

# Активные формы подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку с целью повышения качества обучения

Из опыта работы учителя русского  
языка и литературы МОУ  
Андреевской СОШ  
Тиняковой О.Н.



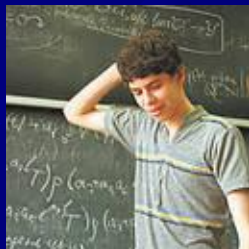
# Государственный экзамен

Единый государственный экзамен, результаты которого принимают в качестве вступительного испытания многие вузы России, – это важный стимул для изучения любого предмета, в том числе и русского языка.

Нужно ли специально готовить учащихся к Единому государственному экзамену по русскому языку?

*Разумеется, нужно!*

Необходимо целенаправленное обобщающее повторение материала, изученного в 5-9 классах. Многие теоретические знания нуждаются в углублении и дополнении. Наконец, ученики просто психологически должны быть готовы к тестовой форме экзамена, уметь быстро и без ошибок заполнять бланки, знать требования к сочинению и т.д.



# Подготовка к ЕГЭ -ответственный шаг

Русский язык – один из обязательных предметов, который входит в сдачу Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ). Поэтому следует серьёзно отнестись к подготовке к этому предмету.

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку – это ответственный шаг. Ведь здесь надо не только знать сам материал, но и знать то, как сдают тесты ЕГЭ, как правильно распределить время на задания, какие могут таиться подводные камни. Другими словами, кроме знания традиционных правил русского языка необходимо иметь представление о специфике сдачи ЕГЭ.

Здесь даже опытный ученик, получавший по русскому все школьные годы «пятёрки», может растеряться. Что уж говорить про тех, кто чувствует себя неуверенно и даже к началу 11-го класса делает ошибки в словах?



# Этот трудный русский

- Катастрофически низкий уровень грамотности выпускников школы, падение престижа образования и, как следствие, культуры в стране начинаются именно с того, что школьник не хочет учиться, не испытывает потребности в умственной, духовной деятельности.
- Я обеспокоена тем, насколько трудным предметом для детей является, как это не парадоксально, родной русский язык, как мало им интересуются, как отрывочны, бессистемны их познания.
- Но почему? Это ведь родной язык.





# Переход к новым методам обучения



На сегодняшний день в преподавании русского языка и литературы не всё благополучно. Далеко не все выпускники могут логично излагать свои мысли, обосновывать выводы, поддерживать диалог на заданную тему, грамотно писать. Поэтому школьное обучение языку не должно сводиться к тому, чтобы подготовить грамотного ученика в узком понимании этого термина, что практически ограничивается натаскиванием в овладении орфографических навыков и умений. Необходимы действенные усилия по переходу от информативных методов обучения к поисково-эвристическим с активным участием самих учащихся.



# Слагаемые успеха

Уверенное прохождение ЕГЭ возможно! Компоненты, из которых складывается успех и повышается качество обучения следующие:

- работа над собой
- структуризация знаний
- демонстрационные экзаменационные варианты работ ЕГЭ по русскому языку
- варианты тестов по русскому языку прошлых лет и правильные ответы на них
- интенсивные занятия по предмету в малых и больших группах
- индивидуальные консультации
- семинары и тренинги
- домашние задания и их разбор
- пробные билеты и тесты ЕГЭ и правильные ответы на них
- тестирование он-лайн
- повторение и систематизация полного школьного курса русского языка



