

АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



Учитель начальных классов
Байкова Алена Юрьевна
МБОУ СОШ №5
г. Тайшета

«ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА ЦИВИЛИЗАЦИИ – НАУЧИТЬ ЧЕЛОВЕКА МЫСЛИТЬ»

ЭДИСОН

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения.

Как вовлечь ребёнка в процесс учения, воспитать в нём инициативность и самостоятельность, как активизировать мыслительные процессы?

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП).



КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

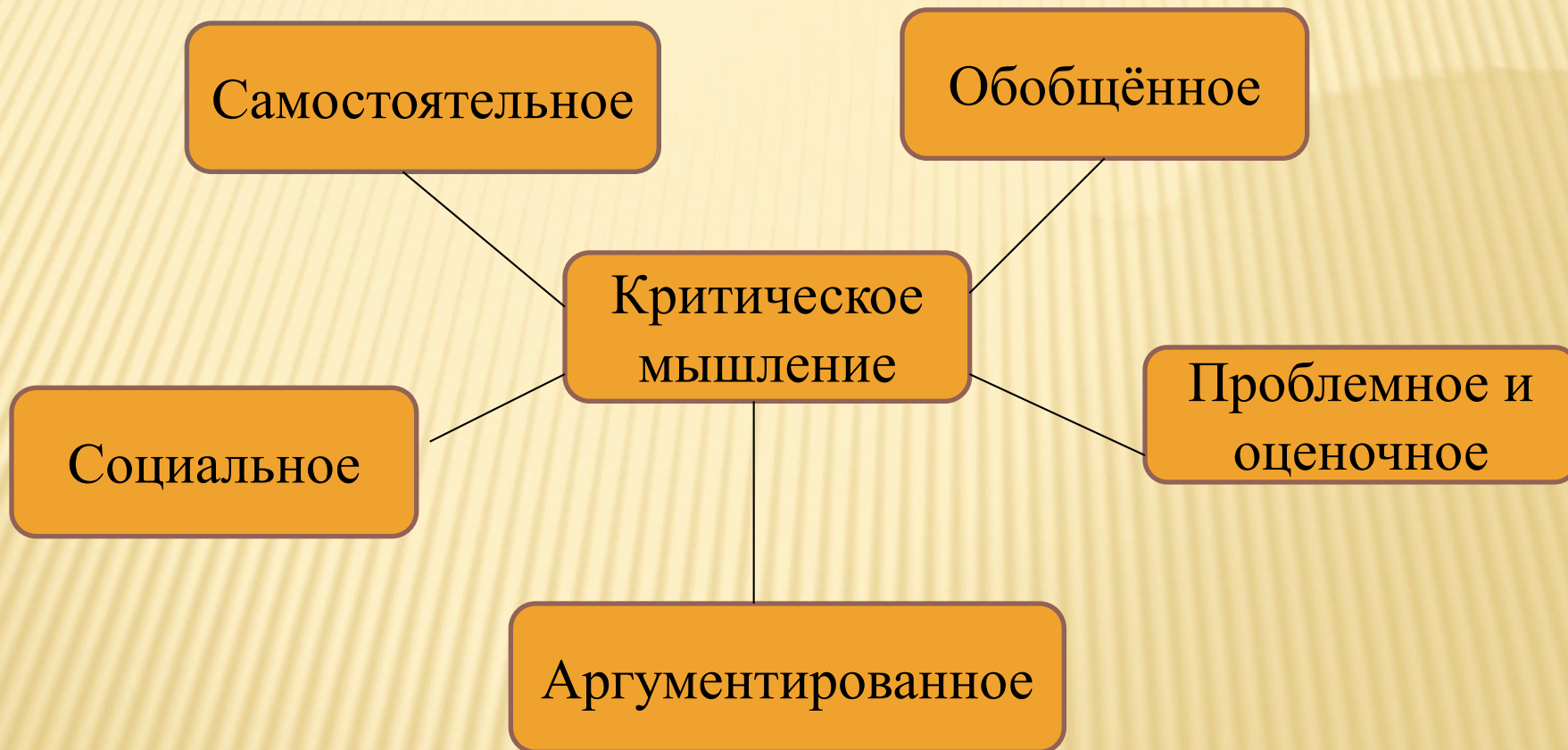
Критическое мышление – это такой тип мышления о любом предмете, содержании или проблеме, в которой думающий улучшает качество мышления при помощи умелого использования структур и интеллектуальных стандартов, присущих мышлению.

