

Агрессия в школе

«Нынешняя молодежь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших, дети спорят со взрослыми, жадно глотают пищу, изводят учителей»

(Сократ)



Что такое агрессия?

- Агрессия - это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения.
- Это определение подчеркивает, что агрессия - это модель поведения, а не эмоция или мотив.



Как основные причины возникновения агрессии можно выделить:



Генетика.
Наличие определенного гена определяет агрессивность поведения человека. Агрессия является врожденной.



Психология.
Агрессивное поведение проявляется как реакция на блокировку на пути к поставленной цели.



Социология.
Связь агрессивного поведения человека с инициацией – наследованием примера других членов социума.



Биология.
Агрессивное поведение выступает механизмом для “защиты своей территории”.

Школа -это отражение нашего общества, со всеми его проблемами. Везде там, где люди живут и работают вместе, возникают и существуют проблемы и конфликты.



- Школьная агрессия – это вид агрессии, при котором имеет место применение силы между детьми или учителями по отношению к ученикам или – что в нашей культуре встречается крайне редко – учениками по отношению к учителю.



- **Буллинг:** направленные, систематические и повторные преследования(издевательства) психически и физически слабых наиболее сильными учениками.



- Преследователи, «Хулиганы» изолируют и атакуют одного или нескольких беззащитных школьников из школьного коллектива.

Факторы, провоцирующие агрессию в учебных заведениях

внутриличностная агрессивность учащихся (индивидуальные особенности)

- период подросткового кризиса личности

Жизненный опыт:

- ранние проявления собственной агрессии
- Наблюдение (в семье, в компании)

Неспособность к коммуникации (отсутствие примера нормального общения)

Обстановка в учебном заведении:


- Общий тревожный фон заведения
- Стиль управления, взаимоотношения в пед. коллективе, права и положения учащихся
- Отношения в классе, группе
- Взаимоотношения учащихся, их формы общения

Как возникает агрессия?

Основными причинами проявлений детской агрессивности являются:

- стремление привлечь к себе внимание сверстников;
- стремление получить желанный результат;
- стремление быть главным;
- защита и месть;
- желание подчеркнуть свое превосходство, но при этом ущемить достоинство других.



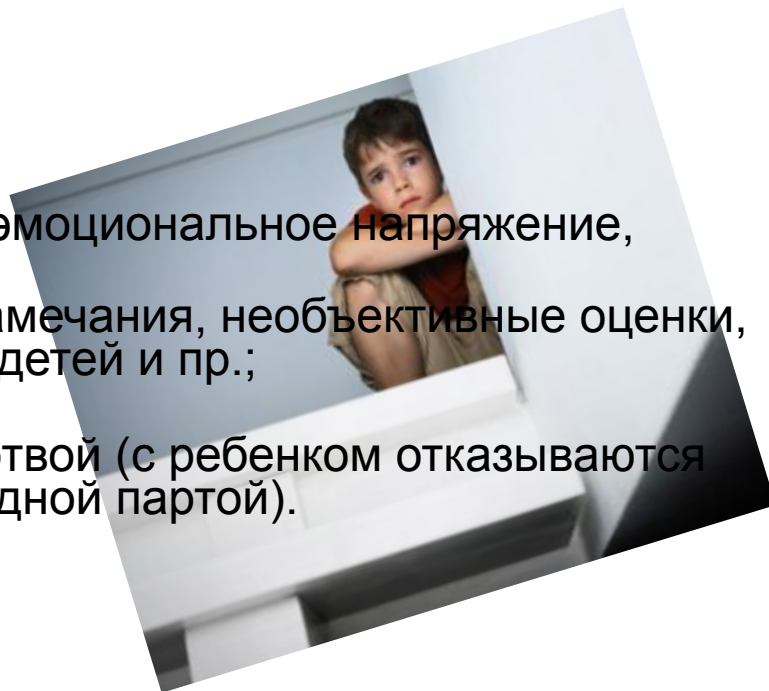
A dimly lit hallway with wooden doors on the left and a bright doorway at the end. Four people are silhouetted against the light. One person is being held back by two others, suggesting a conflict or intervention. The scene is dramatic and somber.

