

Аналитический отчет

Воспитателя
Углинских Валентины
Федоровны

МАДОУ №40



Вся моя педагогическая работа направлена на всестороннее развитие личности ребенка.

Мой аналитический отчёт

основывается на следующих нормативных

- документах:**
- 1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ», вступившим в силу 1 сентября 2013 г.**
 - 2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования с утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 104.**
 - 3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15 мая 2013 г.**
 - 4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 04.11.2013 № 30384).**

Для ребенка-дошкольника основной путь развития – эмпирическое обобщение, т.е. обобщение своего собственного чувственного опыта. А для того, чтобы процесс «пошел» необходимо обеспечить условия для наблюдения и экспериментирования.

Все выше изложенное подтверждает необходимость более активного проведения систематической и целенаправленной работы по формированию математического мышления через развитие математических способностей.

Главной целью моей работы за этот межаттестационный период было – развить личность ребенка в период дошкольного детства: познавательного, речевого, социально-личностного, физического, художественно-эстетического, через развитие познавательных способностей детей (рассуждать, мыслить, находить правильный ответ, развивать конструктивные умения (в играх)).

В соответствии с целью определила основные задачи отчета.

- 1. Показать систематизацию и использование эффективных средств и форм работы по формированию у детей представлений о сенсорных эталонах.**
- 2. Развивать образно и вариативное мышление, фантазии, воображения, творческие способности, соотносить реальность и модель.**
- 3. Развивать творчество детей в старшем дошкольном возрасте на материале конструктивных игр.**
- 4. Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами (и алгоритмами), проверять результат своих действий.**

За прошедший межаттестационный период я выпустила своих воспитанников в школу. Дети пошли в школу хорошо подготовленными, их успехи в школе говорят об ЭТОМ.



С нашими воспитанниками мы участвовали два года в городской дошкольной спартакиаде «Здоровые поколения», за что были награждены грамотой





Проводились с родителями и детьми физкультурные досуги, развлечения, чаепития в группе







Проводили совместно с родителями и детьми всевозможные игры.



Активное участие родители принимали в оформлении газет к праздникам (см. приложение).





Большое внимание уделяли театрализованной деятельности.



В старшей группе мы ставили сказки «Волк и семеро козлят» на новый лад. Все костюмы были пошиты родителями. В подготовительной группе был конкурс театра, где мы показывали сказку: «Муха-Цокотуха» Корнея Чуковского. В этой сказке принимали участие родители (см. приложение).





Работая много лет в детском саду, я наблюдала значительное снижение некоего уровня развития познавательных способностей у детей. Стало ясно с чего начинать свои тематические планы. Координировала с планами специалистов, с инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем. Планировала физические досуги и подвижные игры с элементами восприятия цвета (см. приложение



Решила уделить большое внимание сенсорному развитию. Именно сенсорные способности – как фундамент умственного развития – начинают интенсивно развиваться в 3-4 года.

Составила учебно-тематический план по младшей группе (см. приложение 4).

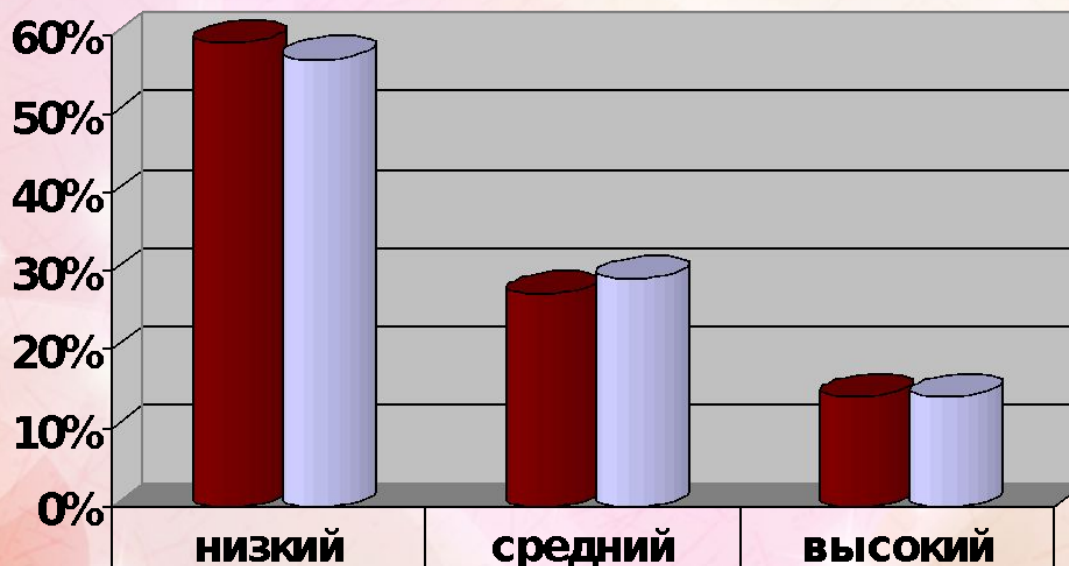
Все занятия распланировала так, чтобы представления об эталонах цвета, формы, величины являлись бы необходимым условием выполнения интересных для детей игровых заданий.