Критическое мышление – совокупность трёх компонентов:

- ? Готовность к критическому мышлению
- ? Интеллектуальные (мыслительные) умения и навыки
- ? Уже имеющиеся знания



5 ХАРАКТЕРИСТИК КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (Д. КЛУСТЕР)



КАКИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ РАЗВИВАЮТСЯ?



- ✓ Умение выделять необходимую информацию и способность к её обработке.
- ✓ Анализ и оценка предположений, высказываний, выводов, гипотез, убеждений.
- ✓ Рассматривание проблемы с различных углов зрения и сравнение различных позиций и подходов.
- ✓ Ясность изложения собственных позиций, точность в выборе языковых средств.
- ✓ Принятие решений и умение обосновать свой выбор.

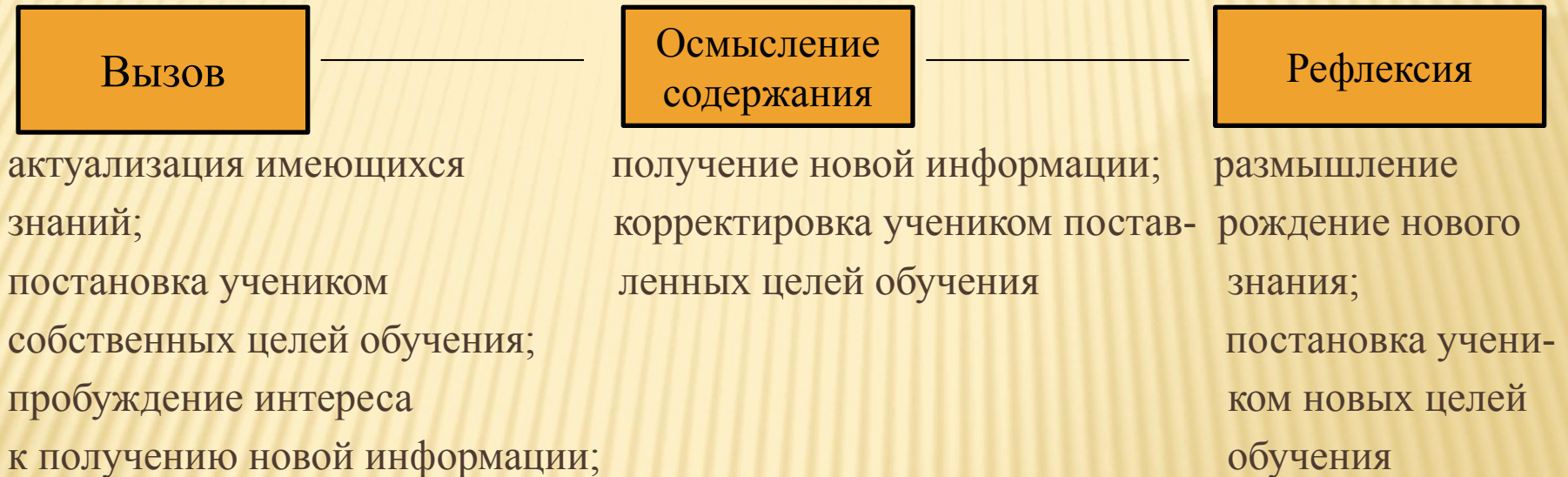
ИННОВАЦИОННОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ

Технология развития критического мышления представляет собой первый опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении.

Цель технологии: развитие интеллектуальных умений учащихся

| Ученик | Учитель |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">•сам конструирует процесс обучения;•сам отслеживает направления своего развития;•сам определяет конечный результат | <ul style="list-style-type: none">•стимулирует учащихся к активной мыслительной деятельности ;•помогает сформировать навыки продуктивного мышления |

СТРУКТУРА ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



Содержание технологии:

Приёмы

Стратегии

СТАДИЯ ВЫЗОВА

Составление списка «известной информации»:

- ✓ рассказ-предположение по ключевым словам;
- ✓ систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;
- ✓ верные и неверные утверждения;
- ✓ перепутанные логические цепочки и т. д.



СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЯ

Методы активного чтения:

- ✓ маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа);
- ✓ ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;
- ✓ поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.



СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ (РАЗМЫШЛЕНИЕ)

- ✓ Заполнение кластеров, таблиц;
- ✓ установление причинно-следственных связей между блоками информации;
- ✓ возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- ✓ ответы на поставленные вопросы;
- ✓ организация различных видов дискуссий;
- ✓ написание творческих работ и т. д.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Урок по литературному чтению

В.Драгунский «Заколдованная буква»



подготовила
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №5
г.Тайшета
Байкова Алёна Юрьевна

ЧИТАЙ ПРАВИЛЬНО





СЕГОДНЯ НА УРОКЕ:

- познакомимся с биографией Виктора Драгунского;
- будем учиться работать с текстом;
- учиться красиво и правильно говорить;
- учиться рассуждать о прочитанном.



Драгунский Виктор Юзефович (1913—1972)

советский писатель-прозаик
автор популярных рассказов
для детей.

**ЧИТАТЬ СНАЧАЛА ПЛАВНО ПО СЛОГАМ,
ЗАТЕМ – СЛИТНО, ЦЕЛЫМИ СЛОВАМИ.**

до-мо-у-пра-вле-ни-е → домоуправление

за-ак-ти-ро-вать → заактировать

вос-па-ле-ни-е → воспаление

вы-ва-ли-ва-ет-ся → вываливается

вы-свис-ты-ва-ет-ся → высвистывается

о-ста-но-вил-ся → остановился

НАЙДИ ОПЕЧАТКИ, ПРОЧИТАЙ ПРАВИЛЬНО.

1.Хыхечка зелёная.

2.Это у меня зуб выливается и свистит.

Читай внимательно.

шпиц –шприц

отломаешь – обломаешь

сыски –хыхки –фыфки -шишки

1. ВЫЗОВ

- Сегодня на уроке мы будем учиться думать, размышлять, рассуждать, понимать смысл услышанного и прочитанного, а также делать для себя какие-то выводы.
- Прочитайте название произведения. Можем предположить, к какому жанру относится?
- Рассмотрите иллюстрацию к произведению, предположите, о ком это произведение?
- Какого возраста дети?
- Почему так решили?
- Что делают дети? *(на доску предположения)*
- Почему вы так думаете?
- Кто главные герои? *(на доску предположения)*
- Подтвердились ли наши предположения, мы узнаем после прочтения.

2. ОСМЫСЛЕНИЕ (ЧТЕНИЕ ТЕКСТА С ОСТАНОВКАМИ)

Первая остановка (чтение за учителем)

- Где происходят события?

А точнее?

- Кто главные герои?

Как звали? Что они делали?

- Что совпало с нашими предположениями?

- Как они оказались у ёлки?

А как вы думаете, для чего во двор привезли ёлку?

- Что привлекло их внимание?

- Как, по-вашему мнению, дальше будут развиваться события?

ВТОРАЯ ОСТАНОВКА (ЧТЕНИЕ ВСЛУХ)

При чтении уточнить, как понимают выражения «вкусно пахнуть».

- Подтвердились ли наши предположения? (сверяем)
- Что произошло? (дети спорят)
- Какие чувства вызывает у вас этот спор?
- Кто из детей не умеет называть слово «шишка»? - Как назвала Алёнка? Как назвал Мишка?
- Как вы думаете, Дениска умеет говорить это слово?
- Что произойдёт дальше? (все предположения на доску)