Какие типы школьного насилия принято выделять?



• **насилие** вызывает у жертвы эмоциональное напряжение, снижает его самооценку
• использование кличек, бесконечные замечания, необъективные оценки, унижение в присутствии других детей и пр.;

• отторжение, изоляция, отказ от общения с жертвой (с ребенком отказываются играть, заниматься, не хотят с ним сидеть за одной партой).



Физическое

подразумевает применение физической силы по отношению к ученику, соученику, в результате чего возможно нанесение физической травмы.


:

- избиение
- нанесение удара
- шлепки
- подзатыльники
- порча и отнятие вещей
- и др.



- **Сексуальное насилие или совращение**
использование ребенка (мальчика или девочки) взрослым или другим ребенком для удовлетворения сексуальных потребностей или получения выгоды

- **Пренебрежение интересами и нуждами ребенка** – отсутствие должного обеспечения основных нужд и потребностей ребенка. Игнорирование интересов и мнения ребенка

A silhouette of a person performing a high kick in a hallway, with another person crouching in the foreground. The scene is set in a brightly lit hallway with a polished floor. The person in the background is captured mid-air, with one leg extended high. The person in the foreground is crouching low to the ground. The overall image has a high-contrast, black-and-white aesthetic.

Как это ни прискорбно, но в школе в той или иной степени имеют место все эти виды.

Различия между полами

- **Мужчины:**

агрессивнее, насильственное,
готовы идти на риск
используют прямую, физическую агрессию
агрессивные фантазии

- **Женщины:**

Более косвенная, вербальная
агрессия



Личностные особенности жертв

- Более тревожные, неуверенные
- Чувство неполноценности
- Часто физически слабые
- Нелюдимые



Личные особенности нападающих

- агрессивны по отношению к родителям, учителям, сверстникам
- не боязливые, «мачо»
- думает, что жертва заслуживает наказания
- мало сочувствия и вины



• KLASS

- Йозеп изгой в классе. Одноклассники дразнят его, угрожают ему физически. В спорте, на площадке и даже в классе он является целью их нападений, сильному физическому насилию. Только один из толпы Каспар отказывается унижать его. Теперь они оба жертвы. Наконец, они не могут больше терпеть насмешки и решаются на смелый поступок. Йозеп решает вместе с Каспаром наказать всех виновных. Он говорит, что все, кто делал что-то плохое с ними и кто все это видел, но молчал будут видеть, должны умирать. Они расстреливают людей в столовой, а затем Йозеп убивает себя
- По словам самого режиссёра, сюжет фильма был навеян [событиями в американской школе «Колумбайн»](#), когда два подростка застрелили в своей школе 13 человек, покончив затем жизнь самоубийством. Фильм разделён на семь частей — семь дней жизни главных героев в этой школе. В 2010 на эстонском телевидении вышло 7-серийное продолжение [«Класс: Жизнь после»](#).



