

«Неформальные молодежные объединения: типы, признаки, содержание деятельности»



Неформалы – это те, кто выбивается из формализованных структур нашей жизни. Не вписываются в привычные правила поведения. Стремятся жить в соответствии со своими собственными, а не чужими, навязываемыми извне интересами.

Особенностью неформальных объединений является добровольность вступления в них и устойчивый интерес к определенной цели, идее. Вторая особенность этих групп – соперничество, в основе которого лежит потребность самоутверждения.

Классификация молодёжных организаций по направлениям их деятельности, мировоззрения.

1. Музыкальные неформальные молодёжные организации.

Главная цель таких молодёжных организаций – прослушивание, изучение и распространение любимой музыки.

- Металлисты
- Брейкеры
- Битломаны
- Рэперы

Рэперы



Носят широко, на несколько размеров больше одежду. Спортивны. Любимый вид спорта - баскетбол. Из украшений носят значки и серьги. Волосы коротко стрижены. Многие рэперы не пьют спиртных напитков, даже пива, но предпочитают сильные наркотики. Рэперы - не только те, кто слушает музыку в стиле "рэп", но и люди, пишущие рэп, проникнутые его идеей. В основной массе рэперы не агрессивны, кроме тех, кто причисляет себя к течению "Гангста".

- **Эмо (англ. *emo*: от *emotional* — эмоциональный), Эмо-киды (emo + англ. *kid* — молодой человек; ребенок) — представители молодёжной субкультуры, образовавшейся на базе поклонников одноимённого музыкального стиля.**



Традиционной причёской эмо считается косая, рваная чёлка до кончика носа, закрывающая один глаз, а сзади короткие волосы, торчащие в разные стороны. Предпочтение отдаётся жёстким прямым чёрным волосам. У девушек возможны детские, смешные причёски — два маленьких хвостика, яркие заколочки — сердечки по бокам, бантики. И юноши, и девушки могут красить губы под цвет кожи, использовать светлый тональный крем. Глаза густо подводят карандашом или тушью, благодаря чему они выглядят ярким пятном на лице. Ногти покрывают чёрным лаком.

- Эмо носят одежду в розово-чёрных тонах с двуцветными узорами и стилизованными значками. Характерная для эмо обувь — кеды.

Для представителей этой субкультуры основными ценностями являются: разум, чувства, эмоции. Умение сочетать все три компонента и есть основная суть эмо.

Гóты — представители готической субкультуры, зародившейся в конце 70-х годов 20-го века на волне пост-панка.



Готы имеют свой имидж - два неизменных основных элемента: всегда только черный цвет одежды (иногда с элементами других цветов), а также исключительно серебряные украшения.

Основным символом готической субкультуры является — **анкх**, египетский символ вечной жизни. Широко используются кельтские кресты, различные кельтские орнаменты.

У девушек яркий, выразительный стиль Вмп — плотная черная косметика, подводки, спектр цветов помады и ногтей — от ярко-красного (кровавого) до черного.

В имидже готов обоих полов прическа играет весьма важную роль. Это могут быть просто прямые длинные волосы, или же их поднимают гелем или собирают в большие пучки, часто волосы красят в красный, чёрный с белыми прядями цвета. Но всё же мейк-ап остаётся одним из главных признаков принадлежности к субкультуре: плотный слой белой пудры на лице, чёрная подводка глаз и губ, рисунок анкха на лице.

Также используется множество различных символов смерти — украшения с гробиками, черепами, и тому подобные; часто декларируется тафофилия - любовь к кладбищам, надгробиям и похоронным ритуалам.



Граффиттеры



Слово *граффити* - итальянское, и изначально значит “нацарапанный”. Так что под это определение можно подвести все, что угодно, включая наскальные рисунки, но этим термином принято обозначать искусства на стенах домов и в метро с помощью баллончиков с краской (изредка – маркеров) чаще всего выдержанное в одном стиле. Уличных художников называют райтеры, графферы или граффиттеры. Райтеры рисуют различных персонажей – своих, или из комиксов и мультфильмов.

2. Неформальные организации в спорте.

- **Ведущие представители данного течения — знаменитые футбольные фанаты.**

Цель – всемерная поддержка любимых клубов.

Внешние признаки: Спортивные шапочки цветов любимых команд, джинсы или спортивные костюмы, футболки с эмблемами «своих» клубов, кроссовки, длинные шарфы, значки, самодельные плакаты с пожеланиями успехов тем, за кого они болеют. Вооружены эти неформалы довольно воинственно: деревянные палки, металлические пруты, резиновые дубинки, металлические цепи и т. д.