Таким образом, развитие сенсорных эталонов шло через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения, что обеспечило полноценное формирование картины мира. Знания, полученные в процессе работы, нуждаются в закреплении со стороны родителей. Я систематически анализировала свою работу с детьми, и, если появлялась необходимость, то беседовала с родителями. Я консультировала их, как помочь ребенку в развитии того или иного познавательного процесса. Предлагала родителям дидактические игры, занимательные упражнения, методическую литературу. А также организовывала тематические выставки игр: «Развиваем память», «Развиваем внимание», «Развиваем мышление».



Таким образом, к концу года, я добилаь следующих результатов. Проведя срезы знаний, можно отследить следующую картину (см. приложение б).



■ сентябрь	59%	27%	14%
■ май	57%	29%	14%

На втором этапе я продолжила работу по сенсорике. В средней группе математику проводила по книге «Игралочка», которая представляет собой начальное звено единого непрерывного курса математики



Организовала кружок, разработала учебно-тематический план (см. приложение 7).

В тоже время меня очень заинтересовала книга Б.П. Никитина «Ступеньки творчества», который предлагает ряд игр. Особенно мне понравились слова, сказанные автором: **«Надо не только почувствовать, что дает каждая игра и каждое пособие, но и узнать интересы своих «малышей»».**



В конце учебного года в младшей группе было организовано родительское собрание, на котором предложила сделать кубики, на что родители охотно откликнулись. Затем покрасила в разные цвета грани. В этом мне охотно помогали дети. Для малышей это очень интересные и познавательные игры.

