

**ГБОУ «Ригодищенская специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат VIII вида»**



## *Урок чтения в 5 классе*

**Учитель  
Васильева Ирина  
Сергеевна**



***Ты всё пела – это дело!  
Так пойдя же попляши!***



***Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт...***





- **Басня** — стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера.

- В конце или в начале басни содержится краткое нравоучительное заключение — так

называемая **мораль**.

- Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи.

- В басне высмеиваются пороки людей.

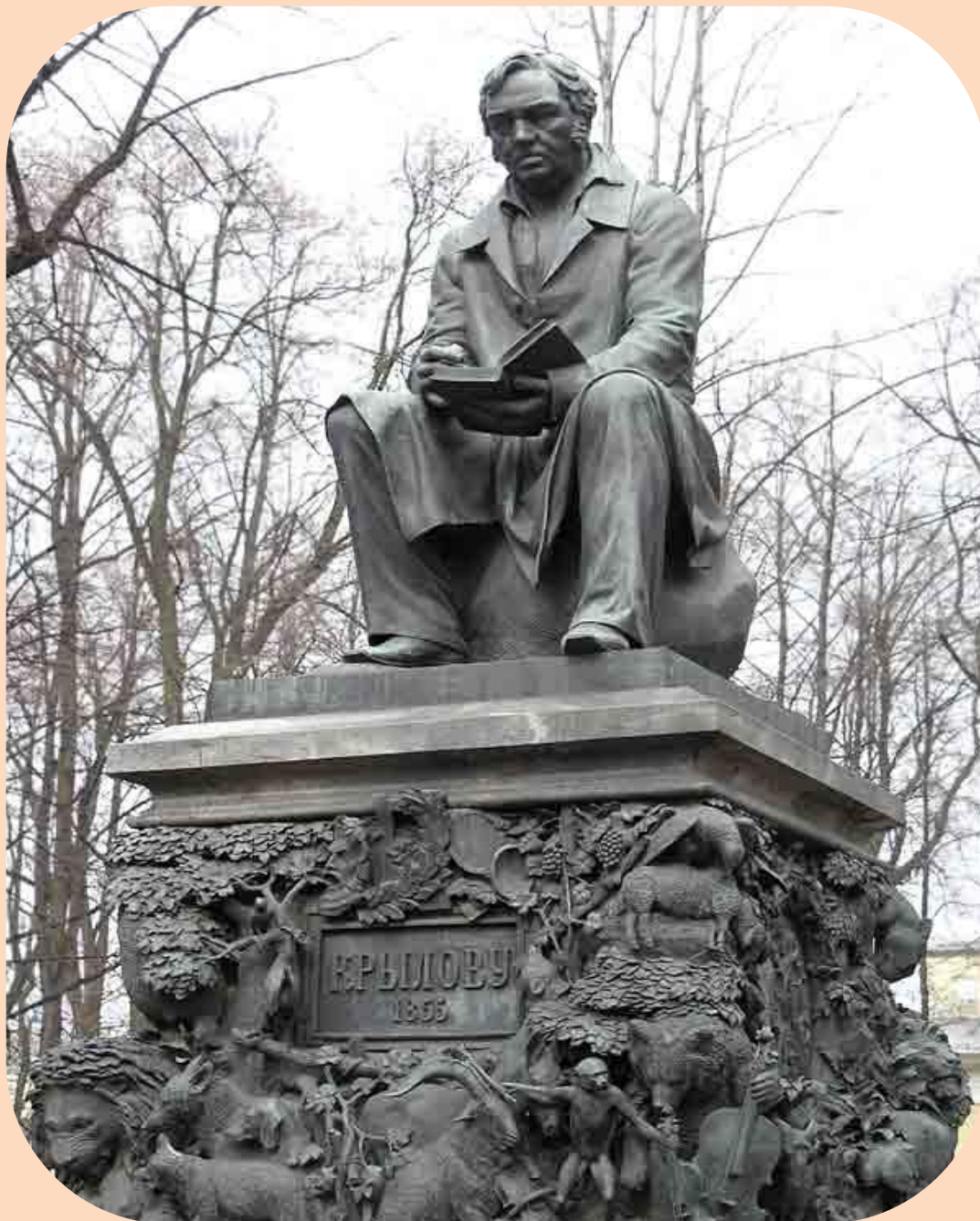
- Басня — один из



**Иван  
Андреевич  
КРЫЛОВ**







***Памятник  
И.А.  
Крылову и  
героям его  
басен***







# Басня И.А. Крылова «ВОРОНА И ЛИСИЦА»



# СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- **Лесть** – похвала, несоответствующая истине.
- **Льстец** – льстивый человек.
- **Гнусна** – отвратительна.
- **Всегда отыщет уголок** – найдёт место.
- **Взгромоздясь** – взобравшись с усилием на что-то высокое.
- **Пленил** – очаровал.
- **Плутовка** – обманщица.
- **Ангельский** – нежный , ласковый.
- **Вещунья** – приносящая вести.
- **Дыханье спёрло** – перехватило дыхание, трудно дышать.
- **«Бог послал»** - случайно нашла.
- **Не впрок** – не на пользу.
- **Зоб** – у птиц расширенная часть пищевода, где накапливается и обрабатывается пища.

# Физкультминутка «Ёлочка»





# Характеристика героев басни



*Неуклюжая*

*Умная*

*Глупая*

*Красивая*

*Доверчивая*

*Бестолковая*

*Непонятливая*

*Догадливая*

*Изящная*



*Коварная*

*Хитрая*

*Неискренняя*

*Добрая*

*Льстивая*

*Честная*

*Неповоротлива*

*я*

*Проворная*

*Ловкая*

# *Характеристика героев басни*



*Неуклюжая  
Глупая  
Доверчивая  
Бестолковая  
Непонятливая*



*Коварная  
Хитрая  
Неискренняя  
Льстивая  
Проворная  
Ловкая*





*Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*



**Мораль – краткое нравоучительное  
заключение (чему учит басня)**

*Чему учит автор в этой  
басне?*

**ТАК  
ПОСТУПАТЬ  
НЕЛЬЗЯ!**