2. Неформальные организации в спорте.

■ Рокеры, байкеры («ночные всадники»)

Рокеров, байкеров объединяют любовь к технике и антиобщественное поведение.

Их обязательные атрибуты – мотоцикл без глушителя и специфическая экипировка: разрисованные шлемы, кожаные куртки, очки, металлические заклепки, молнии. Рокеры часто становились причиной дорожно-транспортных происшествий, в ходе которых были жертвы. Отношение к ним общественного мнения почти однозначно негативное.



3. Философствующие неформальные организации.

Желание понять, осмыслить себя и свое место в окружающем мире выводит за рамки устоявшихся представлений, и толкают к чему-то иному, подчас альтернативному по отношению к господствующей философской схеме.

■ Хиппи

Внешне их узнают по неряшливой одежде, длинным непричёсанным волосам, определенной атрибутике: обязательные голубые джинсы, вышитые рубашки, майки с надписями и символикой, амулеты, браслеты, цепочки, иногда-крестики.

Основными принципами идеологии хиппи стала свобода человека. Достичь свободы можно, лишь изменив внутренний строй души; освобождению души способствуют наркотики; поступки внутренне раскованного человека определяются стремлением оберегать свою свободу как величайшую драгоценность.

■ Среди «философствующих» неформалов распространены также буддистские, даосистские и иные древневосточные религиозно — философские учения.

Растаманы (растафари)



Во внешнем облике, помимо маек с листом каннабиса, беретов, вязаных балахонов и шапок (самодельных) расцветенных красно-желто-зеленым (цвета флага Эфиопии), у растафари имеются и другие знаки отличия. Например, расточки. Это несколько длинных волосков с вплетенными в них нитками, камушками, шариками или еще чем-нибудь и, конечно же, дреды-длинные локоны, заплетенные в косички, натертые воском для волос и скрученные в плотные тяжи. С их точки зрения, можно: любить людей, курить траву, бездельничать, постигать смысл жизни, рассказывать другим о растафари, философствовать, играть на барабанах, бороться с Вавилоном, носить дреды и слушать регги; нельзя: есть свинину, моллюсков, соль, уксус, рыб без чешуи, коровье молоко, курить табак, пить ром и вино, носить вещи с чужого плеча, есть приготовленную другими пищу, играть в азартные игры, касаться мертвых, проповедовать недостойным.

Хакеры и кракеры

Документ, содержащий основы культуры хакеров "Жаргон-файл" содержит кучу определений для термина "хакер", большинство которых связано с технической компетентностью и удовольствием, получаемым от решения проблем и преодоления преград.

Существует сообщество, некая общая культура, состоящая из опытных программистов и сетевых чародеев. Члены этой культуры и дали рождение термину "хакер". Также есть и другая группа людей, громко именующих себя хакерами, но не являющихся таковыми. Это те люди (преимущественно молодые люди мужского пола), которым достаётся за взлом компьютерных и телефонных систем. Настоящие хакеры называют таких людей "кракерами" и не хотят иметь с ними ничего общего.

Основными направлениями деятельности таких организаций являются создание и распространение вредоносных программ, причем как по заказу, так и в инициативном порядке, организация хищения массивов данных в государственных и муниципальных органах, крупных коммерческих фирмах с целью их последующего тиражирования и сбыта, организация и обеспечение неправомерного доступа к информации и массивам данных указанных структур, создание специализированных программ и последующее совершение с их помощью хищений финансовых средств с использованием электронных систем платежей и систем расчетов по банковским и кредитным картам.



4. Политические неформальные организации.

В данную группу неформальных молодёжных организаций относятся объединения людей, которые имеют активную политическую позицию и выступают на различных митингах, участвуют и проводят агитацию.

■ Пацифисты

Одобряют борьбу за мир; против угрозы войны, требуют создания особых отношений между властью и молодежью.

■ Панки

Относятся достаточно экстремистскому течению среди неформалов, пропагандируют цели «протеста против существующих меркантильных отношений в обществе». Они используют шокирующие предметы в качестве украшений. Это могут быть цепочки, булавки, лезвие бритвы.

■ Неофашисты (скинхэды)

Внешние признаки: Традиционная рабочая одежда, которую трудно порвать в драке: черные фетровые куртки и джинсы, бритые наголо головы, армейские ботинки и нацистская символика.



