

Активные формы и методы в воспитательной работе куратора



Первокурсники считают,



что помощь им нужна в первую очередь при решении проблем:

- преодоление стресса перед первой сессией;
- вхождение в новый коллектив;
- сплочение учебной группы;
- решение личностных проблем;
- получение самой разнообразной информации.



Основными формами и методами работы кураторов на I курсе являются:

- проведение анализа результатов успеваемости;
- организация собраний, классных часов;
- проведение различных соревнований;
- участие в обсуждении социально-бытовых условий студентов;
- организация культурных, познавательных и развивающих мероприятий



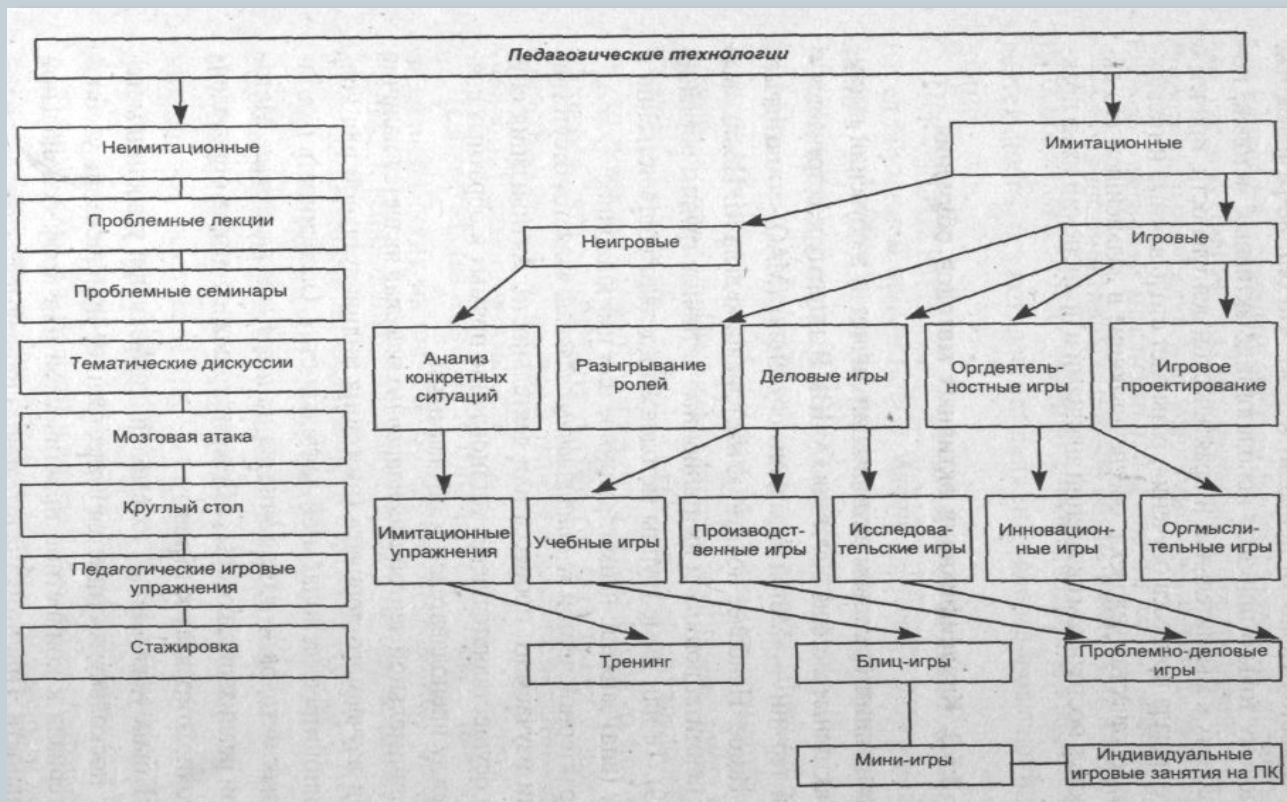
Основные понятия



- *Метод обучения* – это способ взаимосвязи преподавателя со студента для достижения целей обучения, развития и воспитания.
- *Форма организации* деятельности – это система средств, с помощью которых педагог добивается включения студентов в активную деятельность на основе сочетания разных видов работы.



Классификация активные методов обучения и воспитания



Активные формы воспитательной работы



- *Проблемный классный час* - начинается с вопросов, с проблемы, которую необходимо решить. Студента выполняют поисковую и исследовательскую деятельность.
- *Классный час –визуализация* - учит студента преобразовывать устную, письменную информацию в визуальную форму, выделяя значимые элементы. Используются схемы, рисунки, анимации для привлечения внимания.