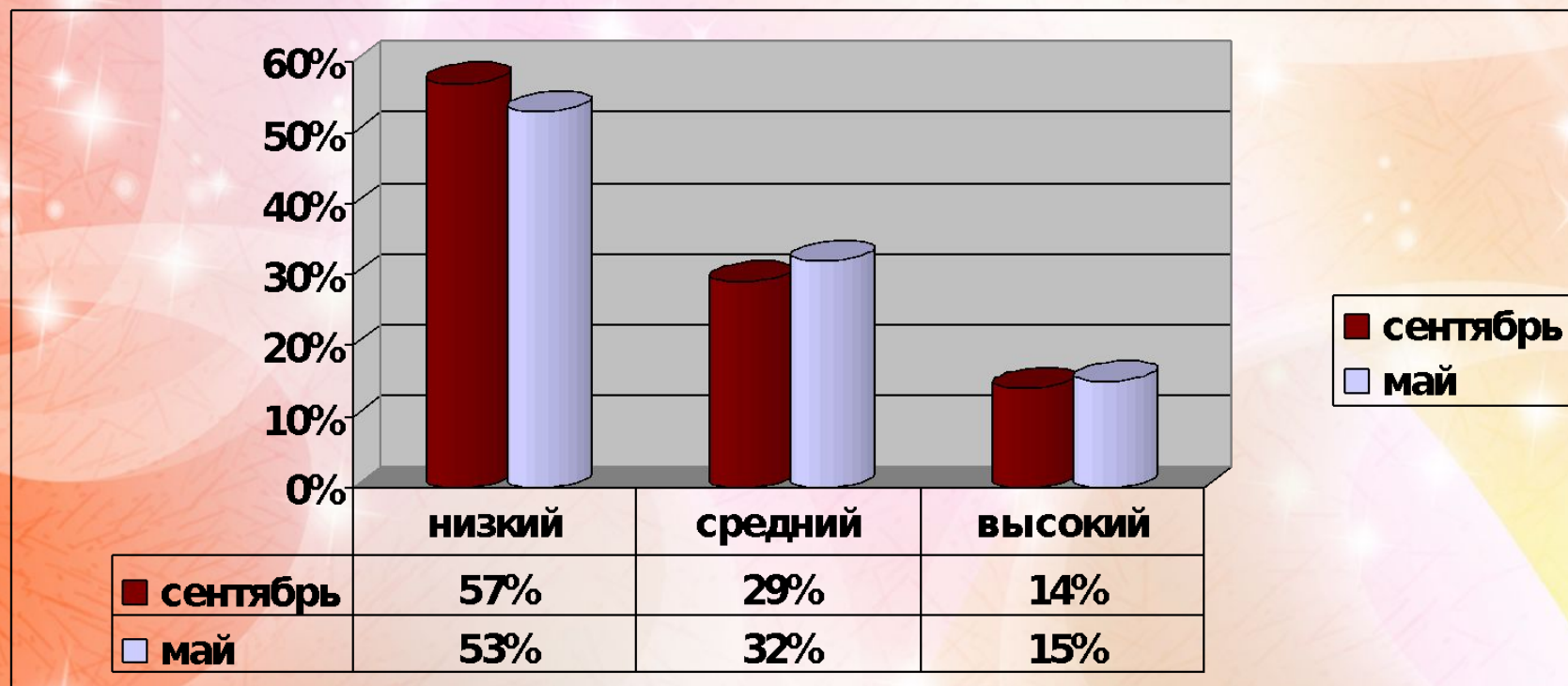


**Разработав учебно-методический план по сенсорике
включила игры из книги «Ступеньки творчества» (см.
приложение 9).**





В результате сложилась определенная система, которая позволила мне убедиться в том, что равноуровневые игры являются хорошим средством реализации задач. В конце года сделала сравнение средств качества знаний за год (см. приложение 10).



В старшей группе для организации эффективного процесса развития познавательных способностей особое значение имеет развитие мыслительной деятельности с опорой на образную, эмоционально-чувственную сферу мышления, что предполагает использование занимательного математического материала, который включает в себя занимательные вопросы, задачи-шутки, задачи-смекалки, игры, головоломки, логические задачи. Я стала их использовать в старшей группе на занятиях и в свободное время (см. приложение 11).

В старшей группе я познакомила детей с волшебным миром оригами. Стали делать более сложные и интересные игрушки, чем в средней группе. Оригами хорошо развивает память и смекалку. Поскольку бумага сгибается только по прямым и ломаным линиям, поделки выходят несколько угловатыми,



Вместе с ребятами мы сделали полянку, где живет целая семья зайчиков. Это очень трудоемкая, усидчивая, интересная работа. Здесь закрепляются знания цвета, формы, размера.



