

КУКЛА
АЛТЫНЧЕЧ
(ЗОЛОТЫЕ
ВОЛОСЫ)

МДОУ «Детский сад №16»
Творческая группа педагогов:
Игошина Людмила Васильевна
Балбашова Елена Ивановна

04.04.2016 15:09





04.04.2016 15:06



04.04.2016 15:09



Национальный татарский костюм отражает индивидуальные черты этого свободолюбивого народа. Как и традиционные костюмы всех прочих народов, татарская национальная одежда прошла долгий и непростой путь исторического развития.

Каждый элемент рассказывает о тех или иных культурных особенностях, верованиях, национальных чертах. Основу женского костюма татар составляют шаровары (ыштан) и рубаха-платье (кулмэк). Поверх рубахи традиционно надевали безрукавку или камзол, а головным убором женщин был калфак.

Народный костюм – это самый явный индикатор национальной принадлежности человека. Он отражает всю суть народа.

04 04 2016 15:09



Национальный татарский костюм отражает индивидуальные черты этого свободолюбивого народа. Как и традиционные костюмы всех прочих народов, татарская национальная одежда прошла долгий и непростой путь исторического развития.

Каждый элемент рассказывает о тех или иных культурных особенностях, верованиях, национальных чертах. Основу женского костюма татар составляют шаровары (ышитан) и рубаха-платье (кулмэк). Поверх рубахи традиционно надевали безрукавку или камзол, а головным убором женщин был калфак.

Народный костюм – это самый явный индикатор национальной принадлежности человека. Он отражает всю суть народа.

**Кукла Алтынчеч заняла
второе место в
городском конкурсе
национального костюма
народов Поволжья в
номинации «Кукла в
национальном (татарском)**

**костюме»
Поздравляем!**