



# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Родителям для размышления...

Подготовила: учитель-логопед  
Симакова Татьяна  
Александровна

Жизнь человека насыщена различными явлениями, предметами, и ничто не оставляет его равнодушным.

Все эмоции и чувства, которые он испытывает — виды его субъективного отношения к действительности, переживания им того, что оказывается непосредственно в поле его восприятия.

- Эмоции и чувства играют важную роль в жизни детей. Они являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.
- Не каждый взрослый человек способен разобраться во всей гамме своих переживаний. А для ребенка эта задача становится еще более трудной.
- Дети не всегда понимают свои даже простые эмоции, тем более им трудно осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связи с внешним миром.

***И благодаря речевому развитию эмоции становятся осознанными.***

Врачи заметили, что люди, у которых беден эмоциональный словарь, часто страдают болезнями сердца, нервов, сосудов, гипертонией и т. д. Специалисты доказали, что неумение говорить о своих чувствах — болезнь, и дали ей название *алекситимия* (а — отрицание, тимос — настроение, лексис — лексика, словарь).

Слово это было известно еще древним грекам.

*Какая же связь между словарем и сердцем или желудком?*

Оказывается, самая прямая.

Эмоциональный разряд формируется в глубинах мозга, требует выхода, но прямой выход, т. е. выплеск, непосредственное проявление эмоций, невозможен. Эмоция требует «переработки». Один из механизмов такой переработки — словесное оформление, т. е. анализ эмоций с помощью слов, понятий.

А этого как раз и не хватает.

## Что же мы включаем в понятие "эмоциональный словарь детей»? Для чего он нужен?

Основы овладения эмоциональным словарем закладываются в раннем детстве, в 2—3 года.

Словарь эмоциональной лексики детей ограничен их маленьким опытом внутренними возможностями. Но наблюдательность, и за эмоциональной жизнью тоже, поразительна.

*Детей учит то, что их окружает, и кто их окружает.*

*И поэтому учим сначала всматриваться, вслушиваться, учим быть внимательными к своим ощущениям, тонко воспринимать всеми рецепторами мир предметов и природы, а потом это чуткое, уже натренированное восприятие естественно обращается и на людей.*

Восприятие себя и другого человека, восприятие его и своего настроения, желаний, побуждений сначала не является осознанным, т. е. «**оречевленным**». А затем с помощью речи, т. е. «языка чувств», происходит осознание малышом своих чувств и эмоций, управление ими.

Детям необходимо разобраться в своем состоянии, в своих эмоциях, а родителям, взрослым необходимо помочь в «оречевлении» детских переживаний.

Психологи рекомендуют помогать детям разбираться в своих состояниях и отношениях с помощью определенных слов, фраз:

Мне приятно — мне неприятно...

Мне нравится — мне не нравится...

Мне хочется — мне не хочется...

Я рассержен (а).

Я обижен (а).

Я доволен (льна).

Я расстроился (лась).

«Мне неприятно, когда ты меня трогаешь так...»; «Мне не нравится, когда без разрешения ты берешь мою машинку...»; «Мне не понравилось, что меня назвали...»

Нередко взрослым, родителям «прояснять» некоторые конфликтные ситуации, задавать, часто бессмысленно, традиционный вопрос «Зачем ты это сделал?!», ведь ребенок не сумеет объяснить истинные мотивы поступка, а необходимость ответа может привести к лжи. Специалисты советуют «присоединиться» к ребенку, помочь ему. Это может быть выражено так:

- «Наверно, тебе очень захотелось...»
- «Наверно, тебе не понравилось, что... и ты захотел...»
- «Мне кажется, ты решил, что... но...»

Таким образом,

*взрослый даёт, своего рода,*

*образец речевого высказывания,*

*которым, впоследствии, может воспользоваться*

*ребёнок для оречевления своих чувств и эмоций,*

*своего поведения,*

*поэтому*

*нужно отслеживать за собой –*

*что и как мы говорим.*

Будем применять такое простое правило: если мы заранее знаем ответ, то не задаем вопросов. Вместо вопросов постараемся стимулировать размышление и речь.