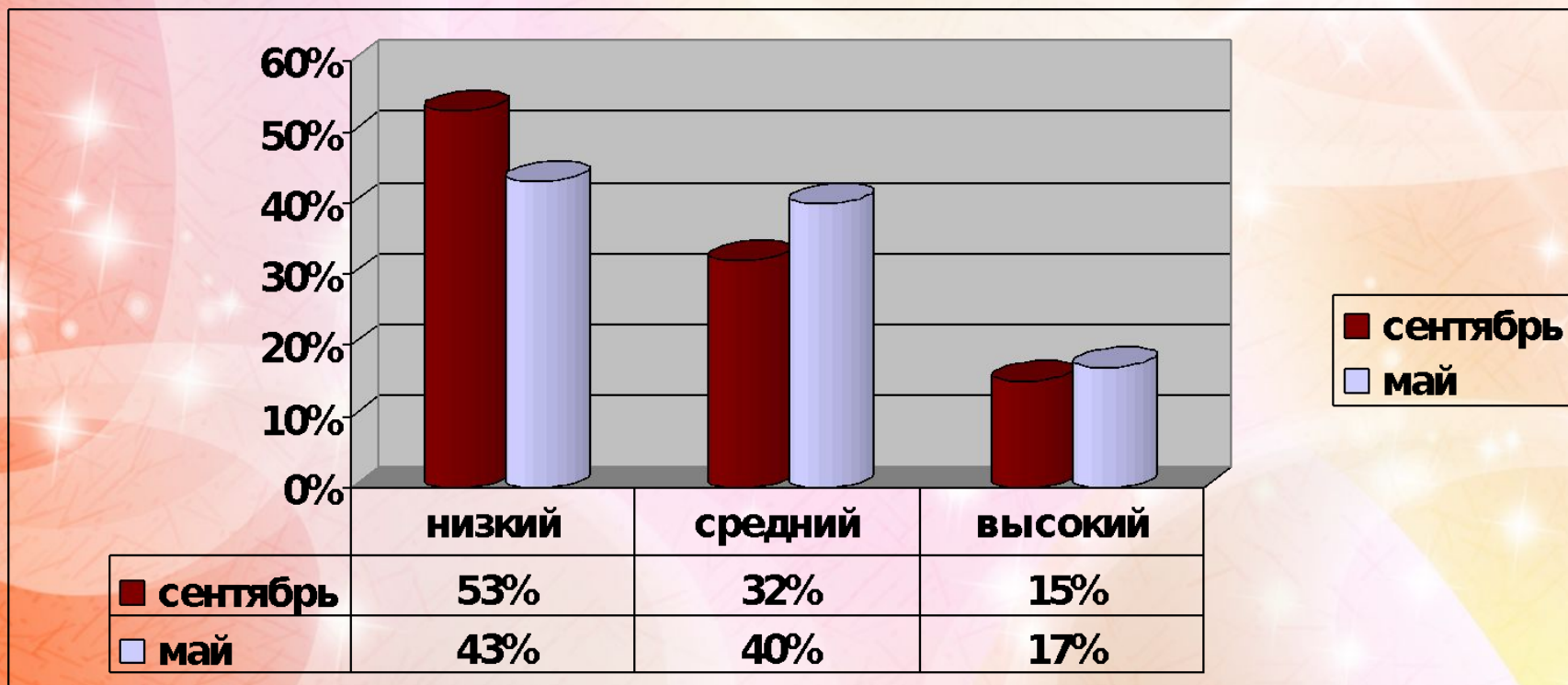
Далее познакомила с играми из геометрических фигур, мне показалось, что игра «Танграм» одна из несложных игр, так как в младшей группе и средней большое внимание уделяли сенсорному воспитанию развития.



Я хочу отметить, что одним из главных путей реализации программы, кроме игровой деятельности, являются математические развлечения, которые содействуют развитию познавательной деятельности. В процессе развлечения дети закрепляют уже приобретенные знания, умения и навыки.



Итак, по итогам деятельности, я вышла на следующие показатели (см. приложение 15).



Проводив своих воспитанников в школу, я все начала сначала по намеченному плану.

В данный момент мной ведется планомерная работа по оздоровлению воспитанников, целью которой является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, совершенствование их физического развития.

Данную работу я организую при помощи:

гимнастика после сна;

дыхательная гимнастика;

физминутки;

гимнастика для глаз;

пальчиковая гимнастика (см. приложение).





22 01 2015



29 01 2015



28 01 2015



29 01 2015

**Физминутки, гимнастику для глаз, пальчиковую
постоянно включаю в воспитательно-
образовательный процесс.**

Также веду работу по профилактике детского травматизма. Для этой работы широко использую художественное слово, беседы с воспитанниками, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры, стихи, экскурсии совместно с родителями.





Дети очень любят фантазировать – рисовать, лепить, познавать что-то новое (см. приложение).

Большое внимание уделяю познавательному развитию воспитанников.

В группе оборудован центр сенсорики (см. приложение).

С младшей группы развиваю у детей внимание, мышление, мелкую моторику рук. Для этого использую дидактический материал, изготовленный мной и родителями:

игры «Пазлы»;

«Прищепки»;

«Что к чему»;

Чудесный мешочек»;

«Коврики»;

«Цепочки» и т.д. (см. приложение).





Тесно взаимодействую с воспитателями детского сада. В своей работе использую, как собственные разработки, так и опыт других педагогов.



Данная работа – это попытка систематизировать и обобщить опыт работы в течение нескольких лет в направлении осуществления индивидуализации при решении задач умственного развития детей дошкольного возраста через математическую деятельность.

Хочется отметить, что развитие познавательных способностей воспитанников с использованием игровых приемов принесли свои результаты. Мне удалось добиться устойчивого внимания, появился интерес у воспитанников, любознательность.

**В будущем я планирую продолжить работу по уже
намеченному мною плану.**

- 1. Ознакомить с новыми дидактическими играми.**
- 2. Организовать совместную работу детей и родителей.**
- 3. Разработать план-программу на все группы с
усложнением.**
- 4. Запланировала проект на будущее.**

**Продолжить и дальше развивать математические
способности дошкольников в соответствии с
современными требованиями, с использованием
интеллектуальных игр.**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**