# Учебник

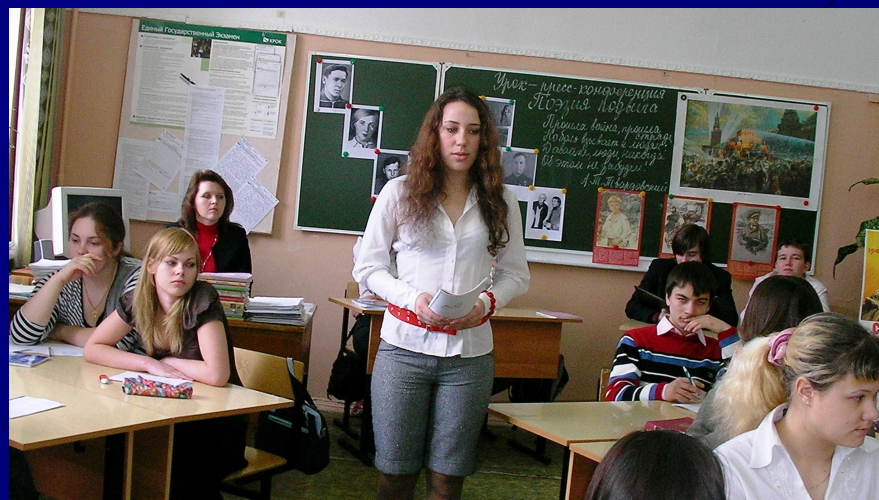
Перестройка преподавания предполагает прежде всего обновление вариативных методик, способов и приёмов организации занятий.

В этой связи целесообразно рассмотреть некоторые подходы в преподавании русского языка, которые, на мой взгляд, развивают у школьников живое воображение, гибкость ума, азарт, изобретательность, интерес к слову, к родному языку.

Указанные цели реализованы в программе А.И. Власенкова “Русский язык 10–11 классы” и в учебнике А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой “Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10–11 классы”.

# Художественные тексты

Особенностью данного учебника является то, что в его разделы включены отрывки из художественных произведений писателей, творчество которых изучается в X – XI классах. Ведь одной из главных проблем образования является спад интереса к чтению. Как вернуть интерес к чтению? Кажется бы, ответ прост: надо читать. Но как приобщить современного ученика к чтению? Думается, через приобщение с помощью уроков русского языка к тексту.





# Художественные тексты

Через слово автор высказывает свое отношение к миру, дает свои оценки, поэтому учащиеся вслед за писателем учатся понимать мир и давать свою оценку в диалоге с автором и учителем.



# Развиваем читательский вкус

Такой подход не напрасен. Истинный читатель не спутает стиль Чехова со стилем Куприна или Гоголя. Чувство стиля можно сформировать только через погружение в текст.



# Учебный план



## Учебный план

Лекция 1. Фонетика. Орфоэпия. Типология заданий.

Современные орфоэпические нормы. Фонетико-графические упражнения и тесты. Акцентологический минимум.

Лекция 2. Лексика. Фразеология. Типология заданий. Основные лексические категории и единицы. Лексико-фразеологический анализ. Лексико-фразеологические упражнения и тестовые задания.

Лекция 3. Морфемика. Словообразование. Типология заданий.

Трудные случаи морфемного и словообразовательного разбора. Морфемные и словообразовательные упражнения и тестовые задания.

Лекция 4. Морфология и культура речи. Типология заданий.

Морфологические нормы русского языка. Трудные случаи морфологического разбора. Морфологические упражнения и тесты.



# Учебный план



Лекция 5. Синтаксис и культура речи. Типология заданий. Трудные случаи синтаксического анализа словосочетания и предложения. Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические упражнения и тесты.

Лекция 6. Орфография и пунктуация. Типология заданий. Принципы русской орфографии и пунктуации. Организация обобщающего повторения. Трудные вопросы постановки знаков препинания. Упражнения и тестовые задания.

Лекция 7. Работа с текстом. Смысловый и композиционный анализ текста. Стиль и тип речи. Типичные трудности анализа текста. Анализ выразительных средств текста. Упражнения и тестовые задания.

Лекция 8. Написание сочинения. Основные требования к сочинению. Выявление проблемы текста. Что такое комментарий? Трудности выявления авторской позиции. Способы аргументации в сочинении ЕГЭ по русскому языку.