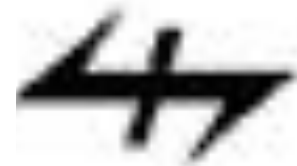
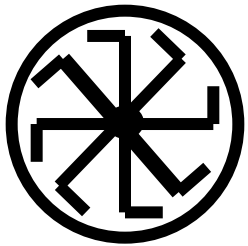
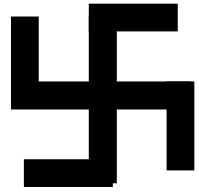
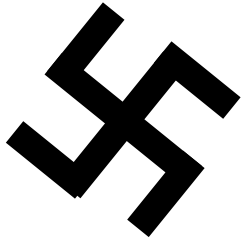
Панки



СКИНХЭДЫ



СИМВОЛЫ ВРАЖДЫ: РИСУНКИ



СВАСТИКА

Руна «Зиг».

В скандинавской мифологии эта руна – атрибут бога войны Тора, знак власти, энергии, борьбы и смерти.

Сдвоенная руна «Зиг» активно используется неонацистскими партиями и группировками, которые таким образом подчеркивают свое уважение к Адольфу Гитлеру, а также идеям насилия, тоталитаризма, антисемитизма и превосходства одних людей над другими.



Кельтский крест

Кельтский крест – в скандинавской мифологии атрибут верховного бога Одина, покровителя войны.

Исторически это символ расистской организации «Ку-Клукс-Клан», применявшей насилие в отношении темнокожих людей.

Большое количество неонацистских и расистских организаций используют «кельтский крест» как символ идеи расового превосходства, насилия над людьми, отличающихся цветом кожи и внешностью.



Руна «Алгиз».

В скандинавской мифологии являлась символом жизни.

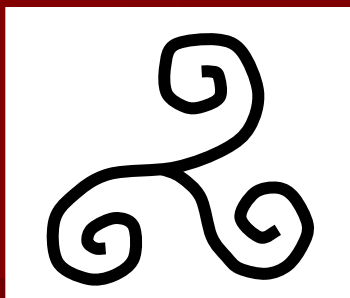
Неонацисты используют этот символ как знак своей борьбы за превосходство белой расы и как знак лишения прав людей других национальностей.



Руна «Одала».

В скандинавской мифологии трактовалась как символ права на родовые земли.

Неонационалисты и неофашисты используют эту руну как знак своего изначального права на превосходство над людьми других национальностей.

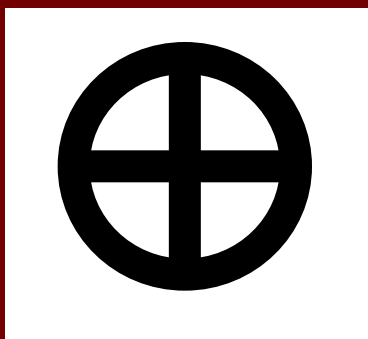


Треножник.

Треножник – разновидность свастики, имеющей три луча.

Его значение аналогично свастике.

Используется неонацистами в качестве опознавательного знака, непонятного для окружающих.



Солнечное колесо.

Напоминает кельтский крест, но без выступающих лучей.

Символ используется как знак согласия с нацистской идеологией.



Орел, держащий в лапах свастику.

Был одним из официальных в Третьем Рейхе.

Смысл его использования – утверждение мощи и силы нацистской идеологии. Используется многими неонацистскими группировками.

СИМВОЛЫ ВРАЖДЫ: СОЧЕТАНИЯ ЦИФР

18

Первая (A) и восьмая (H) буквы латинского алфавита.
A.H. - Adolf Hitler

14

14 слов Дэвида Лэйна, известного американского идеолога расизма.

88

Дважды написанная восьмая буква (H) латинского алфавита.
HH – Heil Hitler (приветствие)

14/88

Это сочетание означает верность нацизму и расизму.

33/6

Приветствие членов Ку-Клукс-Клана

311

Еще одно обозначение Ку-Клукс-Клана

СИМВОЛЫ ВРАЖДЫ: АББРЕВИАТУРЫ

WP – *white power* (власть белых);

WP – *white pride* (белая гордость / белое племя);

WPWW – *white pride – world wide* (белое племя – по всему миру);

RaHoWa – *Racial Holy War* (Расовая Священная Война).

СС – «Славянский Союз».

ДПНИ – Движение против нелегальной иммиграции.

НСО – Национал-социалистическое общество.

ККК – Ку-Клукс-Клан.

РОНС – Русский общенациональный союз.

РНЕ – Русское национальное единство.

F18 – Ф18 – «Формат 18» (группировка наци-скинхедов).