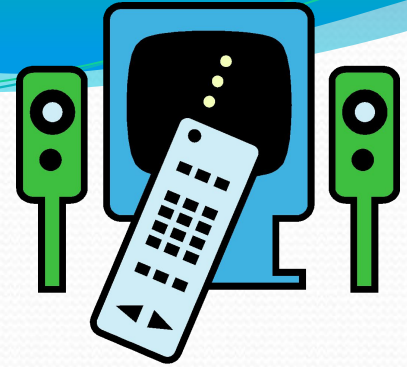


# Влияние СМИ на воспитание молодого поколения



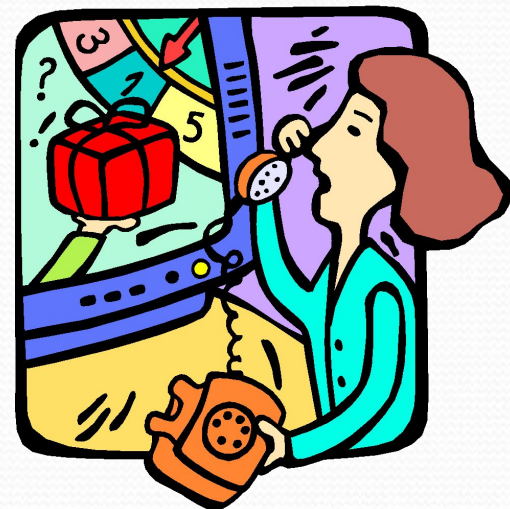
# Цель исследования:



- На примере одного дня телевизионного вещания ведущих телевизионных каналов определить степень воздействия телевидения на формирование личного и массового сознания юного поколения зрительской аудитории.

# Методы исследования:

- Анализ ТВ программ
- Социологический опрос зрительской аудитории
- Создание сравнительных диаграмм и графиков

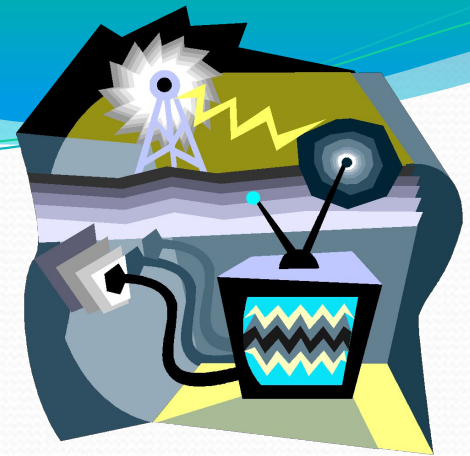




# Актуальность проблемы

- Средства массовой информации часто называют «четвёртой властью». Зачастую их влияние оказывается негативным на умы граждан. На телевидении слишком много передач и фильмов, в которых встречаются акты насилия или эротические сцены. По моему мнению, передачам такого типа надо выделить отдельный канал.

# Насилие -



*это одна из разновидностей отношений между людьми в обществе. Задумываясь об истоках насилия и об его живучести, приходишь к выводу о том, что насилие не только внедрилось в уже существующие сферы жизни: экономику, политику, вооруженные силы, спорт, идеологию, но и является неотъемлемой частью вновь возникающих.*