# Открытый сегмент Фигпи

## Выполнение заданий

Лексика и фразеология

Морфемика и словообразование

Грамматика. Морфология

Грамматика. Синтаксис

Орфография

Пунктуация

Речь

Языковые нормы

Выразительность русской речи



# Открытый сегмент Фипи

## Задания 2008 года

- 1 зачет (2008 г.)
- 2 зачет(2008 г.)
- 3 зачет(2008 г.)
- 4 зачет(2008 г.)
- 5 зачет(2008 г.)

## Задания 2009 года

- 1 зачет (2009 г.)
- 2 зачет (2009 г.)
- 3 зачет (2009 г.)
- 4 зачет (2009 г.)
- 5 зачет (2009 г.)

## Задания 2010 года

- 1 зачет (2010 г.)
- 2 зачет (2010 г.)
- 3 зачет (2010 г.)
- 4 зачет (2010 г.)
- 5 зачет (2010 г.)



# Примерное задание из раздела «Лексика»

- (5) Уже вечерело. (6) Сад облетел. (7) Палые листья мешали идти. (17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18) Далеко над лесом висел серп месяца.
- (19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.
- (20) Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.
- (22) – Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23) Не дай вам бог!
- (24) Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!
- (по К.Г. Паустовскому)
- Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 17
- 4) 4

- Выберите правильный ответ и нажмите кнопку

# Оценивание ответов

## Лексика и фразеология

Первичный балл: 12

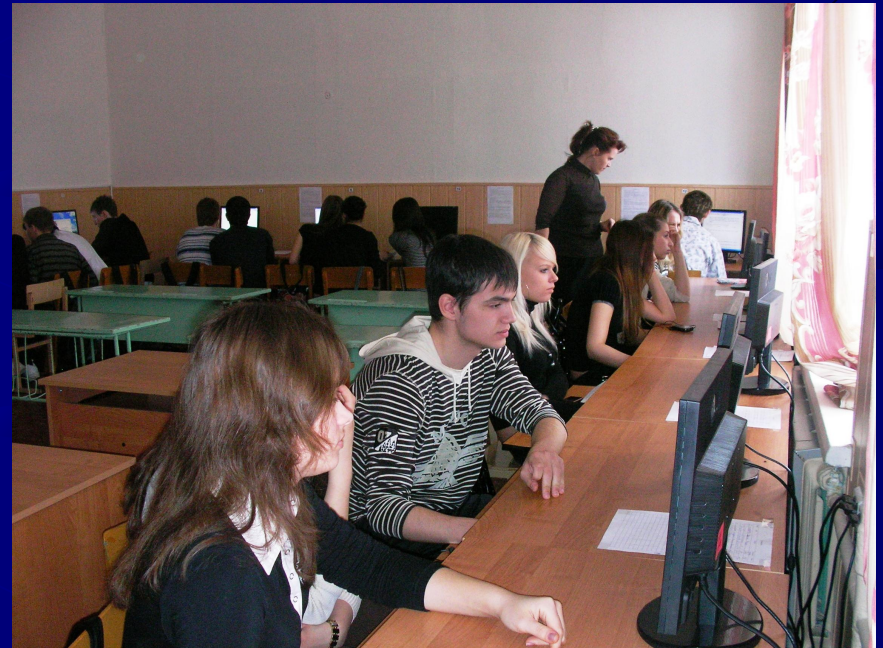
Тестовый балл (по 100-балльной шкале): 52

Оценка (по 5-балльной шкале): 3

Дата: 21.04.2011.

