

**Аналитико-синтетический метод
обучения грамоте
и его особенности
в специальной (коррекционной)
школе VIII вида**

Краткий обзор ранее существующих методов обучения грамоте

■ Буквослагательный метод

Дети заучивали буквы, затем складывали слоги и заучивали их.

Дальше шли упражнения в чтении слов по складам с называнием букв каждого слога в отдельности.

Наконец, переходили к чтению слов «по верхам», т. е. без называния букв и складывания слогов

■ Слоговой метод

Учащиеся заучивали буквы, потом слоги, не называя отдельных букв. Этот метод был близок к буквослагательному.

Исходной основой в обучении грамоте по буквослагательному и слоговому методам являлась буква.

■ Звуковой метод

Основой обучения грамоте становится звук

В **звуковом аналитическом методе** к звуку идут делением фразы на слова, слов на слоги, слогов на звуки, т. е. обучение строится аналитическим путем.

В **звуковом синтетическом методе** от звука идут к слогу, от слогов — к словам, потом к предложениям.

При обучении грамоте используется и **аналитико-синтетический метод**, когда аналитическая и синтетическая работа сочетаются.

■ **Метод целых слов**

Возник в начале 20 в. в США и связан с особенностями английского языка.

Метод требует зрительного запоминания большого количества слов и их графического изображения без расчленения на звуки и буквы.

Основные положения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в общеобразовательной школе.

1. Метод называется звуковым, так как в основе обучения грамоте лежит звук.
2. Метод называется аналитико-синтетическим, так как анализ и синтез сочетается на протяжении всего обучения.
3. Порядок изучения звуков и букв обусловлен принципом частотности, чем чаще звук повторяется в словах, тем раньше он изучается.
4. Основной слоговой структурой, которая лежит в основе чтения и которая специально изучается – это слог слияния (прямой открытый слог – СА, МА, ПА...)

5. Все остальные слоговые структуры изучаются на базе слога слияния, то есть спонтанно.
6. Весь период обучения грамоте делится на 3 этапа:
 - добукварный
 - букварный
 - послебукварный

На первые два этапа отводится примерно 3,5 месяца.

7. Добукварный период длится две недели и нацелен на знакомство учащихся со звуковым анализом слова.
8. Письмо и чтение идут параллельно. На 1-м уроке дети знакомятся с печатной буквой, читают ее. На следующем уроке знакомятся с письменным вариантом этой же буквы.
9. В течение всего периода обучения грамоте идет активная работа по развитию речи учащихся.

Особенности использования аналитико-синтетического метода обучения грамоте в специальной (коррекционной) школе VIII вида.

В специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида положения 1, 2, 4, 8, 9 сохраняются неизменными.

Остальные позиции подвергаются корректировке.

3. Порядок изучения звуков и букв изменяется.

Порядок определяется несколькими факторами:

- сначала изучаются те звуки и буквы у которых меньше число вариантов произношения (это гласные звуки – А, У; глухие согласные, твердые).
- раньше изучаются те звуки, которые легче сливаются в слог (сонорные, щелевые), потом взрывные (д-т, г-к, б-п)
- изучаются раньше те звуки, которые сохранены в речи учащихся.
- в последнюю очередь изучаются малочастотные звуки (ф,щ,э)

5. Корректировке подвергается и порядок изучения слоговых структур:

- изучаются слоговые структуры из двух слогов (ау, уа)
- слог, который образован на основе присоединения одного звука к другому (ам).
- согласный + гласный (согласный произносится в укладе гласного)
- согласный + гласный + согласный (сын)
- согласный мягкий + гласный + согласный (мир)
- согл + согл + гласный + согласный (стол)
- согласный + гласный + согласный + согласный (мост)
- согласный + гласный + мягкий согласный (рысь)

Слоговые структуры изолированно вводятся в процессе обучения.

6. Период обучения разбивается на два этапа:

- добукварный
- букварный

Послебукварный период переносится на 2 год обучения

7. Добукварный период может длиться от 1 года до 1 месяца

Цели этого периода:

- изучение учащихся
- приучение к школьной обстановке
- развитие слухового восприятия, фонематического слуха и звукового анализа
- коррекция недостатков зрительного восприятия и пространственной ориентировки
- координация мелкой моторики мышц пальцев рук
- развитие четкости работы артикуляционного аппарата

Вводятся дополнительные позиции:

10. Наряду с аналитико-синтетическим методом специальная (коррекционная) школа активно использует элемента слогового метода, так как у умственно отсталых детей механическая память наиболее сохранна.

11. В условиях специальной (коррекционной) школы в большей степени, по сравнению с общеобразовательной, используют различные наглядные опоры:

- Картинная азбука, названия предметов на которой начинаются с того звука, который изучается, начертание предметов должны быть похожи на начертание букв.
- Палочки для выкладывания букв
- Буквы, вырезанные из наждачной бумаги
- Слоговые таблицы