# Источники информации



Общение со сверстниками,  
родителями

**КНИГИ, УЧЕБНИКИ, ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ВИДЕО, РАДИО

**ИНТЕРНЕТ**

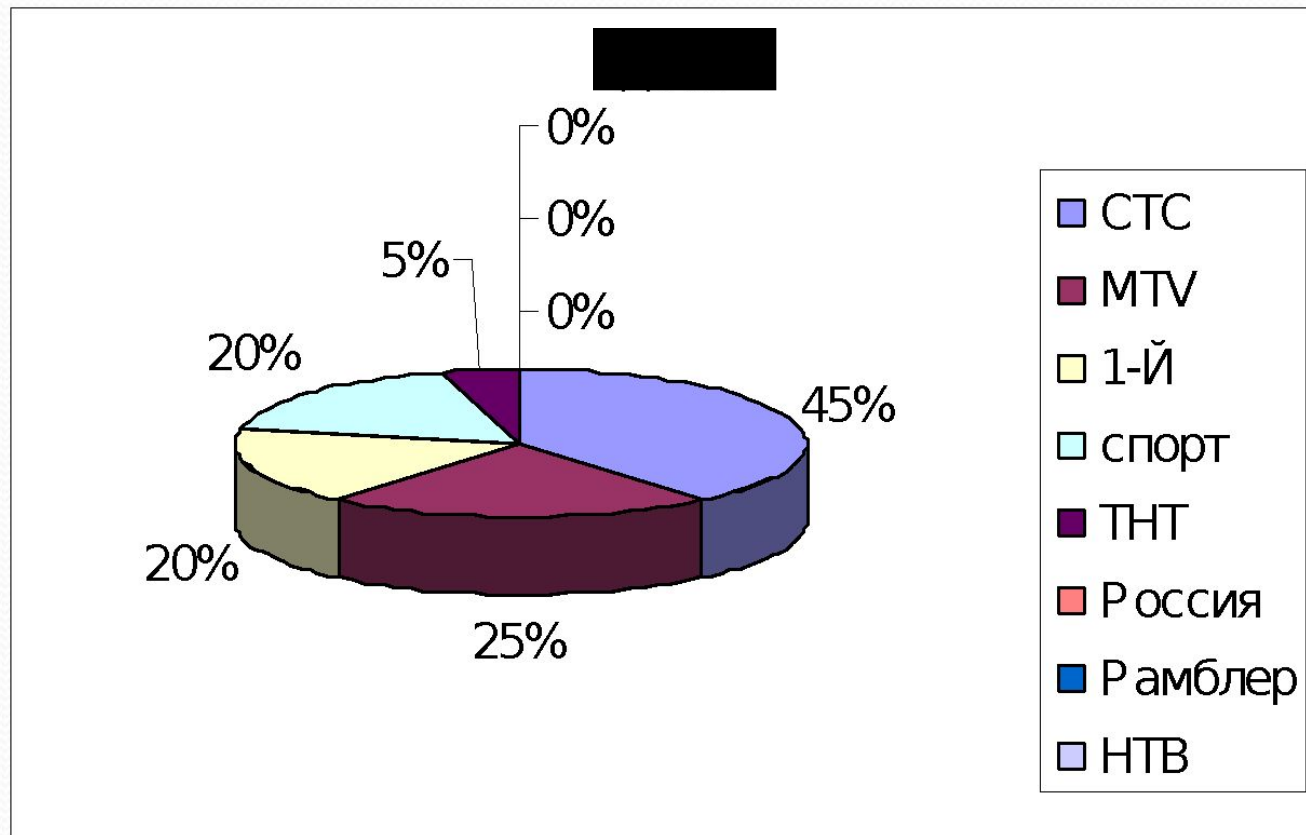
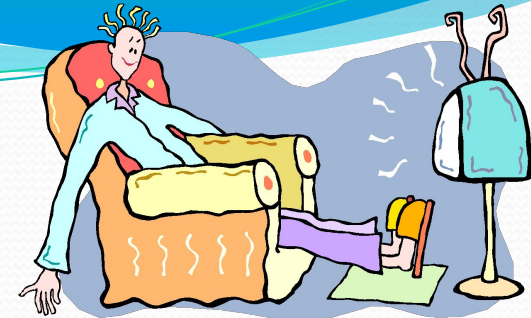


- «Видеть и слышать – это еще не все. Надо еще и думать, воспринимать мир не только глазами и ушами, но и разумом, а для этого недостаточно сидеть у телевизора, необходимо еще и владеть тем, что услышал и увидел, то есть читать книгу, задумываться над ней в тишине, что рождает самостоятельную мысль».