Попробуем ввести в словарь детей фразы, дающие возможность спорить, не унижая ничьего достоинства: «Ты прав, но...»; «Это так, но...»

Покажем это сначала своим примером речевого поведения: «Вы оба правы по-своему. Но давайте разберемся, как же поступить? Что же предпринять в такой ситуации? Если оба правы, то...»

Иногда полезно взрослому как бы разговаривать с самим собой, обговаривая позиции спорщиков: «Если я стану на сторону Васи, то тогда окажется, что Коля... а если...» Пусть дети знают, что взрослые тоже могут сомневаться, долго раздумывать и что принять правильное решение не так-то просто.

**Часто спасительным оказывается юмор.**

Петушки распетушились, но подраться не решились:

Если очень петушиться, можно перышек лишиться. (В. Берестов)

**Помогают расширить эмоциональный словарь, конечно же, стихи,** особенно те строчки, где характеризуются какой-либо персонаж, его настроение, внутреннее состояние. Дети запоминают их мгновенно и часто очень к месту используют.

**Кто ничего не изучает,  
тот вечно хнычет и скучает.  
места,**

**И слон возвратился в родные**

Детская поэзия полна лукавства, юмора и озорства, она не поучает назидательно, а внушает радостно, это воспитание с любовью и любовью:

*Я достал в шкафу варенье, я к любимым всей душой!  
На, поешь для подкрепленья, будешь толстый и  
большой.*

*(Ж. Давитьянц)*

Поэтому, очень полезно использовать потешки, прибаутки, стихи, песенки, народный фольклор, сказки, рассказы, некоторые мультфильмы, рассматривание картинок из книг и иллюстраций с разными настроениями.



## Эмоциональный словарь пополняется и «волшебными словами»

Это такие формулы вежливости, особые слова и обороты.

Они не называют чувств, но выражают добрые, заботливые отношения.

Происходит это через пример взрослых, или, как сейчас принято говорить, через усвоение моделей поведения.

Если в речи взрослых изобилие «будь добр, разреши, извини, с твоего разрешения, позволь, прости, я не хотела» и т. п., то и без всякого специального обучения дети эти слова переймут, позаимствуют.

Так что снова начнем с себя, если как-то подрастеряли или вдруг решили, что слова эти больше не требуются для общения, особенно с детьми.

# Еще один компонент эмоционального словаря — комплименты.

Существуют фольклорные «комплименты»: потешки, прибаутки, присловья-характеристики для самых-самых маленьких и детей постарше в виде утвердительного мнения — и все на «языке чувств»:

*Кто у нас хороший?*

*Кто у нас пригожий?*

*Ванечка хороший,*

*Ванечка пригожий.*

*Мне очень нравится жираф:  
Высокий рост и добрый нрав.  
(В. Маяковский)*

В литературе у разных народов очень много таких "словесных поглаживаний и похваливаний", стихотворных комплиментов, их нужно находить и правильно, вовремя использовать, расширяя тем самым эмоциональный словарь детей.

Поэтому, читайте, читайте, и ещё раз читайте !


Это не только полезно, но и весело.

*Сама по себе эмоциональная сфера не складывается - ее необходимо формировать.*

Дети стали меньше общаться со взрослыми, родителями и сверстниками, а больше замыкаются на телевизорах и компьютерах, хотя именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу и, именно, через общение происходит речевое развитие.

Ребенок - всегда дитя своего времени, законы его развития реализуются (или не реализуются) в семье, в конкретных условиях воспитания, связанных с установками и представлениями окружающих его взрослых, родителей.

Поэтому, уважаемые взрослые, начнём с себя, с наших взаимоотношений в семье и с окружающими, подадим своим детям положительный пример и постараемся облегчить нашим детям социализацию в современном обществе.

A group of approximately ten children and one adult are gathered in a circle on a wooden floor. They are all holding up small, yellow and orange paper leaves. The children are of various ages, from toddlers to young children. The adult is on the right side of the frame, looking down at the leaves. The background shows a brightly lit room with some furniture and toys.

**ПУСТЬ ВАШЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
С РЕБЁНКОМ  
БУДЕТ ПРИЯТНЫМ  
И  
ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫМ!**