

Обзор педагогических технологий с указанием их специфики, сферы применения по книге Л.А. Турик «Педагогические технологии в теории и практике»»

Подготовила учитель
МОУ «Вёскинская СОШ»
Степанова О.А.



В учебном пособии представлена ретроспектива современных активных и интерактивных технологий: развитие критического мышления через чтение и письмо, "Дебаты", "Образ и мысль", медиатехнология, "портфолио", проектная технология.

Технологии иллюстрируются материалами уроков, проведенных учителями, работающими в их рамках.

Пособие адресовано учителям школ, преподавателям вузов, студентам педагогических вузов и всем, кто интересуется эффективными методами преподавания.

В данном пособии рассматриваются активные и интерактивные методы обучения, так как практика последних лет показывает, что учащиеся отторгают традиционное обучение, не вызывающее интереса к учебе. Традиционный урок затрудняет обучение и усвоение знаний. Выйдя из роли учителя – транслятора знаний, педагог решает по-новому целый ряд задач:

- как актуализировать уже имеющиеся знания у ученика;**
- как раскрыть его мышление;**
- как научить размышлять и анализировать свой опыт;**
- как пробудить его к самостоятельному обучению;**
- как выбрать для этого эффективный способ.**

На эти и другие вопросы можно найти ответы в данном пособии.

Рассмотрим отличия традиционного урока от активного :

Параметры сравнения	Формирующая парадигма	Развивающая парадигма
Цель обучения	Передача знаний, умений и навыков	Развитие способностей ученика
Интегративная характеристика	Школа памяти	Школа мышления
Постулат	«Делай как я» (работа по образцу)	«Делайте, я с вами» (педагогическое сопровождение)
Характер и стиль взаимодействия учитель - ученик	Субъект - объект. Авторитарность, закрытость, монологичность, отсутствии рефлексивности	Субъект - субъект. Демократичность, открытость, диалогичность, рефлексивность, взаимопонимание.
Формы организации	Фронтальная, индивидуальная.	Групповые, диалоговые, коллективные.
Методы обучения	Репродуктивные	Продуктивные, использование субъектного опыта.
Способы усвоения	Узнавание, понимание, применение.	Создание ситуации успеха. Анализ, синтез, оценка.
Позиция учителя	Носитель информации, пропагандист предметно - дисциплинарных знаний, хранитель норм и традиций.	Организатор сотрудничества, консультант, тьютор, управленец, помощник.
Позиция ученика	Исполнитель, не реализующий познавательные интересы в полном объеме.	Деятель, реализующий познавательный интерес через исследовательскую, проектную деятельность. Самостоятельно осуществляет выбор содержания и способов учения.

Методическую основу большинства технологий составляет все те же дифференциация и индивидуализация обучения. Дифференциация предполагает учет индивидуальных особенностей и возможностей детей. Обучение организуется с учетом возраста и специфики занятий. Технология дифференцированного обучения предполагает в деятельности педагога – тьютора несколько этапов:

- **Ориентационный этап** предполагает договор педагога с ребенком о том, как они будут работать, к чему стремиться, каковы будут результаты;

- **Подготовительный этап** обеспечивает мотивации обучения: почему и зачем нужно научиться это делать, где это пригодиться в жизни?

- **Основной этап** – усвоение знаний, умений. Педагог излагает учебную информацию четко и ясно, с опорой на образцы или дает её в письменном варианте. Дети должны не только усвоить материал, но и самостоятельно овладеть новыми областями знаний.

- **Итоговый этап** – обобщение материала, оценивание лучших наработок посредством выставок, конкурсов, спектаклей, смотров, защит проектов.

При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения.

Таким образом, современные педагогические технологии радикально перестраивают процесс обучения.

*** Личностно -
ориентированные
технологии в
теории и практике.**

*Технология развития критического мышления через письмо и чтение.

Критическое мышление – это процесс и результат. Как процесс технология предполагает создание атмосферы сотрудничества в системе учитель – ученик – класс и выработку осознанного отношения ко всем аспектам групповой и индивидуальной работы. Как результат технология дает возможность ставить четкие образовательные и воспитательные задачи и оценивать по конкретным критериям эффективность работы.

ТРКМ через чтение и письмо формирует точку опоры для мышления человека, предоставляет естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Знания закрепляются, ибо они опираются на опыт учащихся. А результаты достигаются учащимися путем свободного, позитивного, активного освоения ими информации, её синтеза и присвоения.

Цель данной образовательной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только при изучении учебных предметов, но и в обычной жизни. Технология предполагает не только получение полученных готовых знаний как необходимое условие успешной карьеры, но и адаптацию к меняющимся условиям общения, работы в диалоге, получения знаний самостоятельно, ответственности за приобретение знаний в течение всей жизни.

