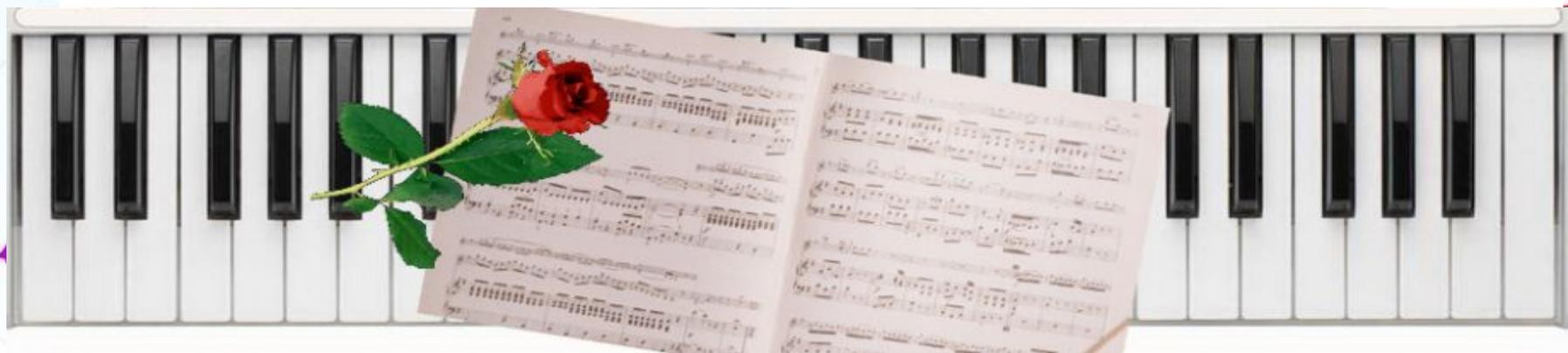


# Музыкальная терапия



«И вообще страшная вещь музыка... Что она делает?... Она, музыка, непосредственно переносит меня в то душевное состояние, в котором находился тот, кто писал музыку. Я сливаюсь с ним душою и вместе с ним переношусь из одного состояния в другое, но зачем я это делаю, я не знаю...»

Л. Н. Толстой



**Музыкотерапия – это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде (записи на магнитофоне, прослушивание пластинок, игра на музыкальных, пение и др.)**

**Музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние.)**



Цель – сохранение и укрепление здоровья детей (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия, развитие опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы).



В музыкальной педагогике названием «музыкальная пластика» часто заменяют название «музыкально-ритмическое движение». Мягкие, пластичные движения рук и тела человека не случайно вызывают музыкальные ассоциации. Музыкальные звуки и интонации длятся во времени, развертываются в пространстве и заполняют его собой.

# Достоинствами музыкотерапии являются:



Абсолютная  
безвредность

Легкость и  
простота  
применения

Возможность  
контроля

*Двигательно-музыкальные игры* можно проводить с ребенком как музыкальные паузы в процессе каких-либо занятий или как зарядки, «разминки», «согревалки». Играя с ребенком в паре, взрослый может уделить внимание особенно важным с точки зрения музыкальной терапии моментам организации двигательных импровизаций.



Взрослому следует своими действиями побуждать ребенка к двигательному заполнению всего пространства комнаты, в которой проходит игра. Он может продемонстрировать ребенку приемы освоения пространства, подключив выдумку, юмор и находчивость.

**Например,**

неожиданно сменить движение вперед на «задний ход», в конце музыкальной фразы присесть на стул, «запутать» движение в центре комнаты частыми переходами в разные её концы и т. д.



Действия взрослого должны соответствовать характеру музыки, превращаться в выразительные эпизоды или мини-сюжеты.

Следует развивать способность ребенка попадать в метрическую сетку, чувствовать метрическую пульсацию и телесно её воплощать





# Ритмические движения под музыку.

Слаженные, ритмичные движения обладают колоссальным терапевтическим эффектом. Особенно значим эффект остинато – вспомните всемирно известный «Танец маленьких утят»



Ритмическая упорядоченность движений рождает у детей положительные эмоции, доставляет им удовольствие от совместной творческой деятельности в процессе игрового общения.



Развитие пластичности, музыкальности движений способствуют гармонизации эмоционального состояния ребенка. Здесь также могут помочь игровые приемы. Звуки и музыкальные фразы можно «передавать» друг другу, «отправлять» их по воздуху своим партнёрам, как воображаемые воздушные шары, «гладить» звуки руками, «сдувать» их, совершать плавные, широкие, раскачивающиеся движения и т.д.



Музыкотерапия благотворно повлияет на общее эмоциональное состояние детей, повысит эмоциональный статус детей, если:

Созданы благоприятные условия для занятия

Продуманы методические приемы: упражнения, игры, задания.

Подобраны специальные музыкальные произведения.

Задействованы все органы чувств у детей



Установлена интеграция музыкального воздействия с другими видами деятельности.

**Спасибо за внимание!!!**