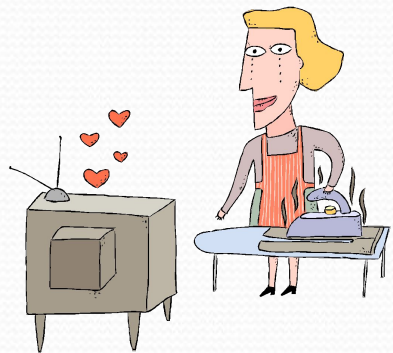
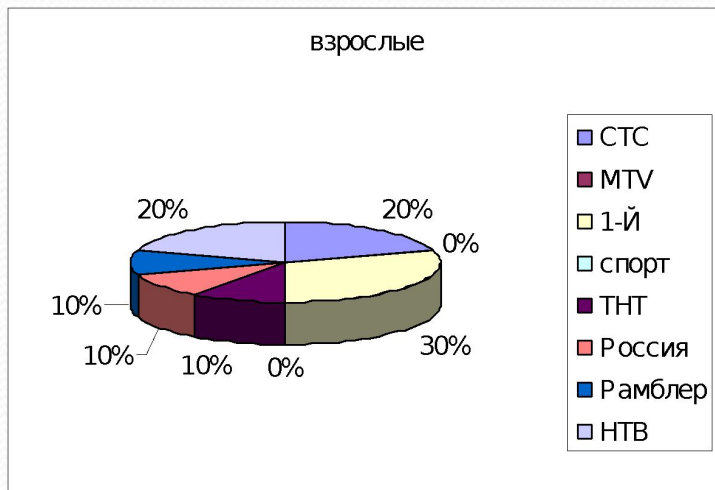
- Академик Д.М.Лихачев

# каналов среди молодежи

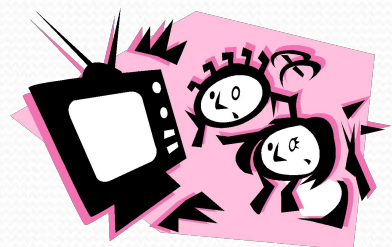
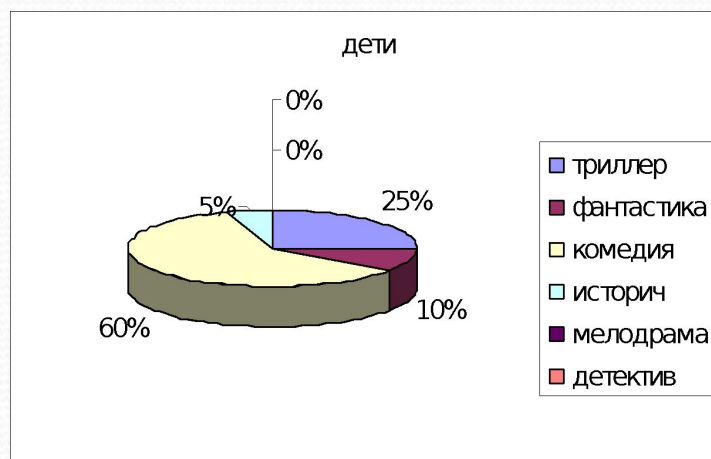