* Структура урока в рамках технологии

- **Вызов.** Перед учителем стоит задача не только активизировать, заинтересовать уч-ся, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу. На этой стадии делаются прогнозы, определяются цели чтения или исследования.
 - **Осмысление.** На этой стадии идет непосредственная работа с информацией, причем приемы и методы критического мышления позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным для достижения нового понятия.
 - **Рефлексия.** На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается. Стадия рефлексии дает уч-ся навыки анализа, творческого осмысления информации, является наиболее значимой для воспроизведения всего трехфазового цикла.
- ТРКМ** предполагает создание атмосферы сотрудничества в системе учитель-ученик-класс и выработку осознанного отношения ко всем аспектам индивидуальной и группой работы.

*Технология «Дебаты»

Дебаты необходимы человеку в современном мире.

Любая технология обладает средствами, которые активизируют деятельность обучающего, но дебаты отличаются высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

«Дебаты » как развивающая технология помогает учащемуся:

- 1) расширить общекультурный кругозор;
- 2) развить интеллектуальные способности;
- 3) развить исследовательские и организаторские навыки, умения;
- 4) развивать творческие качества;
- 5) развивать коммуникативные умения;
- 6) Развивать ораторские способности;
- 7) Сформировать гражданскую позицию.

*** «Дебаты»: основные элементы**

«Дебаты» как игра состоит из участников: спикеров, тьютора, таймкипера, судьи – и включает в себя такие элементы и понятия, как тема, аспект, доказательство, поддержка, аргумент, тезис, истина, регламент, кейс и т.д.

«Дебаты» - система структурных дискуссий, в которой две или более команд, в зависимости от формата, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить судей в своей правоте и правовых знаниях, а также в умении отстаивать свои права. У каждого члена команды свои обязанности. Роли и лимиты времени каждого спикера различны.

***Такая технология помогает учителю решить ряд образовательных задач, связанных с предметом и межпредметным материалом:**

- 1) обучающих - способствует закреплению, актуализации полученных ранее знаний, овладению новыми знаниями и навыками;**
- 2) развивающих – содействует развитию интеллектуальных, речевых качеств, творческих способностей;**
- 3) воспитательных – служит формированию культуры спора, умению признавать множественность подходов к решению проблемы;**
- 4) коммуникативных – способствует осуществлению межличностного общения.**
- 5) Педагог учит ребенка анализировать: выделять сюжет, характер, стиль произведения, давать интерпретации, толковать образы, сопоставлять, сравнивать, аргументированно излагать точку зрения и т.д.**

Такая полифункциональность технологии способствует бурному личностному росту участников игры, стимулирует активную познавательную деятельность, значительно расширяет горизонты самопознания, прививает чувство ответственности, независимости личности.

***Медиаобразовательная ТЕХНОЛОГИЯ**

До сих пор основным средством обучения школьников была книга. Сегодня же каждый современный человек живет в медиатизированном пространстве. Он должен быть готов ориентироваться в нем, находить необходимую информацию, полноценно воспринимать и оценивать медиатексты.

В основе медиаобразования лежат материалы средств массовой коммуникации. Именно экран становится новым средством обучения, содержащим то текст, то изображение, то звук или анимацию.

Уроки с использованием медиатехнологии требуют новых методологических и методических навыков от учителя.

*Цели занятий с медиатекстами:

- обучение школьников восприятию медиатекстов различных видов и жанров;
- развитие критического мышления, умения анализа медиатекстов;
- включение медиаинформации в образовательный контекст урока;
- формирование умений находить, создавать, передавать и принимать медиатексты.

В результате таких занятий уч-ся становится медиакомпетентным:

- осмысленно воспринимает текст;
- интерпретирует, критически анализирует медиатексты, понимает их суть, адресную направленность;
- находит требуемую информацию в различных медиатекстах;
- систематизирует её по определенным признакам;
- трансформирует визуальную информацию в вербальную и обратно;
- создает медиатексты.

Способы учебной деятельности при работе с медиатекстами:

1. Репродуктивный;
2. Ассоциативный;
3. Объяснительный;
4. Аналитический;
5. Классификационный
6. Оценочный.

Технологические приемы и задания с использованием медиатекста:

Деловые и ролевые игры:

- «Юридические» ролевые этюды, включающие расследование преступлений главного персонажа медиатекста.
- Театрализованная «пресс-конференция» с «авторами» медиатекста.
- Кинопроба на роль главного героя.
- Литературно-имитационные задания.
- Изобразительно-имитационные задания.
- Презентация.

***Виды презентаций и их роль в обучении**

- 1. Учебный материал – иллюстрации к рассказу.**
- 2. Пояснительные материалы или задачи.**
- 3. Иллюстрация алгоритмов.**
- 4. Поисково-исследовательские.**
- 5. Представление.**

*** Занятия с использованием медиатекста условно
можно разделить на следующие этапы:**

- 1. Вступительное слово ведущего.**
- 2. Коллективный просмотр медиатекста или его фрагмента.**
- 3. Обсуждение медиатекста с целью погружения в авторский замысел через разбивку медиатекста на крупные сюжетные блоки.**
- 4. Выявление степени воздействия медиатекста на аудиторию через анализ эпизодов, вызвавших яркий эмоциональный отзыв.**
- 5. Обоснование личного отношения каждого уч-ся к той или иной позиции создателя медиатекста и отражение его в творческой работе.**
- 6. Обсуждение разных точек зрения профессионалов на данный медиатекст.**

* **Технология «Образ и мысль»**

Инновационная образовательная технология «Образ и мысль» является национальным вариантом программы **«Стратегия визуального мышления»**. Уникальность технологии заключается в том, что она ориентирована на организацию взаимодействия учеников с произведениями искусства, а не на передачу информации. Эта технология содействует гуманизации школьного образовательного пространства и способствует становлению субъект-субъектных отношений между учителем и учеником.

