ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-экономический колледж»

РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО КЛАССНОГО ЧАСА ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА РОССИИ.

Преподаватель английского языка Абрамова Е.В.

Государственная символика России.

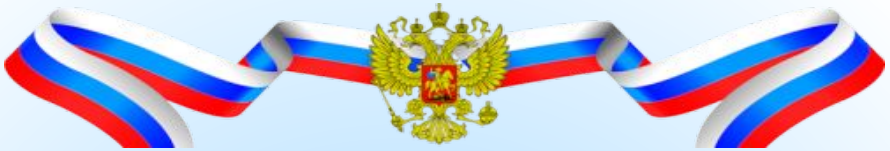
У России есть три официальных символа: флаг, герб и гимн. Все они сформировались в результате множества исторических кульбитов. Эволюция российских государственных символов противоречива и богата событиями.

Флаг России.

Государственные символы России начинаются с флага.
Прямоугольное бело-сине-красное полотнище знакомо каждому жителю страны.

Утвержден Флаг России был в 1993 году. Первый вариант флага использовался в 1991–1993 гг. Он имел пропорции 2:1 и характеризовался как бело-лазорево-красный, а его преемник получил пропорции 2:3 описывается как бело-сине-красный.

Петровское полотнище.



Впервые трехцветный флаг был поднят в 1693г. Полотнище развевалось на корабле Петра I. Помимо трех полос на нем присутствовал двуглавый орел. Так впервые встретились российские символы. Флаг Петра I сохранился до наших дней, сейчас он хранится в Центральном военно-морском музее.

Черно-желто-белые цвета.

Всплеск интереса о черно-желто-белом флаге произошел после Отечественной войны против Наполеона, когда его начали прилюдно вывешивать по праздникам.

В 1858г. царь Александр II издал Указ, согласно которому это полотнище приравнивалось к гербовому имперскому, и с тех пор фактически стало использоваться как национальный флаг.

По решению геральдического совещания в 1896 году был признан прежний петровский флаг.

Коронация Николая II, состоявшаяся через несколько месяцев, отмечалась в бело-сине-красных цветах.

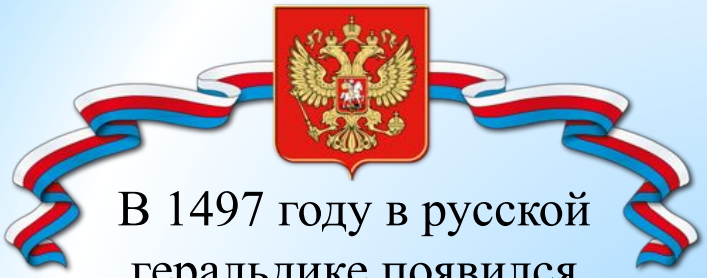
Впрочем, желто-черные полотнища продолжали пользоваться популярностью в народе.

Двуглавый орел.

Без герба история символов России была бы неполноценной. Его современную версию утвердили в 1993 году. Основа композиции – двуглавый орел. На щите изображен Георгий Победоносец, поражающий копьем змею. Два других обязательных атрибута – держава и скипетр.

Официальным автором герба является художник Евгений Ухналев.
В своем рисунке он обобщил идеи, которые находили свое воплощение в самых разных эпохах истории страны.

Княжеские печати.



В 1497 году в русской геральдике появился двуглавый орел. Первым его в своей печати применил князь Иван III. Именно у греческих императоров Иван III и позаимствовал мифическую птицу. Этим жестом он подчеркивал, что Россия – преемница недавно канувшей в Лету Византии.

Герб Российской империи.

Символы государственной власти России нередко противоречили друг другу.
У герба Российской империи было достаточно много особенностей: Георгий Победоносец, шлем Александра Невского, изображения Архангелов Гавриила и Михаила.
К сожалению, идея не была реализована из-за провалившегося голосования в Верховном Совете.

Герб и Флаг во времена СССР.

Так, в 1992-1993 гг. официальным гербом было изображение серпа и молота в венке колосьев.

Со временем установления Советской власти в 1917г. государственным флагом был флаг красного цвета с изображением серпа и молота. Этот флаг считался государственным до 2000г.

Серп, молот и звезда.