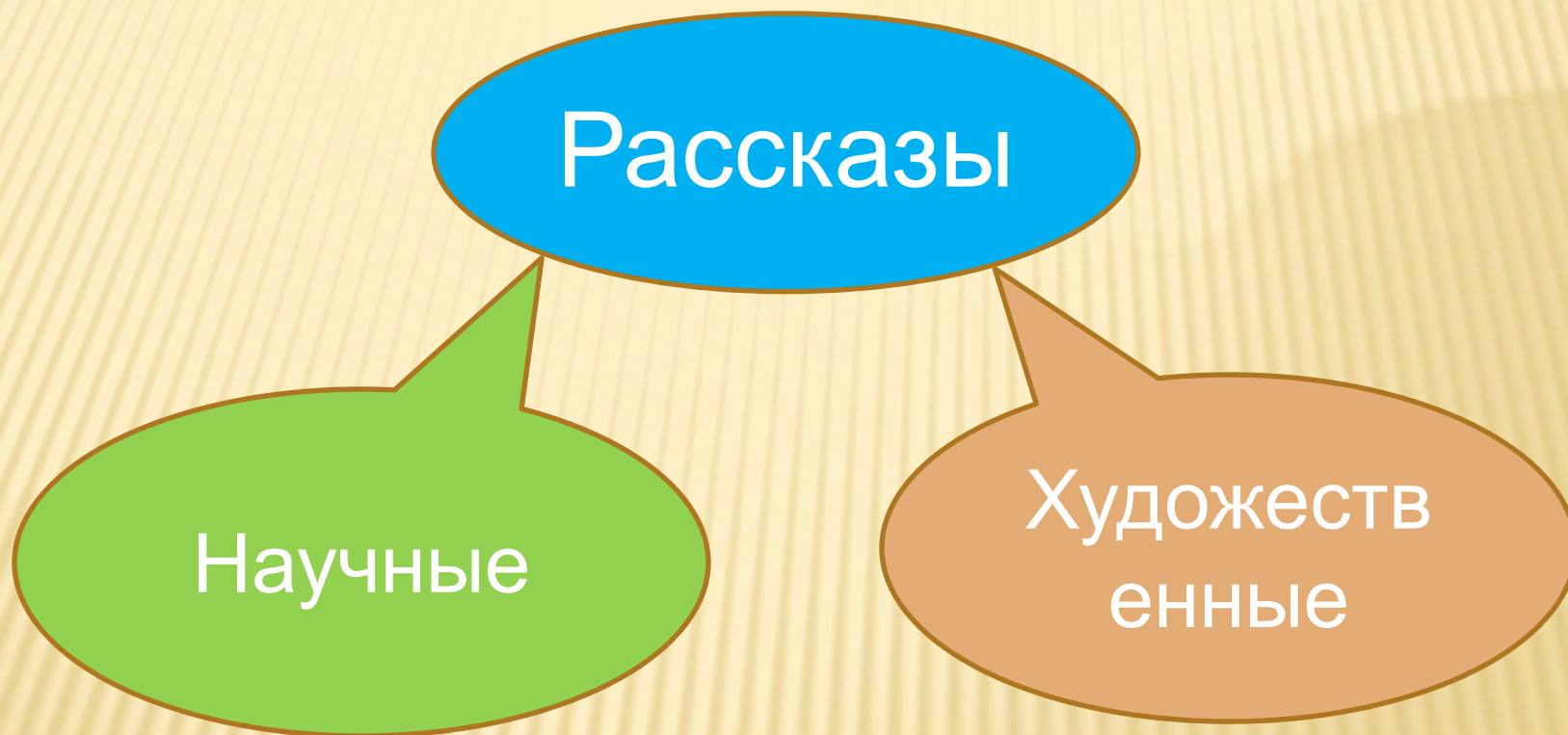
ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП ЧТЕНИЯ (УЧИТЕЛЬ)

- А как вы думаете, сколько им лет, ходят ли они в школу?
- Сверим с нашими первыми предположениями (обратить внимание на записи на доске).
- Почему же никто из них не смог сказать слово правильно?
- Что подтвердилось, а что нет?
- Предполагали ли мы, что так развернуться события?

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ТЕРМИНАМИ.

- К какому литературному жанру относится это произведение? (рассказ)
- Какие бывают рассказы? (научные и художественные)
- Какой это рассказ? (художественный)
- Докажите, что художественный (есть сюжет и художественный вымысел)
- Как вы думаете смешные или грустные рассказы пишет Драгунский?
- А этот рассказ? (смешной)

КЛАСТЕР «ВИДЫ РАССКАЗОВ»



ОБРАЗНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ:

*Я немножко поднажал...