Цель технологии:

Содействовать развитию способности детей к глубокому личностному восприятию художественных ценностей через систему связей с искусством. Стимулом такого развития служат произведения искусства всех времен и народов. Дети самостоятельно делятся своими наблюдениями и в меру своих возможностей приближаются к постижению их многогранного содержания. Уникальным педагогическим инструментом общения начинающего зрителя с искусством выступает особым образом организованная групповая дискуссия.

Результаты технологии:

- занятия по программе развивают навыки визуального восприятия, аргументации, способствуют эстетическому восприятию, развитию речи, логического мышления, формированию культуры дискуссии;
- у уч-ся наблюдается повышение самооценки, коммуникативной компетентности, умение принимать точку зрения другого;
- Программа способствует формированию толерантности детей и учителя, а также учит педагога ведению «направленной» дискуссии.

Технологические приемы:

- Разбивка произведения на фрагменты;
- «Направленная» групповая дискуссия;
- Прямой и обратный порядок работы с картиной;
- Ассоциативные параллели;
- Работа с текстом.

Так как данная технология подразумевает прежде всего знакомство с произведением искусства, то неотъемлемой частью урока будет рассматривание картины, прослушивание, просмотр и т.д. Такие уроки требуют от учителя большой подготовительной работы.

* Проектная технология.

Сегодня следует научить ребенка самостоятельно продвигаться по пути собственного развития и совершенствования в учебной и социальной деятельности. А этому способствует введение в образовательный процесс технологии проектов. Её суть сводится к следующему: обучение происходит в процессе деятельности, направленной на разрешение проблемы, возникшей в ходе изучения темы.

Метод проектов - одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленной на решение задач учебного проекта, интегрирующего в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Проект – это итог, самостоятельное развитие выработанных умений, приобретенных навыков, применение знаний, полученных на уроках, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.

Типы проектов:

- исследовательские;
- социальные;
- образовательные.

Классификация учебных проектов

По содержанию	По организационной форме	По времени, затраченному на создание
<ol style="list-style-type: none">1. Монопредметный2. Межпредметный	<ol style="list-style-type: none">1. Индивидуальный2. Групповой	<ol style="list-style-type: none">1. Долговременный2. Кратковременный3. Мини - проект

Классификация учебных проектов по виду деятельности

1. Исследовательский
2. Информационный
3. Практико – ориентированный
4. Ролевой
5. Творческий
6. Телекоммуникативный

Этапы проектной деятельности:

1. Подготовительный
2. Планирование
3. Исследование
4. Оценка результатов
5. Защита проекта

Проект – это 6 «П»: проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация – портфолио.

Данная технология может использоваться при обобщении учебного материала на обобщающих и повторительных уроках, во внеклассной работе

* **Технология составления портфолио**

Портфолио уже вошел в педагогическую практику России, причем диапазон его применения постоянно расширяется. Портфолио как технология может применяться в образовательном процессе для отработки умений по сбору, хранению, структурированию, анализу информации в пределах отдельных предметов и тем. Портфолио может быть посвящено разработке социальной проблемы и созданию проекта с его целями, задачами и способами решения проблемы. **При этом решаются следующие задачи:**

- перегруппировка разнородной информации;
- объединение в отдельные группы (разделы);
- создание рубрик.

Рефлексирующий, итоговый портфолио может быть использован для оценки достижений уч-ся по основным предметам школьной программы, разработке учебных проектов, для оценки и самооценки качества образования.

В последнее время появились новые формы портфолио - «электронный портфолио», «паспорт компетенций и квалификаций» уч-ся.

Портфолио соответствует целям, задачам практико - ориентированного обучения, так как является формой аутентичного оценивания образовательных результатов по продукту, созданному уч-ся в ходе учебной, творческой, социальной и др. видов деятельности. **Портфолио демонстрирует образовательные достижения уч-ся и может стать альтернативным по отношению к традиционным формам способом оценивания.**

Типология портфолио

- Классические
- Исследовательские
- Портфолио процесса
- Портфолио – проект
- Портфолио выпускника
- Портфолио достижений

Технологические приемы.

Работа уч-ся с портфолио предполагает выполнение следующих шагов:

- 1.** Выбор вида портфолио
- 2.** Структурирование отобранных материалов
- 3.** Выделение наиболее значимых документов
- 4.** Оформление портфолио
- 5.** Обсуждение портфолио в группах.
- 6.** Качественная оценка портфолио экспертом.
- 7.** Самооценка портфолио.

Все перечисленные в данном пособии технологии иллюстрируются
материалами уроков, проведенных учителями, работающими в их

***Спасибо за
внимание!**