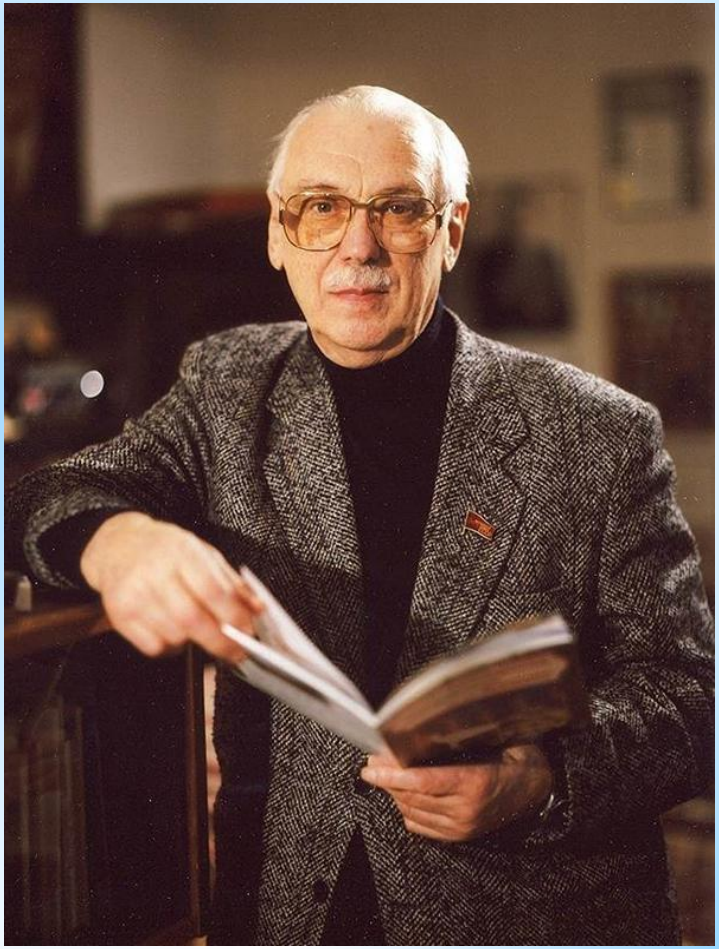
После революции большевики утвердили советский герб в 1923г. Единственными нововведениями были новые красные ленты, на которых согласно количеству языков союзных республик писался призыв «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Советский Союз являлся движущей силой объединений пролетариата и крестьян.

Гимн Российской Федерации.

Современный гимн России – наследник гимна советского.
Он был утвержден в 2000 году.
Автор музыки гимна – композитор и Народный артист СССР Александр Александров.
Мелодия была написана им в 1939 году.

В конце концов специально созданная комиссия приняла его же новый вариант текста. При этом рассматривались заявки всех граждан страны.

Некоторая заминка произошла при определении текста. Стихи для советского гимна писал поэт Сергей Михалков.



«Боже, Царя храни!»

Боже, Царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу, на славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный!
Боже, Царя храни!

Первым государственным гимном России в общепринятом смысле этого слова стала песня «Боже, Царя храни!». Она использовалась в 1833–1917 гг. Инициатором появления имперского гимна стал Николай I.

Музыку для гимна империи написал композитор и дирижер Алексей Львов.

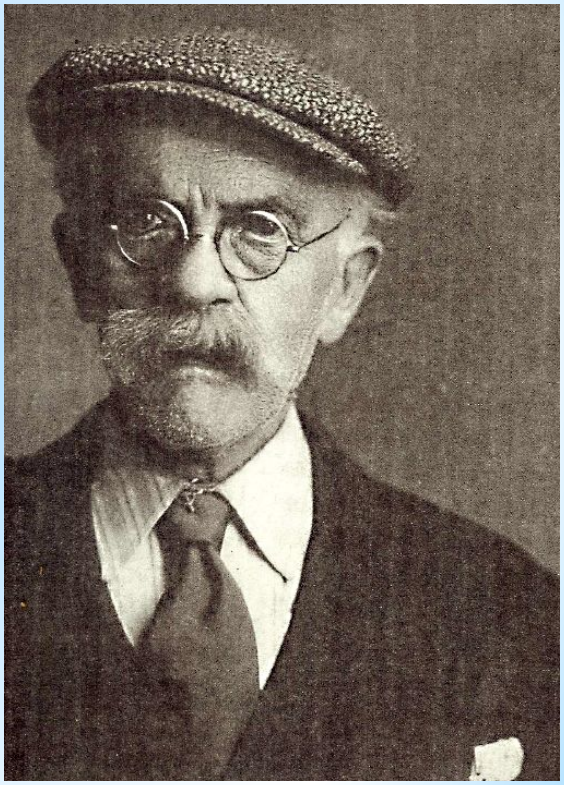
Автором текста стал поэт Василий Жуковский.

«Интернационал» и гимн СССР.

До 1943 года власть в качестве гимна использовала международный «Интернационал».

Оригинал текста был написан Эженом Потье.

Пьер Дегейтер сочинил текст под музыку и получился классический «Интернационал».



Плод этой работы попал в печать на русском языке в 1902 году.

С наступлением Великой Отечественной войны Сталин решил поменять идеологическую концепцию и потребовал другого гимна.

Россия - священная
наша держава,
Россия - любимая
наша страна.
Могучая воля, великая
слава -
Твоё достоянье
на все времена!

В 1943 году «Интернационал» уступил место новой мелодии (Александрова) и тексту (Михалкова).

«Патриотическая песня»

В 1990-2000 гг. в статусе российского гимна была «Патриотическая песня», написанная Михаилом Глинкой.

За это время мелодия так и не приобрела текста.
Отсутствие слов стало одной из причин замены мелодии Глинки на мелодию Александрова.

Спасибо за внимание!