

# Активные формы работы на уроке

# Повышение интереса к учебному материалу

- Привлекательная цель

перед учеником ставится простая, понятная и привлекательная для него цель, выполняя которую он волей-неволей выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.

- Отсроченная отгадка

в начале урока учитель даёт загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта при работе с новым материалом.

- «Лови ошибку!»

объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки.

- «Пресс – конференция»

учитель намеренно неполно раскрывает тему, предложив школьникам задать дораскрывающие её вопросы.

- Вопрос к тексту

перед изучением учебного текста ребятам ставится задача: составить к нему список вопросов.

# Повторение пройденного на уроке

- «Своя опора»

ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу.

- «Повторяем с контролем»

ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу.

- «Свои примеры»

ученики подготавливают свои примеры к новому материалу.

- **Опрос – итог**

в конце урока учитель задаёт вопросы, побуждающие к рефлексии урока.

# Уровни и виды домашнего задания

- Три уровня домашнего задания

учитель одновременно задаёт домашнее задание двух или трёх уровней.

- Особое задание

продвинутые ученики получают право на выполнение особо сложного задания. (Учитель всячески подчёркивает своё уважение к решению школьника воспользоваться таким правом.

- **Творчество работает на будущее**

ученики выполняют творческое домашнее задание по разработке дидактических материалов.

- **Идеальное задание**

учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию.

# Коллективная учебная деятельность

- Организация работы в группах

1. Группы получают одно и то же задание.
2. Группы получают разные задания.
3. Группы получают разные, но работающие на общий результат задания.

- Пресс – конференция и вопрос к тексту

ребята составляют списки вопросов, разбившись по группам.



## ■ Учебный мозговой штурм

решение творческой задачи организуется в форме учебного мозгового штурма.

Развитие творческого стиля мышления – вот основная его цель.

# Игровая учебная деятельность

- Игры – тренинги

1. Если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, учитель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.
2. Ученики соревнуются, выполняя по очереди действия в соответствии с определённым правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.

- Театрализация

разыгрывается сценка на учебную тему.

- «Да» и «Нет» говорите

«Да-нетка», или универсальная игра для всех.

учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.)

Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает только словами «да», «нет», «и да и нет».

# Рефлексия

- «Мордашки»

ученики сигнализируют о своём эмоциональном состоянии с помощью карточек со стилизованными рисунками.

- «Резюме»

ученики письменно отвечают на серию вопросов, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету, учителю... Резюме даётся раз в неделю или в месяц.

# Приёмы устного опроса

- Базовый лист контроля

на первом же уроке новой темы учитель вывешивает «Базовый лист контроля». В нём перечислены основные правила, понятия, формулировки и формулы, которые ОБЯЗАНЫ знать каждый.

- «Светофор»

при опросе ученики поднимают «светофор» красной или зелёной стороной к учителю, сигнализируя о своей готовности к ответу.

- «Тихий опрос»

беседа с одним или несколькими учениками происходит полушёпотом, в то время как класс занят другим делом, например тренировочной контрольной.

- «Программируемый опрос»

ученик выбирает один верный ответ из нескольких предложенных.

- «Взаимоопрос»

ученики опрашивают друг друга по базовым листам.