Классный час с заранее запланированными ошибками

Которые должны обнаружить студенты

- Список ошибок студенты узнают в конце
- Подбираются распространенные ошибки, которые делают как студенты, так и преподаватели
- Студенты во время урока должны обнаружить ошибки и занести на лист
- В конце классного часа проводится их обсуждение



Классный час - дискуссия



целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе

Виды дискуссий

- **Тематическая:** обсуждаемые вопросы связаны с темой урока
- **Биографическая:** ориентирована на индивидуальный прошлый опыт участника
- **Интеракционная:** обсуждаются структура и содержание отношений, складывающихся «здесь» и «теперь»



Мозговой штурм (мозговая атака)

свободная форма дискуссии, позволяет быстро включить в работу всех студентов группы.

- Используется для решения конкретной проблемы или поиска ответа на вопрос.
- Это способ поощрения активности учеников и быстрого генерирования идей



Правила проведения мозгового штурма



- Запрещена критика выдвинутых идей
- Не допускаются суждения о неразрешимости проблемы
- Чем больше выдвинуто предложений, тем больше вероятность появления новой и ценной идеи
- Наличие ролей
- В ходе штурма приветствуется усовершенствование и развитие предложенных идей
- Доброжелательная, творческая атмосфера проведения
- Активное взаимодействие всех участников
- Применение системы оценки, стимулирование



Классный час – пресс-конференция



- Преподаватель объявляет тему классного часа
- Просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме.
- Студенты формулируют вопросы в течение 5 минут
- Далее преподаватель сортирует поступившие записки и читает в форме связного раскрытия темы
- В процессе которого формулируются ответы на заданные вопросы.
- В конце преподаватель проводит итоговую оценку вопросов, выявляя знания и интересы студентов



Активные формы воспитательной работы



- *Классный час с разбором конкретной ситуации*, изложенной устно или в виде видеозаписи и т.п.
- студенты совместно анализируют и обсуждают представленный материал.
- *классный час –консультация*
- 50% на вопросы студентов;
- 50% времени отводится для ответов
- в том числе с привлечением специальных консультантов в области изучаемой проблемы.
- *«Круглый стол»* сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией, позволяет сформировать умения решать проблемы, научить культуре ведения дискуссии

Методы группового решения творческих задач



Метод Дельфи

- Помогает выбрать из предлагаемых вариантов лучший: от членов группы требуется дать оценку каждого варианта в определенной последовательности.

Метод 6–6

- Не менее шести членов группы в течение шести минут формулируют варианты решения проблемы.
- Каждый участник записывает свои соображения на определенном листе.
- После этого проводится обсуждение всех подготовленных списков, отсеиваются явно ошибочные решения, остальные группируются по определенным признакам.
- Задача – отобрать несколько наиболее важных вариантов (их количество должно быть меньше количества участников дискуссии).



Методы группового решения творческих задач



Метод дневников - участники решения проблемы записывают появившиеся в определенный период времени (неделя и т.п.) идеи – с последующим коллективным их обсуждением.

Метод развивающейся кооперации - ставится задача, которую трудно выполнить в индивидуальном порядке и нужна кооперация (объединение) студентов с распределением внутренних ролей в группе.

- Создаются группы из 6–8 человек, а далее каждая группа предлагает свой вариант решения и начинается дискуссия, в ходе которой группы должны доказать истинность своего варианта решения.

Формы групповой деятельности

Перечень мероприятий:

- Презентация мира
- Приглашение к чаю
- Сократовская беседа
- Корзина грецких орехов
- Волшебный стул
- Открытая кафедра
- Защита проекта
- Диалог с веком
- Разброс мнений
- Театр-экспромт
- Пять минут с искусством
- Проблемы и аргументы



Деловые игры:



*метод имитации ситуаций,
моделирующих профессиональную или
иную деятельность путем игры, по
заданным правилам*

- Необходимо создание нескольких команд, которые соревнуются друг с другом в решении той или иной задачи.
- Требуется не только знания и навыки, но и умения работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций.



Классификация игр:

- **По игровой методике:** предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизация
- **По характеру педагогического процесса:** обучающие, познавательные, репродуктивные, творческие, обобщающие, диагностические, тренинговые, контролирующие, развивающие
- **По области деятельности:** интеллектуальные, социальные, психологические, физические, трудовые
- **По игровой среде:** компьютерные, технические, настольные, телевизионные



Ролевая игра



- Это маленькая сценка, разыгрываемая студентами
- Её цель – наглядно представить, увидеть, оживить обстоятельства или события, знакомые студентам



Деловая игра



- Имитация в игре реального процесса с помощью модели
- Различие интересов участников игры
- Наличие общей игровой цели
- Реализация цепочки решений
- Использование гибкого масштаба времени



Ситуативные игры



- Ситуации – иллюстрации
- Ситуации – упражнения
- Оценочные ситуации
- Проблемные ситуации
- Прогностические ситуации