Кол-во заданий 12 Выполнено 51%

[Подробнее](#) | [Пересдать зачет](#)





# Используемые пособия на уроках

- Единый государственный экзамен 2007. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, И.П.Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2007.
- Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2007/ ФИПИ автор-составитель: И.Б. Маслова– М.: Вентана-Граф, 2007.
- Сдаем единый государственный экзамен: Русский язык / ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, Ю.Н. Гостева – М.: Дрофа, 2007.
- ЕГЭ-2008. Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Русский язык/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.И. Капинос, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Л.И. Пучкова, Н. В. Соколова – М.: Эксмо, 2007.
- ЕГЭ-2008. Русский язык. Методические материалы/ ФИПИ автор- составитель: И.П. Цыбулько - М.: Эксмо, 2008.
- Единый государственный экзамен 2008. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, И.П.Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2008.
- Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ. 2008. Русский язык/ ФИПИ авторы составители: А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова – М.: Астрель, 2008.
- Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы..
- А. Нарушевич Тематические тесты для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

# Внеклассная работа

- Для того, чтобы углубить и расширить знания по предмету, повысить интерес к филологическим наукам, ведется внеклассная работа по русскому языку и литературе, что является продолжением урочной деятельности.





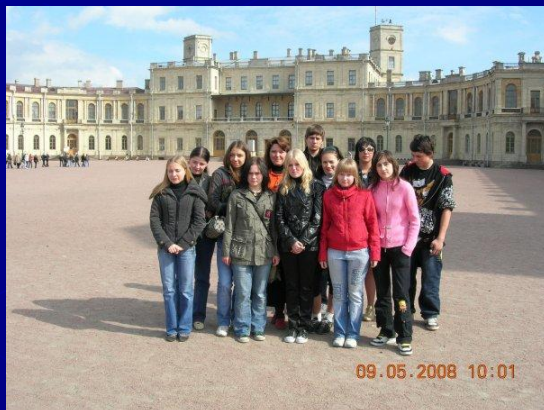
# Внеклассная работа

- Традицией стало проведение ежегодной декады русского языка и литературы. Эти декады – показатель творчества и сотрудничества педагогов и учащихся. Применяются самые разнообразные методы и формы их проведения: литературные КВНы, конкурсы чтецов, олимпиада по русскому языку, просмотр кинофильмов с последующим обсуждением, посещение столичных театров для обогащения читательского и зрительского опыта, собственные постановки на школьной сцене и т.п.

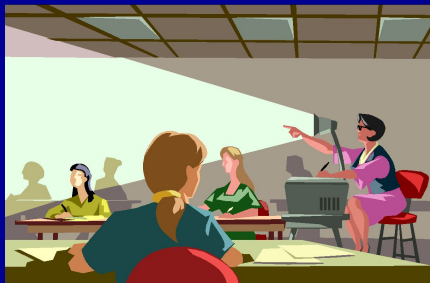


# Внеклассная работа

Экскурсии в г. Санкт-Петербург,  
с. Константиново, с. Михайловское,  
музей В.В.Маяковского,  
А.П.Чехова и пр..







# Выводы

- Как видим, и преподавание русского языка в 10–11 классах по учебному комплексу А.И. Власенкова и Л.и. Рыбченковой, и внеклассная работа по предмету, а также ведение предпрофильного курса “Комплексный анализ текста при подготовке к ЕГЭ”, «Жанр ЭССЭ», и инновационные технологии – всё это направлено на развитие интереса к слову, к русскому языку, к предмету, так нелюбимому многими нашими учениками.
- Каждый из предложенных подходов, разумеется не новый. Важно, однако, то, что я пришла к ним самостоятельно, основываясь на знании теории, с одной стороны, и на практическом открытии – с другой.
- Педагогическое творчество чаще всего и состоит в том, что учитель испытывает уже испытанное другими, но применительно к условиям своей школы, класса, с учетом особенностей конкретного детского коллектива и каждого ребенка в отдельности. Все наработанное наукой он тщательно “просеивает”, отбирая то, что помогает ему достичь наилучших результатов, внося свои коррективы и достижения.



# Результаты повышения качества обучения через активные формы обучения :

Серебряная медалистка  
2009 года  
Каменева Анастасия

Золотая медалистка  
2010 года  
Артёмова Мария

