

Художники - передвижники



Презентация учителя русского языка и
литературы МКОУ «ООШ №12»
Свистуновой Натальи Анатольевны



Художники – передвижники

- Объединение художников в конце 19 века. Организуя передвижные выставки, они тем самым показывали, что искусство принадлежит народу, а в музеях и на выставках обычные люди его просто не видят. Можно сказать, что это была первая просветительская деятельность по популяризации русской живописи.





ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Крамской Иван Николаевич (1837–1887)



«Христос в пустыне» 1872 г.



«Неизвестная» 1883



«За чтением» 1866



«Хохот (Радуйся, царю иудейский)» 1877-1882 г.



«Дети в лесу» 1887 г.



«Пасечник» 1872

«Неизвестная»

является как самым известным произведением Крамского, так и самым загадочным.



- Первое, что видит зритель — тёмное пятно силуэта женщины в коляске. Композиция такова, что напоминает кинокадр крупным планом. Очень необычно для того времени. Второе — лёгкий прозрачный фон — контуры Аничкова Дворца.

Смещение масштабов создаёт совершенно неожиданный эффект — главным в картине становится лицо. Первое, что мы видим — это глаза! Отстранённый, грустный, слегка высокомерный взгляд



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Серов Валентин Александрович (1865-1911)



«Миропомазание императора Николая Александровича» 1897



«Похищение Екropy» 1910



Девочка с персиками. 1887



«Баба с лошадыю» 1898



Портрет княгини О.К.Орловой. 1911



«Выезд Екатерины II на соколиную охоту» 1902

Картина "Девочка с персиками" была создана в 1887 году В. Серовым и является одним из самых значительных его полотен



- Холодноватый фон картины и строгая обстановка комнаты контрастирует с розовой кофточкой и красным бантом, оттеняется смуглым лицом девушки, ее темными глазами. Вся комната проникнута солнечным сиянием, которое подчеркивается мягкими тонами персиков и листьев, уже желтеющим деревом за окном. Нежный румянец играет на щеках девочки и гармонирует с персиками, находящимися неподалеку.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Перов Василий Григорьевич (1834-1882)



«Спящие дети» 1871



«Тройка». Ученики-мастеровые везут воду»



На железной дороге. 1868



Возвращение крестьян с похорон



Сельский крестный ход на Пасхе. 1861



«Блаженный» 1879

За картину «Тройка. Ученики мастеровые везут воду» Василий Григорьевич Перов был удостоен высокого звания академика живописи.



- В картине главенствует драматическая тема. На фоне монастырской стены, по занесенной снегом дороге трое бедно одетых детей, напрягая свои последние силенки, тащат огромную обледенелую бочку с водой. Сердобольный прохожий помогает им преодолеть неровность дороги, подталкивая бочку сзади.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926)



Гусляры. 1899.



Богатыри. 1881-1898



Книжная лавочка. 1876.



Витязь на распутье. 1882.



После побоища Игоря Святославича с половцами. 1880.

Картина Виктора Михайловича Васнецова "Богатыри" по праву считается настоящим народным шедевром и символом отечественного искусства



- На картине изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович - знаменитые герои народных былин. Исполинские фигуры богатырей и их коней, расположенные на переднем плане картины, символизируют силу и мощь русского народа.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Суриков Василий Иванович (1848 -1916)



Покорение Сибири Ермаком, 1895



Взятие снежного городка, 1891



Утро стрельцкой казни. Описание картины. 1881



Боярыня Морозова. 1887

«Боярыня Морозова» — картина В. И. Сурикова,
изображающая сцену из истории церковного раскола в
XVII веке



- Раскол... Вот смысл, идея, сюжет великой картины. Тяжелые сани, на которых везут закованную в кандалы "царскую тетку", раскалывают толпу, как реформы патриарха Никона раскололи русский народ. Работа посвящена великой бунтарке, непокорной боярыне, родственнице самого царя. Лицо героини мертвецки бледно, руки бескровны. Отчаянный жест перед иконой Богородицы - последняя попытка отстоять "старую" веру.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Поленов Василий Дмитриевич (1844-1927)



Река Клязьма. Жуковка. 1888.



Пруд в парке. Ольшанка. 1877.



Золотая осень. 1893.



На лодке. Абрамцево. 1880.



Московский дворик. 1878.

В «Золотой осени» художник воплотил свою мечту о высоком искусстве, очищенном от всего прозаического, будничного, о величавых образах искусства, возвышающих душу



- Картина приковывает взгляд с первых же секунд созерцания. Видно, с какой любовью художник изобразил родную природу в самом начале осени. Многие люди искусства любили эту пору и посвящали ей свои шедевры.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Маковский Владимир Егорович (1846-1920)



Мальчики в поле.



Игра в бабки. 1870.



Без хозяина. 1911.



В сельской школе. 1883.



Рыбачки. 1886.

Картина «Свидание» написана Маковским в 1883г. Это типичное произведение «передвижников» с тематикой обнищания и нелёгкой жизни у народа.



На картине изображена встреча матери — крестьянки с сыном, отданному в подмастерья в город. Мать с печалью смотрит на своего сына, её поза и грустный облик выдаёт тяжелое чувство, испытываемое при их редких встречах. Она не обнимает сына и не разговаривает с ним, наверно, по причине усталости. Можно понять, что отдала она своего сына для обучения ремеслу по причине глубокой нужды.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Ге Николай Николаевич (1833-1894)



Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад



Распятие. 1892.