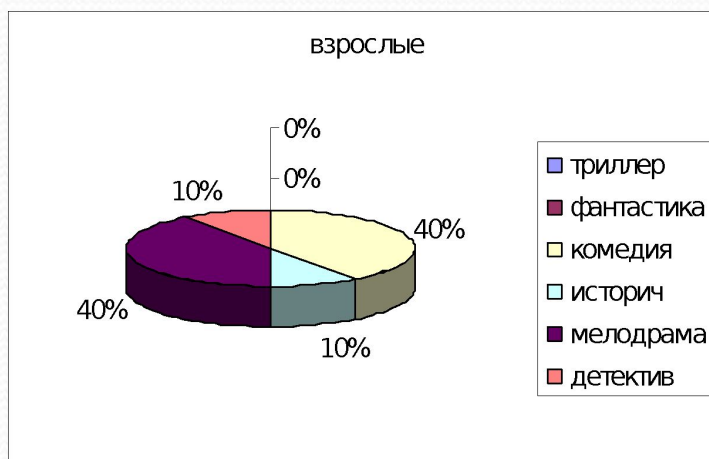
# Телевизионных каналов среди взрослых



# Какие фильмы смотрят дети?



# Какие фильмы смотрят взрослые?





# Отношение к сценам насилия на экране (дети/взрослые)

● Жестоких фильмов много, смотрю на их с интересом

● Не вижу насилия, или отношусь равнодушно

5%	0%
----	----

● Считаю это только спецэффектами

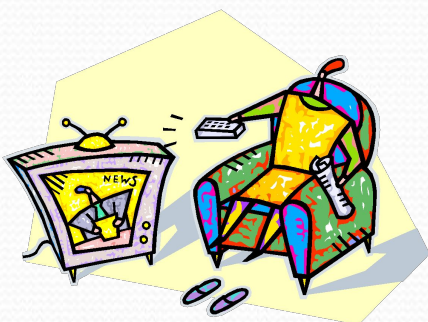
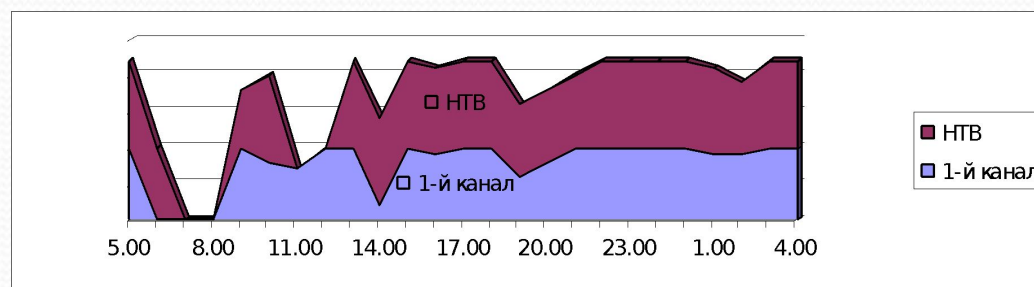
35%	10%
-----	-----

