

Выступление по теме :
« Актуальность формирования речевой культуры»
в рамках межрайонного семинара :
« Проблемы формирования культуры речи обучающихся»

подготовила
учитель- логопед ГБОУ №698 прогимназии « Пансион»
Синявская
Виктория Александровна

Санкт-Петербург
2014 год

В связи с изменяющейся концепцией образования, профессиональная деятельность педагога предполагает :

- освоение нового содержания образования, овладение инновационными технологиями;
- внедрение таких методов воспитания и обучения, которые учитывали бы социальные и культурные изменения , характерные для России XXI века.

Перестройка в Отечественной Системе Образования предполагает повышение ряда требований к самому педагогу, а именно :

- возрастают требования к его профессиональным и личностным качествам;
- возрастают требования к творческому потенциалу ;
- возрастают требования к педагогическому мастерству ;
- возрастают требования к формированию речевой культуры .

В современном мире одной из проблем развития можно считать снижение уровня культуры речи .
Такой факт обусловлен различными обстоятельствами :

- стало модным применение ненормативной лексики;
- использование без разбора заимствований из других языков;
- проживание на территории РФ мигрантов стран СНГ, которые не владеют в полной мере русским языком;
- демонстрация в средствах массовой информации стилистической небрежности.


Речевая культура проявляется в трех аспектах , взаимосвязанных между собой :

- **Нормативный аспект** – предполагает охрану норм литературного языка , так как литературный язык является одним из факторов , объединяющих нацию в единое целое.
- **Коммуникативный аспект** – выбор языковых средств . которые с максимальной точностью и эффективностью выполняют поставленную задачу. Развитие данного аспекта не предполагает диктатуры в любом её проявлении.
- **Этический аспект** – общепринятые в обществе нормы поведения, которые в рамках культуры речи определяются как речевой этикет (тесная связь речи с её содержанием).

Правила, которым должны следовать педагоги в обучении детей дошкольного возраста в процессе формирования их речевой культуры:

- Речь должна быть грамотной и правильной , понятной для обучающихся.
- Речь говорящего должна быть правдивой и искренней , не нарушающей общепринятые нормы поведения и нравственности.
- Выбор языковых средств педагога должен быть свободным и самостоятельным, осознающим цель своей речи.
- В процессе общения необходимо соблюдать культуру слушания.

- **Правильность** - это соблюдение норм современного литературного языка- грамматики, орфографии, пунктуации. Правильность считается базовым качеством хорошей речи.
- **Ясность**- это доступность речи для понимания другими.
- **Чистота**- свободная от лексики , находящаяся за пределами литературного языка.
- **Точность** – значение слов и словосочетаний , употребленных в речи , полностью соотнесено со смысловой и предметной сторонами речи.
- **Выразительность** – умение ярко, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства, умение интонацией , выбором слов , построением предложений действовать на адресата.
- **Богатство** – определяется выбором языковых средств для выражения одной и той же мысли , отсутствие однообразия , повторения одних и тех же слов и конструкций.



Таким образом , можно сделать вывод о том , что формирование речевой культуры обучающихся должно начинаться и совершенствоваться с самого педагога.