*Поддавал жару...

*Воспаление мозга ...

*Полезла на ухо ...

*Давай реветь...

РАБОТА В ПАРАХ.

- От чьего лица повествует писатель? Своё мнение обоснуй.
- Это произведение входит в книгу В. Драгунского «Денискины рассказы».
- Каким ты представляешь себе Дениску? Нарисуй его портрет словами.

ДЕНИСКА





ВЫБЕРИ ПОСЛОВИЦУ

1. Терпение и труд всё перетрут.
2. Работе - время, а потехе – час.
3. Поспешишь – людей насмешишь.
4. В чужом глазу соринку заметишь, а в своём и бревна не увидишь.
5. Как аукнешь, так и откликнется.

3. РЕФЛЕКСИЯ

- Предлагаю вам на чистом листочке выразить свое отношение к прочитанному: напишите любые слова, предложения, которые у вас возникли в голове или нарисуйте рисунок.
- Чему учит данное произведение?
- Что хотел сказать автор?
- Какие чувства, мысли, желания у вас в данный момент?

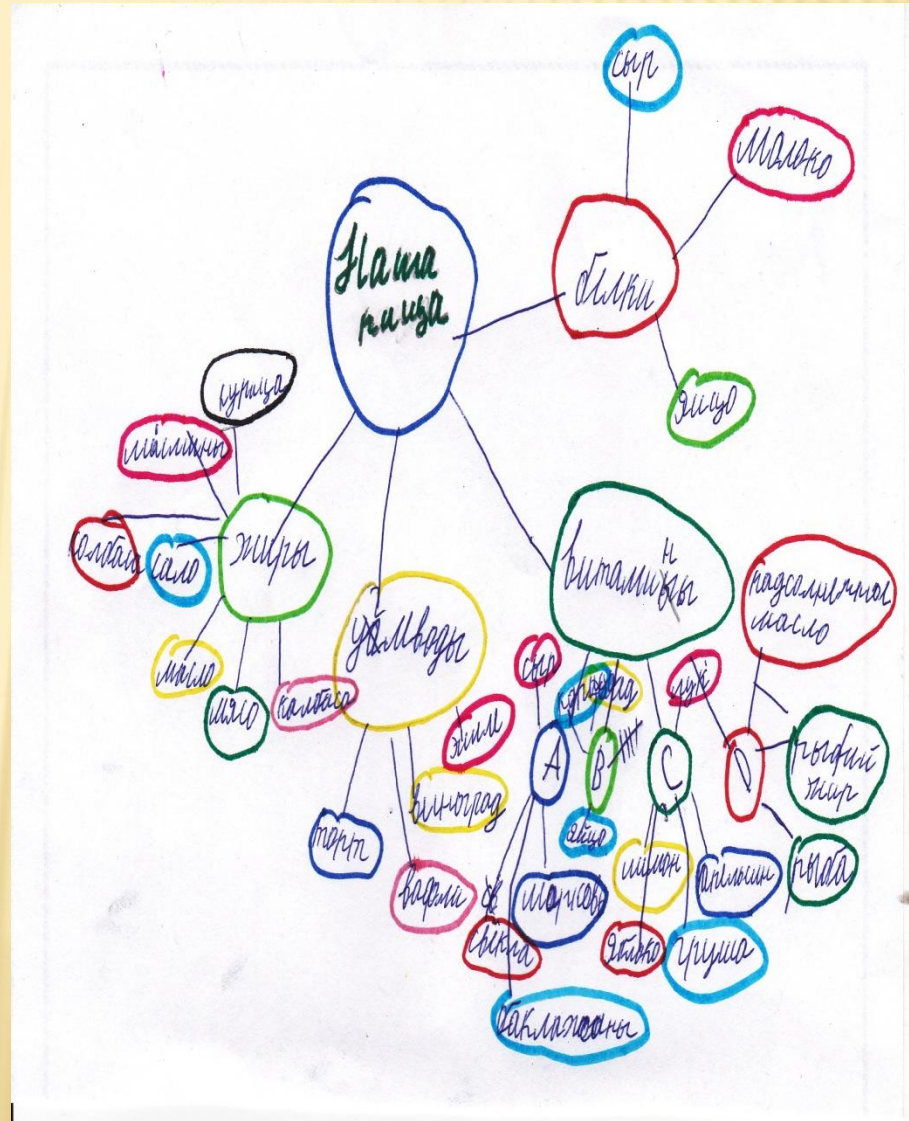
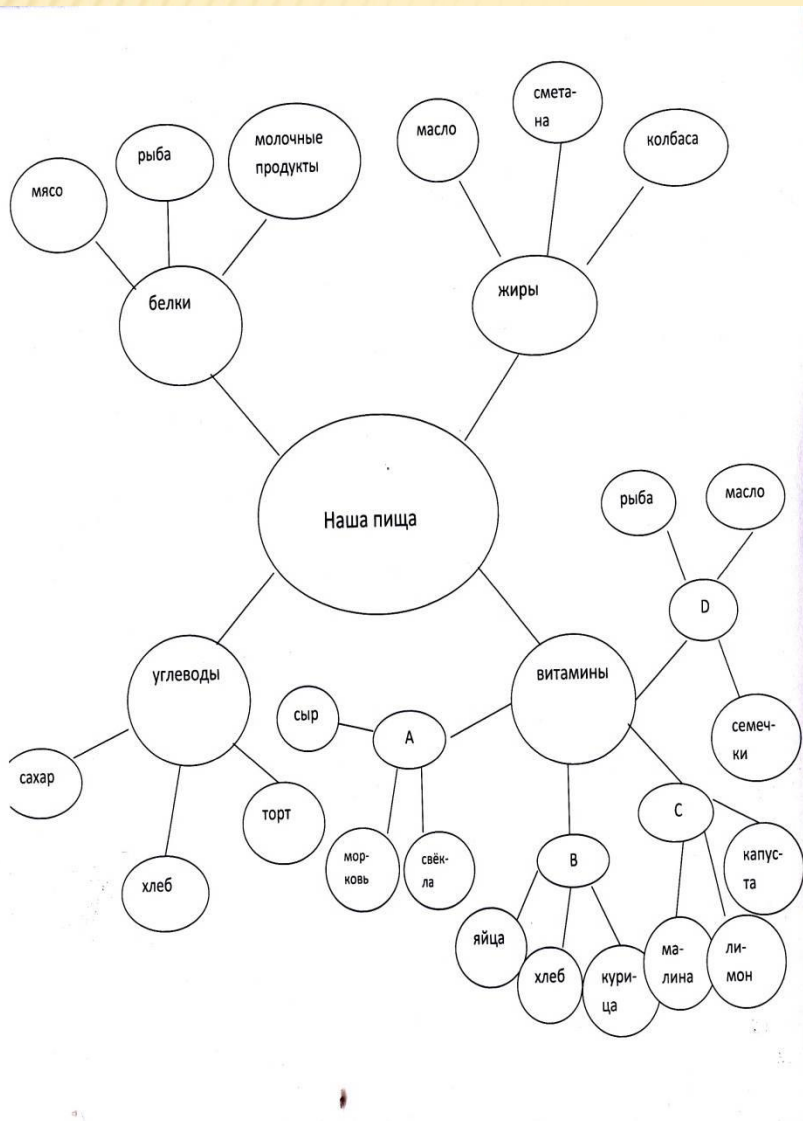
СЕГОДНЯ НА УРОКЕ:

- познакомимся с биографией Виктора Драгунского;
- будем учиться работать с текстом;
- учиться красиво и правильно говорить;
- учиться рассуждать о прочитанном.

КЛАСТЕРЫ (ГРОЗДЬЯ)

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 2 КЛАСС.

ТЕМА: «ПОЧЕМУ НУЖНО ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ».



ИНСЕРТ



| v (уже знал) | +(новое) | - (думал иначе) |
|--|--|--|
| <p>Поставьте на полях «v», если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете</p> | <p>Поставьте на полях «+», если то, что вы читаете, является для вас новым</p> | <p>Поставьте «-» на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете</p> |

ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК, 2 КЛАСС. ТЕМА: «УЧИМСЯ ПИСАТЬ
БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА».