Голова Иоанна Богослова



Христос в синагоге. 1868



Вестники Воскресения. 1867



Голова апостола Андрея

Картина Николая Николаевича Ге «Пушкин в селе Михайловском»



- На данном полотне изображен кадр из достаточно продолжительного периода проживания Александра Пушкина в селе Михайловском, что отразилось на его творчестве.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Мясоедов Григорий Григорьевич (1834-1911)



«Пристань в Ялте» 1890 Г.



У чужого счастья



Пастушок. 1909



«Молебен во время засухи»



«Самосожигатели» 1884 Г.

Картина Мясоедова «Косцы» была написана в 1887 году. Ее художественную ценность высоко оценил император Александр III, купивший полотно для своей коллекции.



- Изображенные за работой косцы словно воспевают торжественный гимн природе, звучащий в золотом поле с рожью, в высоком голубом небе с белыми взмахами облаков. Звонкий летний полдень насыщает картину яркими красками и рождает удивительное чувство патриотизма. Радость труда и любовь к своей земле, благодарность за ее плоды - вот истинный сюжет работы.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Саврасов Алексей Кондратьевич (1830-1897)



Летний пейзаж с дубами. 1850



Хоровод в селе, 1873-1874



Печерский монастырь под Нижним Новгородом. 1871



Грачи прилетели. 1879

Самая вдохновенная картина Саврасова «Грачи прилетели» состоялась в Поволжье во время пребывания художника вместе с семьей в Ярославле



- Под кистью Саврасова голые берёзы, сугробы и кустики, почерневшая под мокрым снегом крыша шатровой церквушки, начинающая просматриваться под тающим снегом земля на пашне и птицы — и на ветках берёз, на пашне, на сугробах. Всё свидетельствует о пробуждении природы.





- [Иван Иванович Шишкин](#) (1832—1898)
Знаменитый художник, уникальный мастер по лесным пейзажам, его картины известны очень широкой публике.
Шишкин как никто другой любил природу леса с его колоритными оттенками стволов деревьев, яркими полянами освещенные солнцем и воздушностью.



Картина Шишкина «Рожь» была написана в 1878. В этом произведении художник выбрал мотив с его любимыми могучими соснами, которые украшают многие его картины.



- Автор вложил в картину огромную любовь к природе, к родному краю. Это чувство передается зрителю, который может насладиться прекрасным творением этого художника.



- За все время членами «Товарищества» были 109 человек.
- Познакомьтесь самостоятельно с творчеством художников – передвижников.





ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Максимов Василий Максимович (1844-1911)



Всё в прошлом. 1889



Сборы на гулянье. 1869



Старик. 1881



Аукцион за недвижимк. 1880-1881



Семейный раздел. 1876



После обеда. 1891

ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Касаткин Николай Алексеевич (1859-1930)



Переселенцы



Кто? 1897



Жена заводского рабочего



Мальчик в розовой рубашке на белой лошади



Добрый дедушка 1899



В коридоре окружного суда. 1897

ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Архипов Абрам Ефимович (1862-1930)



«По реке Оке» 1889 г.



«Радоница»



«Девушка с кувшином» 1927



«Деревенский иконописец» 1889 г.



«В гостях» 1915

ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Васильев Федор Александрович (1850-1873)



Деревья. Этуд 1869-1870



Вид на Волге. Барки, 1870



Деревня, 1869



Летний жаркий день



Болото в лесу. Осень, 1871-1873



В крымских горах 1873

ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Жуковский Станислав Юлианович (1875-1944)



«Интерьер библиотеки помещичьего дома» 1910-е.



«Интерьер» 1910-е.



«Осеннее утро» Середина 1920-х.



«Зима» 1915 г.



«Восток луны» 1902 г.

ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Корзухин Алексей Иванович (1835-1894)



«Бабушкин праздник» 1893 г.



«В монастырской гостинице» 1882 г.



«Возвращение отца семейства с армарки» 1868 г.



«Воскресный день» 1884 г.



«Девичник» 1889 г.

ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Киселёв Александр Александрович (1838-1911)



«Вид окрестностей Харькова»



«Осень в лесу»



«Осень. Ветреный день» 1903 г



«Забятая мельница» 1891



«Коханово»

ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Рябушкин Андрей Петрович (1861-1904)



«Воскресный день» 1889



«Красная палата» 1899



«Михайловская улица в Новгороде» 1899



«Князь Глеб Святославович убивает волхва на Новгородском вече (Книжий суд)» 1898



Втерся парень в хоровод, ну старуха охать. 1902

Источники интернета:

- <https://yandex.ru/images/search?text=художники%20передвижники%20фото&noreask=1&lr=54>
- https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/1222-kramskoy-ivan-nikolaevich-biografiya-i-kartiny.html
- https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/287-devochka-s-persikami-valentin-aleksandrovich-serov.html
- <http://webstarco.narod.ru/painting/perov2.html>
- <http://www.hudojnik-peredvijnik.ru/kartina-inkramskogo-neizvestnaya/>
- https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/1321-opisanie-kartiny-bogatyri-tri-bogatyrya-vasnecova-1898.html
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Боярыня_Морозова
- <https://yandex.ru/images/search?p=5&text=художники%20передвижники%20фото&noreask=1&lr=54>



Источники

- [Книга](#)
- [Книги и чернильница](#)

автора шаблона:

Малахова З.Е.

МБОУ «Никифоровская СОШ №2»

Тамбовская область