Пары и группы



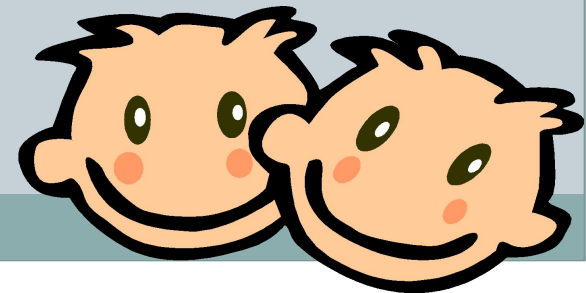
- Этот метод даёт студентам больше возможностей для участия и взаимодействия.
- Группы могут формироваться произвольно или по желанию студентов
- или куратор заранее делит на группы, учитывая уровень студента или его характер межличностных отношений



« Золотые правила при игре»



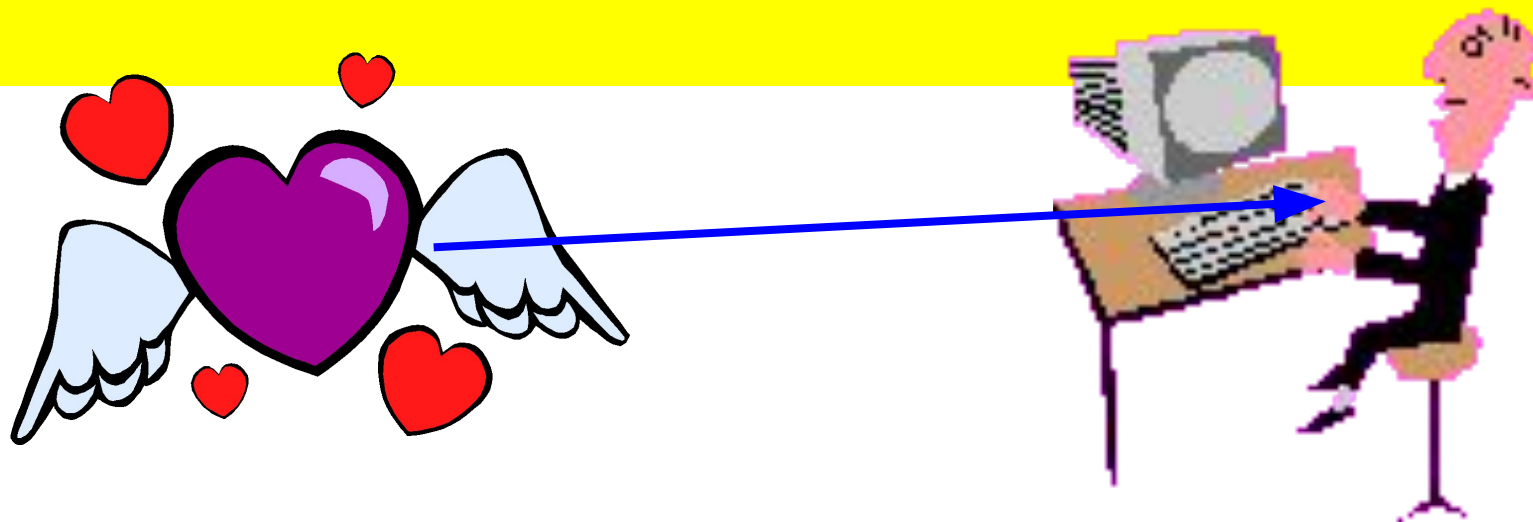
- относитесь к другим так, как вы хотели чтобы бы, относились к тебе
- каждый имеет право быть выслушанным;
- пока один говорит, все его слушают;
- каждый имеет право высказать свое мнение и не подвергаться критике
- плохих мнений не существует;
- каждый имеет право во время игры выйти и вернуться;
- если я говорю, то говорю только за себя;
- Я избегаю слов типа «он думает, что», «я хотел бы сказать за него»;
- не говорят о том, кто сейчас отсутствует.



Критерии эффективности представленных методов и форм

**Личностная значимость и
заинтересованность студента**

**К чему душа лежит,
к тому и руки приложатся**



- Должен быть благоприятный климат

Стремления человечества,
можно привести
к простому общему знаменателю:

«Чтоб всем было хорошо»

(Н. А. Добролюбов)



**Должна быть возможность
для проявления индивидуальных
и творческих способностей студентов**

*Дети – это цветы жизни.
Нельзя... требовать, чтобы
все цветы одинаково пахли*

(В. М. Дорошевич)



Духовно-нравственная ценность

Познай где свет

Поймёшь где тьма

**«В каждом человеке есть солнце,
только дайте ему светить».**



Куратору



Возможно ли Другого изменить?
Открыть, сломать и вновь свинтить,
Судьбу без колебаний предсказать,
Потом туда дорогу смело указать
И не давать с дороги сбиться,
Толкать мешая ошибиться?
А кто нам дал такое право?
Того и я не знаю, правда
Есть шаг: любить, не ждать мольбы:
Лишь в чуде внутренней борьбы
Ютится взлёт людской судьбы ...



- **Задача куратора – увидеть даже в самом маленьком человечке индивидуальность, найти особый подход к каждому студенту**
- ***Настоящий учитель, это не тот, кто знает больше всех, а тот, кто вдохновляет других учиться!»***