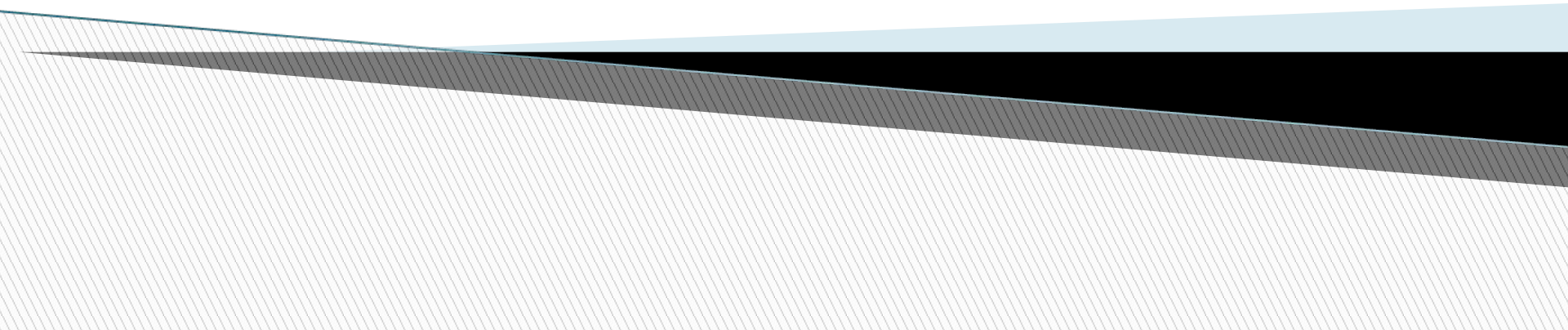
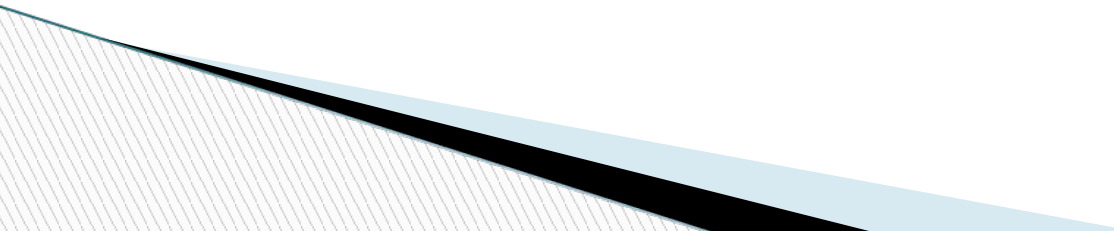


**АКТИВИЗАЦИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ
ГЕОГРАФИИ ПОСРЕДСТВОМ
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



Цели:

- 1. Развивать индивидуальные познавательные способности каждого ребенка.
 - 2. Максимально выявить, инициировать, использовать, «окультурить» индивидуальный (субъектный) опыт ребенка.
 - 3. Помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться, а не формировать заранее заданные свойства.
- 

Психолого-педагогические возможности игры :

- игра - это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация;
- в игре активизируются психические процессы участников игровой деятельности: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление;
- в игре возможно вовлечение каждого в активную работу, это форма, которая противостоит пассивному слушанию или чтению;
- уникальная особенность игры в том, что она позволяет расширить границы собственной жизни ребенка, “вообразить то, чего он не видел»;
- в процессе игры интеллектуально пассивный ребенок способен выполнить такой объем работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации;
- в игре ребенок может осуществлять самостоятельный поиск знаний;
- в игре происходит огромная воспитательная работа, что неоднократно рассматривалось в трудах многих педагогов.

Задание -составление синквейнов

Цель: развивать речь, творческие способности, расширять географический кругозор.

- Темы : реки, климат, Австралия, Тихий океан, машиностроение, Москва, США.

Пример синквейна

(Тема- машиностроительный комплекс 9кл.)

Машиностроение

механизирует автоматизирует

трудоемкое наукоемкое металлоемкое

**Машиностроение технически вооружает
экономику.**

Задание – узнай объект (по контуру, фрагменту карты, по описанию)

Цель: развивать внимание, память, мышление



Проверь себя

□ п-ов Камчатка



п-ов Пиренейский



п-ов Индокитай



п-ов Индостан



Скандинавский п-ов



Британские о-ва



Японские о-ва



о. Сахалин



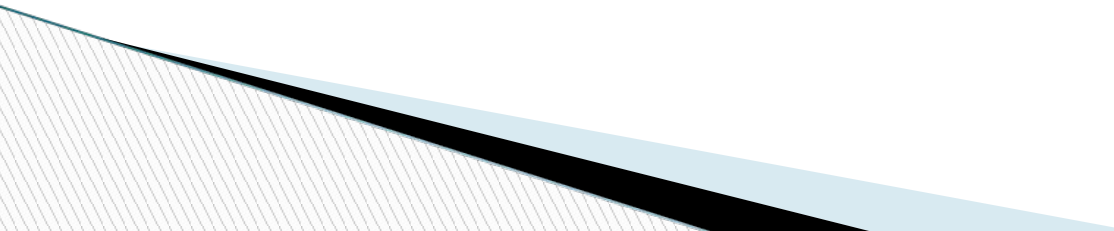
Задание – « Логическая цепочка»

Цель: развивать внимание, логическое мышление

(Тема-Индия, региональная география 11кл.)

1. « ИндияЭГП»
2. « ЭГП Индии удобно.....соседними странами»
3. « Соседямистраны.....»

Пример:

1. « Индия расположена на полуострове Индостан и занимает удобное ЭГП»
 2. « ЭГП Индии удобно, т.к. страна омывается водами Индийского океана, что способствует развитию внешне- экономических связей и торговле с соседними странами»
 3. « Соседями Индии являются следующие страны.....»
- 

Задание – « Поиграем в рифму» составление двустиший

Цель: развивать память, внимание, воображение, логическое мышление

(тема: «Особенности рельефа России. Крупные формы рельефа.» 8кл.)

- 1.Получили вы наказ отыскать горы
- 2.На юге Сибири, это знай, находятся горы.....
- 3.От севера до юга ,я узнал, протянулись горы..
- 4.От нас далеко и одиноко красуются хребты...
- 5.Величавы, без изъяна брата два, зовут.....

- 1.Получили вы наказ отыскать горы **Кавказ**;
- 2.На юге Сибири, это знай, находятся горы **Алтай**;
- 3.От севера до юга ,я узнал, протянулись горы **Урал**;
- 4.От нас далеко и одиноко красуются хребты **Дальнего Востока**;
- 5.Величавы, без изъяна брата два, зовут **Саяны**

Классификация творческих задач (по Шелонцеву В.А., Ждан Н.А.)

по функциям	Конвергентно го характера	Виды творческих задач	Дивергентног о характера	Виды творческих задач
по дидактическим целям	1-го уровня по овладению теоретическими и практическими знаниями	рисунок, сообщение, чайнворды, кроссворды, ребусы, игры, синквейны	3-го уровня по развитию логического мышления	рассказ с ошибками, составление алгоритмизированных логических цепочек
	2-го уровня по приобретению необходимых умений и навыков	узнай объект, составление рассказа	4-го уровня по развитию творческого мышления	выполнение географических задач на моделирование и проектирование, составление образа территории, путешествия по..., сочинение стихотворений

Ожидаемый результат

- Если в процессе обучения школьников будет использована система, позволяющая развивать творческий потенциал учащихся, то повысится качество образования выпускников и будет воспитана общественно- активная творческая личность, способная приумножить общественную культуру.