● Такие сцены мне неприятны

10%	10%
-----	-----

50%	80%
-----	-----

# Степень нарастания сцен насилия на экране





*По данным РАО в среднем на*

*1 час телетрансляций*

*приходится 4,2 сцены*

*насилия и эротики*

*Таким образом*

*каждые 15 минут*

*зритель российского телевидения*

*видит*

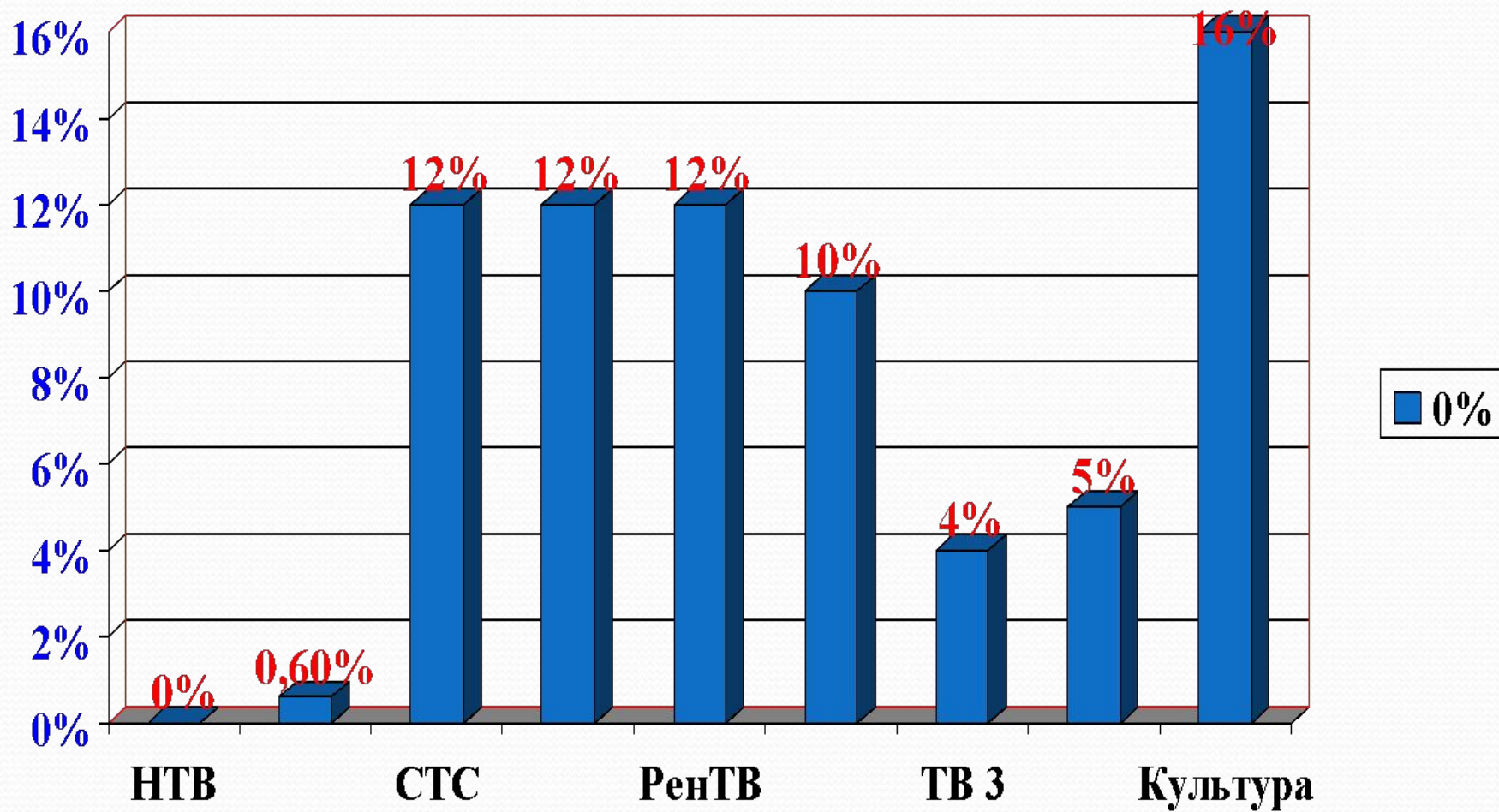
*акт агрессии, насилия*

*или эротическую сцену.*





# Доля детских программ





**А между тем,  
на детские программы  
на основных каналах  
нашего телевидения  
должно быть выделено  
от 15 до 21% телеэфира.**



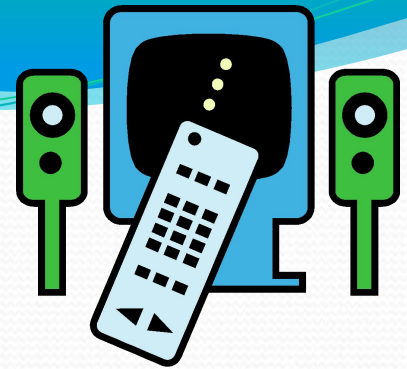
## Выводы:

- передачи с частыми показами эротических сцен и актов насилия рассеяны по всему телевизионному времени;
- - больше всего их в информационных программах, и фильмах.





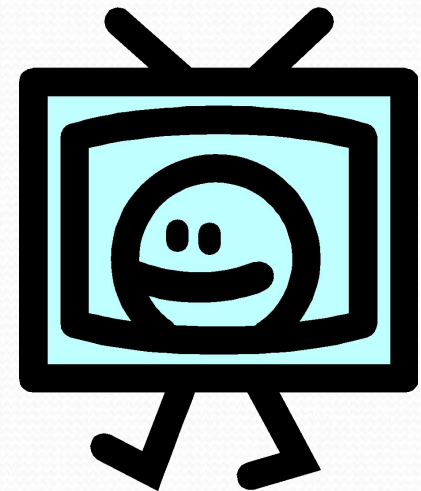
# Предупреждение !!!!!



- дети могут быть напуганы окружающим их миром;
- дети могут стать менее чувствительными к боли и страданию других;
- дети могут быть агрессивными по отношению к другим;
- детей, которые часто смотрят телевизор, меньше трогают сцены насилия, чем - тех, кто только иногда смотрят в голубой экран. Другими словами, они меньше обеспокоены насилием вообще.

**Мы не хотим, чтобы**  
**ЖЕСТОКОСТЬ,**  
**АГРЕССИЯ,**  
**ЗЛОБА,**  
**КУЛЬТ СИЛЫ**

стали бы единственно  
ценными идеалами  
современной жизни.





# ДУХОВНАЯ ПУСТОТА:

- *отучает думать и анализировать,*
- *сопереживать и учиться добру.*

*По закону природы пустота всегда будет  
заполнена.*

*Вот только чем?...*

