«– КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП ЛОГОПЕДИЧЕСКРАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ ОЙ РАБОТЫ»

Учитель-логопед
МБОУ «Нижнегорская СОШ № 2»
Гудим Наталья Владимировна

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Правильное речевое дыхание:

- **обеспечивает нормальное звукообразование;**
- **создает условия для поддержания**

  громкости речи;
- **четкого соблюдения пауз;**
- **сохранения плавности речи;**
- **интонационной выразительности.**

Цель: Формировать у детей умения и навыки правильного физиологического и речевого дыхания.

Развивать силу, продолжительность, постепенность и целенаправленность дыхания.

Этапы работы:

1 этап – выработка направленной воздушной струи, необходимой для правильного произношения;

2 этап – тренировка продолжительности речевого дыхания и умения на одном выдохе произнести фразу, состоящую из 3-6 слов.

Параметры правильного ротового выдоха:

- Выдоху предшествует сильный вдох через нос –
«набираем полную грудь воздуха»;
- Выдох происходит плавно, а не толчками;
- Во время выдоха губы складываются трубочкой, не
следует сжимать губы, надувать щеки;
- Во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя
допускать выдоха через нос;
- Выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- Во время пения или разговора нельзя добирать
воздух при помощи частых коротких вдохов.

На занятиях необходимо соблюдать следующую инструкцию:

- Плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным (щёки не надувать).
- Во избежание головокружения продолжительность упражнения 3-4 раза.
- Проводить упражнения в хорошо проветренном помещении .
- Заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде.
- Дозировать количество и темп проведения упражнений.
- Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно.
- В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и не опускать при выдохе.
- После выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!