- **Массовое убийство в школе «Колумбайн»** ([англ. Columbine High School massacre](#)) — одно из наиболее крупных массовых убийств в учебных заведениях США, произошедшее [20 апреля 1999 года](#) в [школе «Колумбайн»](#) ([округ Джефферсон](#), [Колорадо](#), [США](#)). Учащиеся старших классов [Эрик Харрис](#) и [Дилан Клиболд](#) открыли огонь по ученикам и школьному персоналу, в результате чего было ранено тридцать семь человек, тринадцать из которых погибли. Оба стрелявших впоследствии покончили с собой.
- **Массовое убийство в школе Джонсборо** — преступление, совершённое двумя подростками, 11-летним Эндрю Голденом и 13-летним Джонсоном Митчеллом, в школе города [Джонсборо](#) в Соединённых Штатах Америки, [24 марта 1998 года](#), в результате которого погибли 4 ученика этой школы и учительница.
- **Массовое убийство в школе «Красное Озеро»**, произошедшие штате [Миннесота](#), [США](#), [21 марта 2005 года](#). Ученик школы [Джеффри Уиз](#) застрелил 9 человек и покончил с собой. (Известно, что в школе Джеффри был изгоем и над ним часто издевались одноклассники из-за его внешнего вида. Так как Уиз часто носил черную одежду, он имел кличку «мальчик-гот».)
- **Массовое убийство в Виннендене** — события, произошедшие [11 марта 2009 года](#) в училище Альбертвиль-Реальшуле в городке [Винненден](#), затем в соседнем городе Вендлинген, [Германия](#), в результате которых погибли 16 человек, в том числе и сам стрелок, 17-летний Тим Кретчмер, бывший выпускник школы. Одиннадцать человек были ранены и госпитализированы.

Насилие в играх названо причиной молодежной агрессии

Самая крупная в мире ассоциация психологов — американская АРА — пришла к выводу, что видеоигры с элементами насилия оказывают негативное воздействие на детей и молодежь.

"Показывая насильственные действия без последствий, игры учат молодежь тому, что насилие является эффективным средством разрешения конфликтов", — заявила психолог АРА Элизабет Карлл. По ее словам, "наигравшись" в насилие, подростки могут захотеть продолжить эксперименты с агрессией в реальной жизни.



- По данным полиции, 17-летний юноша, который устроил кровавую бойню в баден-вюртембергском Виннендене, частенько играл в популярную игру-"стрелялку" "Counter Strike", в основе которой лежат мотивы войны и насилия
- К слову, "Counter Strike" была любимой игрой и 19-летнего учащегося эрфуртской гимназии Роберта Штайнхойзера, который за 15 минут до расстрела учеников и учителей дома на компьютере играл в эту игру

**Какие
существуют меры
по
предупреждению
насилия в школе?**



- **Формирование безопасной среды**, то есть таких условий, при которых максимально снижено влияние факторов, провоцирующих насилие, и сведена до минимума потребность проявления агрессии любого рода
- **Формирование психоэмоциональной среды** учебного заведения, которая включает систему взаимоотношений между всеми субъектами образовательного процесса

**•консультативно-образовательная
работа** с педагогическими кадрами и
родителями

•информационно-образовательная работа с детьми

Важное значение имеют мероприятия, направленные на сплочение коллектива школы

- **Улучшение психологического климата в школе**
- **Система коллективно-творческой деятельности**

- Обучение навыкам принятия решений и преодоления жизненных проблем; навыков оценки социальной ситуации и принятия ответственности за собственное поведение в ней; навыков восприятия, навыков защиты своего Я, самоподдержки и взаимоподдержки; навыков бесконфликтного и эффективного общения

- Необходимы **новые педагогические технологии, такие, как деловые и ролевые игры, психологические тренинги**. Любая совместная деятельность школьников и взрослых (при правильной, разумеется, организации) способна существенно изменить систему сложившихся взаимоотношений.

Ожидаемые результаты

В результате школьники будут демонстрировать:

1. Установку(ориентацию) на толерантное взаимодействие между людьми, имеющими культурные, социальные, политические и другие различия
2. Воспитание у детей среднего школьного возраста неприятия к проявлению жестокости, насилия к природе, людям, ко всему окружающему миру.
3. Понимание необходимости создания толерантной среды в образовательном учреждении
4. Практические умения и навыки толерантного взаимодействия
5. Развитие коммуникативных способностей как основного признака личности, обладающей толерантным сознанием
6. Навыки организации толерантного взаимодействия(коммуникации) и общения с другими людьми
7. Владение способами, методами и методиками толерантной коммуникации
8. Консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности.