

# *АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ*

## *ПАМЯТКА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ*



## Для настроя на учебную деятельность

### Приём «Руки – ноги»

Вначале краткая инструкция: «Когда я хлопну в ладоши один раз, то я дам приказ вашим рукам — они должны поработать (подняться или опуститься). Когда хлопну два раза — это приказ ногам (согнуться или разогнуться, то есть встать или сесть)». После этого учитель быстрыми ритмичными хлопками, меняя темп и чередуя их последовательность, руководит действиями детей, пытаясь их запутать. Лишь начав играть и первый раз сбившись (например, при двух хлопках — сигнале ногам - сев и при этом, машинально опустив руки), дети обнаруживают скрытую сложность игры и множественность вариантов положения, они начинают смотреть на ведущего пристально, «ловить», а потом и стараться предугадать его движения.

### Приём «Поздоровайся локтями»

Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников.

### Приём «Дерево ожиданий»

Учащимся раздают заранее вырезанные из бумаги яблоки, лимоны и предлагают попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, и чего опасаются, записав и прикрепив на определенное дерево. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.

## Для проверки изученного материала или закрепления нового:

### Приём «Умный листок»

По трем рядам с последней парты передают вперед лист бумаги, на котором каждый ученик должен написать одно понятие из заданной темы. Выигрывает команда, справившаяся быстрее и точнее остальных. Это быстрый и веселый способ проверки материала.



## Для сообщения нового материала

### Приём «Инфо-угадайка»

На доске записана тема урока. Остальное пространство доски разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Ученикам предлагается обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь. По ходу работы с темой дети выделяют ключевые моменты и вписывают в секторы. Постепенно исчезают «белые пятна»

### Приём «Мозговой штурм»

Ученик понимает, что от его усилий зависит лицо всей группы. Важно четко сформулировать проблему, затем учитель или 2-3 ученика информируют класс о существовании проблемы. Далее ставится практическая цель, ориентированная на возможный реальный поступок (помочь, составить). Затем дается время на обсуждение (5-6 мин.) После обсуждения слово предоставляется представителям группы, проводится общий итог. Никакой критики. Приветствуются любые предложения, какими бы нелепыми они ни казались. Чем более странной кажется идея, тем лучше.

### Приём «Отсроченная отгадка»

В начале урока учитель даёт загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта при работе с новым материалом.

## Для самостоятельной работы

### Приём «Улы»

Образование групп сменного или постоянного состава и обсуждение в группах.

### Приём «Светофор»

Для проведения дискуссии и принятия решений. Во время дискуссии поднимаются карточки согласия – не согласия по цвету светофора.

### Приём «На линии огня»

Каждая команда защищает свой проект 2-3 предложениями. Затем вопросы задают участники других групп, а они - защищаются.

На основе прочитанного или услышанного текста сочинить короткие стихотворения, отражающие основные положения и свойства изученного явления.

## **Синквейн («пятистишие»)**

- **1 строка** - одно слово, обычно существительное, отражающее **тему** синквейна;
- **2 строка** - два слова, прилагательные, описывающие **основную мысль**;
- **3 строка** - три слова, глаголы, описывающие **действия** в рамках темы;
- **4 строка** - фраза из **нескольких (обычно четырёх) слов**, показывающая **отношение к теме**; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.
- **5 строка** - **слово-резюме или словосочетание**, связанное с первым, отражающее **сущность темы**, которое дает новую интерпретацию темы, выражает **личное отношение** пишущего к теме.

## **«Составление кластера»**

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Последовательность действий проста и логична:

- Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
- Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»).
- По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе с кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

- не бояться записывать все, что приходит на ум. Давать волю воображению и интуиции;
- продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут;
- постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Слово **«Фишбон»** дословно переводится как «рыбная кость». Эта стратегия позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость» (отсюда и название) или, если эту «кость» расположить вертикально, – на елочку.

**Таблица «Что? Где? Когда? Почему?».** Это простой и знакомый прием.

Таблица заполняется на стадии осмысления по ходу работы с информацией.

**Прием работы с таблицей «Плюс, минус, интересно»** формирует навыки анализа и классификации изучаемой информации. Заполняя такую таблицу, учащиеся учатся точно работать с информацией, не искажая её смысла.

Кто?	Что?	Где?	Когда?	Почему?



Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. **Вопросы – основная движущая сила мышления.** Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

### «Тонкие вопросы»

Кто...

Что...

Когда...

Может...

Будет...

Было ли...

Согласны ли вы...

Верно...

### «Толстые вопросы»

Дайте объяснение почему...

Почему вы думаете...

Почему вы считаете...

В чем разница...

Предложите, что будет, если...

Можно ли изменить роли так, чтобы сделать их

противоположными...

Что еще можно использовать вместо данного объекта?

На обобщающих уроках

### Приём «Творческая мастерская»

К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы, на уроках труда изготавливают блокноты, книги необычных форм. Дается задание разделить на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить план размещения принесенного на урок материала, оформления титульного листа. На работу отводится 20 – 25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект.

Для завершения урока

### Приём «Ромашка»

Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне.

### Приём «Чистый листок»

Ученик берёт чистый лепесток. Пишет вопрос другой группе, вывешивает вопрос перевернув. С доски другая группа берет лист, читает и выполняет участник, дополняют другие.

### Приём «Мудрый совет»

Группа пишет в конце урока «совет» детям, которые: еще не совсем поняли тему урока или не изучали тему (младшим). Совет анализируется группой-соседкой.

### Приём «Итоговый круг»

Учитель дает минуту! Подготовленные представители группы встают в круг, задают вопросы детям других групп, те в свою очередь отвечают.



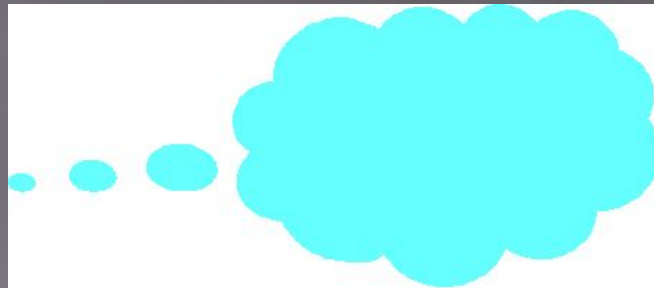
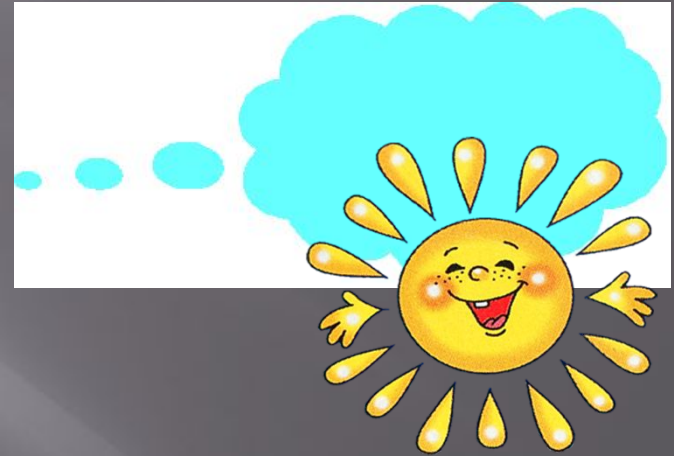
# Классификация приемов рефлексии

1. Рефлексия  
настроения и  
эмоционального  
состояния

2. Рефлексия  
деятельности

3. Рефлексия  
содержания  
учебного  
материала

# Рефлексия настроения и эмоционального состояния



# Гномик веселый и грустный



# «ПОЕЗД»



Словарная  
я  
работа

Фонетический  
разбор

Изучение  
нового  
материала

Работа в  
группах

# Рефлексия деятельности



# «Плюс. Минус. Интересно»

Плюс	Минус	Интересно

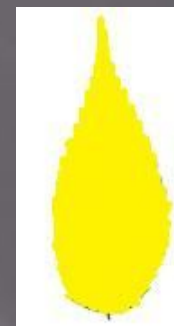
# Рефлексия содержания учебного материала

- 1. сегодня я узнал...
- 2. было интересно...
- 3. было трудно...
- 4. я выполнял задания...
- 5. я понял, что...
- 6. теперь я могу...
- 7. я почувствовал, что...
- 8. я приобрел...
- 9. я научился...
- 10. у меня получилось ...
- 11. я смог...
- 12. я попробую...
- 13. меня удивило...
- 14. урок дал мне для жизни...
- 15. мне захотелось...

# «ДЕРЕВО УСПЕХА»



3-4  
ошибки



1 ошибка



Нет  
ошибок



Для рефлексии на уроке

**Приём «Мордашки»**

Ученики сигнализируют о своём эмоциональном состоянии с помощью карточек со стилизованными рисунками.

**Приём «Резюме»**

Ученики письменно отвечают на серию вопросов, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету, учителю... Резюме даётся раз в неделю или в месяц.