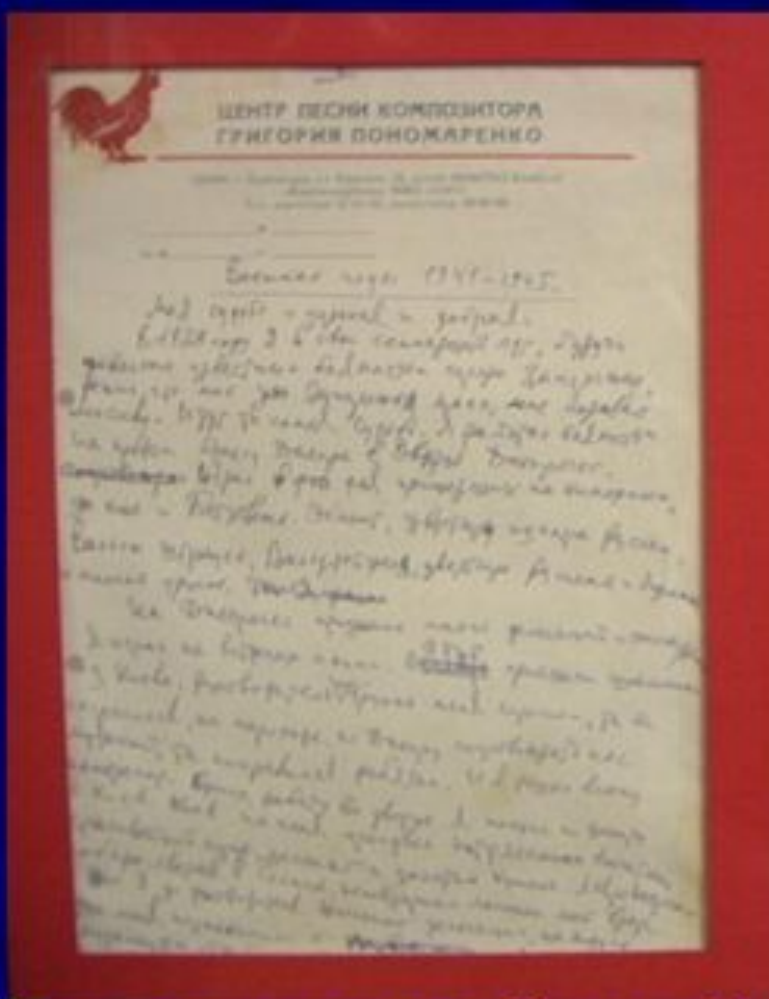




■ На этой фотографии мы видим еще одного знаменитого поэта - Виктора Федоровича Бокова, плодотворно сотрудничавшего с Григорием Федоровичем с начала пятидесятых годов и до конца жизни. Вместе они создали такие известные песни, как «Оренбургский пуховый платок», «Я назову тебя зоренькой», «Снег седины».



- Огромную роль в жизни композитора-песенника играют поэты. Данная фотография как раз и представляет нам одну из любимых поэтесс Григория Пономаренко – Маргариту Константиновну Агашину. С ней композитор написал такие песни, как «Что было, то было», «А где мне взять такую песню», «Растет в Волгограде березка» и многие другие.



- Перед нами документы Григория Пономаренко и одна из первых его автобиографий, повествующие о начале творческого пути композитора.



# **Вероника ЖУРАВЛЕВА- ПОНОМАРЕНКО:**

*«Искусство должно учить  
людей любить и  
надеяться!..»*

*Краснодарская филармония  
имени Григория  
Пономаренко готовится к  
открытию нового  
концертного сезона. Уже  
более трех лет  
генеральным директором  
филармонии является  
народная артистка России  
В.И. Журавлева-  
Пономаренко.*



**Государственное концертное  
учреждение культуры Краснодарского края  
«Краснодарская филармония имени Г.Ф.Пономаренко»**



# *Творческие коллективы филармонии*

## *1. Молодой балет Кубани*

*"Шахматная рапсодия или история любви"*

*Спектакль в 2-х актах*



*Пономаренко В.И.  
Народная артистка России  
Художественный руководитель,  
генеральный директор*







**2. Государственный концертный русский народный оркестр "Виртуозы Кубани".**

**Художественный руководитель и главный дирижер - народный артист России, профессор Винокур Анатолий Яковлевич.**



**3. Государственный ансамбль песни и пляски "Казачья  
вольница"**

**Художественный руководитель и хормейстер - Елена**

**ПЕРМИНОВА**





**4. Оркестр эстрадной и джазовой музыки  
«Екатеринодар-бэнд»**

**Художественный руководитель и главный дирижер -  
заслуженный артист Кубани**

**Вадим Кузьминский**



## 4. Краснодарский государственный камерный хор



**5. Краснодарский филармонический оркестр  
Художественный руководитель и дирижер Павел  
Азнаурьян.**





***6. Народная артистка России, профессор Вероника  
Журавлева-Пономаренко и Государственный русский  
концертный ансамбль «Ивушка»***



***7. Солист Краснодарской краевой филармонии  
народный артист России,  
профессор Владимир Бурылев***



**8. Заслуженный артист России Михаил Поповчук и ансамбль «Русская душа»**





**9. Ансамбль русской песни и музыки братьев  
Савельевых**  
**Художественный руководитель - заслуженный артист  
России Владимир Савельев**





***Композиторов у нас много, а народных среди них - единицы. Зато их произведения становятся бессмертными.***

***Таким композитором был Григорий Федорович Пономаренко. Его песни давно воспринимаются как народные. Их поют в 23 странах мира. Они просты и понятны, поэтичны и певучи. И в этом секрет их неугасающей популярности.***