- ? К словам с безударным гласным в корне можно подобрать только одно проверочное слово.
- ? Безударный гласный звук [и] может быть записан буквами и, или е, или я.
- ? В проверяемом слове в корне находится безударный гласный, а в проверочном в корне – ударный гласный звук.





ТАБЛИЦА ТОЛСТЫХ И ТОНКИХ ВОПРОСОВ

| Тонкие вопросы | Толстые вопросы |
|---|--|
| Кто? Что? Когда? Может...? Будет...? Мог ли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли? | Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чём различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...? |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2 КЛАСС. ТЕМА: « БРАТЬЯ ГРИММ «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ».

Тонкие вопросы

- Кто является героями произведения?
- Что делают герои?
- Какие они, маленькие человечки?
- Что есть у маленьких человечков?
- Кто они такие?

Толстые вопросы

- Объясните, в чём смысл произведения?
- Объясните, почему человечки маленькие?
- Как вы считаете, о чём произведение?
- Предположите, что могут сделать маленькие человечки?

КОРЗИНА ИДЕЙ

Окружающий мир, 1 класс. Тема: «Какой бывает вода?».

Вода – это:

туман

облака

иней



пар

дождь

снег

роса

ТАБЛИЦА «З - Х - У»

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1 КЛАСС. ТЕМА: «ЗВЕРИ – МЛЕКОПИТАЮЩИЕ».

| знаю | хочу узнать | узнал |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Есть звери дикие и домашние;• о домашних заботятся люди;• дикие сами добывают пищу;• звери кормят детей молоком; | <ul style="list-style-type: none">• Почему зверей назвали млекопитающими?• Как дышат звери?• Где живут млекопитающие? | <ul style="list-style-type: none">• Звери дышат лёгкими;• млекопитающие - молоком питающие;• живут на суше и в воде;• млекопитающие – это звери |

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ

Учащиеся работают с незнакомым текстом, который заранее разделен на части; к каждой из них сформулированы вопросы: простые, оценочные, практические, уточняющие, объясняющие (почему?), творческие и т.д.)



СИНКВЕЙН



1-я строка - тема или предмет (одно существительное);

2-я строка - описывается предмет (два прилагательных);

3-я строка - характеризуются действия предмета (три глагола);

4-я строка - фраза, выражающая отношение автора к предмету (обычно 4 слова),

5-я строка - синоним к слову, записанному в первой строке (одно слово).

СИНКВЕЙН

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2 КЛАСС.

ТЕМА: «РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ»».

Сказка

Добрая, интересная.

Учит, наставляет, объясняет.

Как аукнулось, так и откликнулось.

Урок.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



СИНКВЕИН

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2 КЛАСС.

ТЕМА: «РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА
«ЛИСА И ЖУРАВЛЬ».



Лиса.

Хитрая, рыжая.

**Пригласила, обманула, не наелась.
Как аукнулось, так и откликнулось.**

Плутовка.

Литературное чтение, 2 класс.

Тема: «В. Осеева «Сторож»».

Сторож

Маленький, жадный.

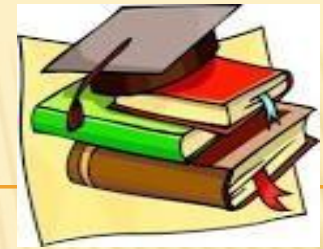
Не играл, охранял, скучал.

Он не игральщик, а сторож.

Жадина.



СТРАТЕГИЯ «ЗИГЗАГ»



Класс делится на группы.

Текст, который предстоит изучить, делится на смысловые отрывки по количеству членов в группах.

Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Отрывки пронумерованы.

Для чтения и работы с этими отрывками образуются экспертные группы. Каждый ученик работает со своим отрывком, выделяет главное. По окончании работы ребята вырабатывают план презентации своего отрывка.

Затем возвращаются в свои первоначальные группы и знакомят других членов группы со своей темой, обмениваются информацией.

Таким образом, в каждой группе благодаря работе экспертов складывается общее представление по изучаемой теме.