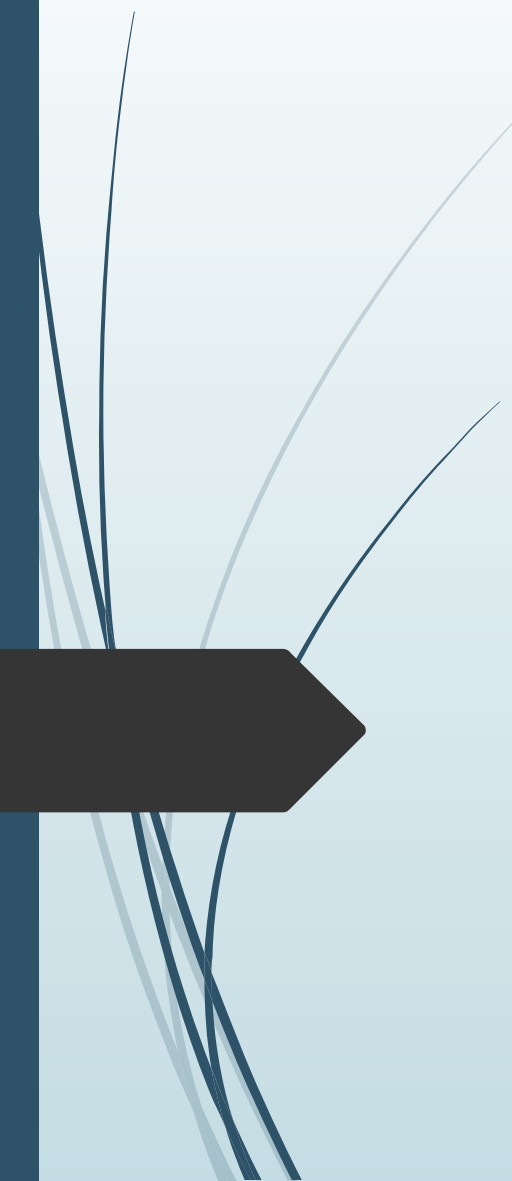


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«МУРМАНСКИЙ АРКТИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ



Анализ научной статьи по проблеме детей с расстройством аутистического спектра

Анализирующий: студентка группы 4 БСО-ЛГП

Потапова Анна

Выходные данные статьи

Баулина, М. Е.

Специфика коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра / М. Е. Баулина // Логопедия. – 2016 . – № 3 . – С. 44-49.



Баулина Мария Евгеньевна
Кандидат психологических
наук,
доцент кафедры клинической
и специальной психологии
ГАОУ ВО МГПУ

Аннотация статьи

Статья посвящена исследованию особенностей коммуникативных навыков дошкольников с расстройствами аутистического спектра. Исследование выполнено с использованием психодиагностических методик, направленных на других людей и изучение структуры его коммуникативных навыков. Получены результаты, указывающие на необходимость специального психолого-педагогического сопровождения с учетом индивидуальных особенностей ребенка и уже имеющихся у него навыков общения.



Материалы и методы исследования

Исследование проводилось на базе центров медико-психолого-педагогического сопровождения детей и подростков и детских садов г. Москвы. В исследовании приняли участие 18 дошкольников в возрасте 6-7 лет с синдромом Аспергера и 20 детей того же возраста с нормативным развитием.

Для диагностики социальных навыков старших дошкольников с РАС была использована методика «Эмоциональные лица» Н. Я. Семаго, «Фильм-тест» Рене Жия в адаптации И. Н. Гильяшевой и Н. Д. Игнатъевой, а также «Детский апперцептивный тест (САТ) Л. Беллак.

Эмоциональные лица Н. Я. Семаго



Фильм тест Рене Жюля

Примеры заданий из «Фильм-теста» Р. Жюля (крестиком обозначены ответы ребенка)	Примеры схематичной маркировки ответов в тестовой тетради	Примеры регистрации ответов
<p>3. Покажи или обозначь крестиком, где сядешь ты.</p> 	<p>3.</p> 	<p>Шкала № 1 – (+) Шкала № 2 – (0) Шкала № 3 – (0)</p>
<p>23. Вот твои товарищи. Они ссорятся по неизвестной тебе причине. Покажи или обозначь крестиком, где будешь ты. Расскажи, что произошло?</p> 	<p>23.</p> 	<p>Шкала № 9 – (+) Шкала № 10 – (+) Шкала № 11 – (+)</p>

Детский апперцептивный тест (САТ) Л. Беллак

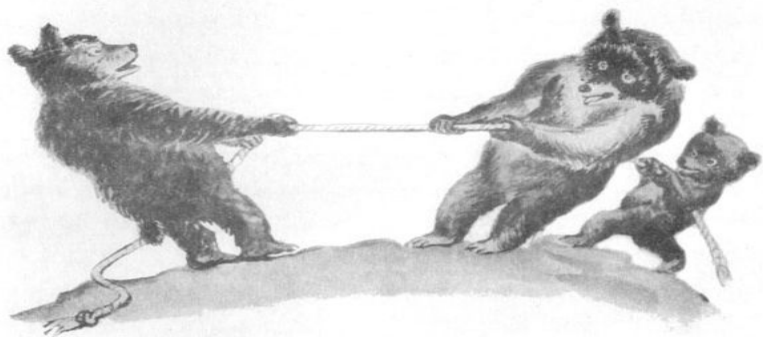
Картина 7 («Разъяренный тигр и обезьяна»).



Тигр с обнаженными клыками и когтями, прыгающий на обезьяну, которая также прыгает в воздух.

Здесь демонстрируются страхи, избегание агрессии и способы борьбы с ними. Часто становится очевидной степень напряжения ребенка. (Это может быть настолько сильным, что ведет к отвержению картины, или могут быть такие защитные реакции, как превращение в безобидный рассказ. Обезьяна может даже перехитрить тигра. Хвосты животных легко могут быть вызваны рассказами, ведущие к проецированию страха.

Картинка 2 («Медведи, перетягивающие канат»).



Один медведь, тянущий канат в одну сторону в то время, как другой медведь с медвежонком тянут в другую сторону.

Интересно наблюдать идентифицирует ли себя ребенок с фигурой, которая сотрудничает, с отцом или матерью. Это может выглядеть как серьезная борьба, сопровождающаяся страхом или агрессией, которая завершает собственную агрессию или автономию ребенка. Более мягко эта картина может казаться игрой (в перетягивание каната, например). Например, сам канат может быть источником рассмотрения - канат порвался — это является источником последующей опасности.

Детский апперцептивный тест (САТ) Л. Беллак

Картинка 3 («Лев с трубкой »).



Лев с трубкой и тростью, сидящий в кресле, в нижнем правом углу маленькая мышь появляется в норе.

Льва обычно видят как фигуру отца, экипированного такими предметами, как трубка и трость. Позже это может видеться как инструмент агрессии или может быть использовано, чтобы сделать родительскую фигуру старой, беспомощной, которую не нужно будет бояться. Если лев воспринимается как сильная родительская фигура, важно отметить - мягкий ли он или сильный и опасный.

Мышь большинство детей видят как ребенка и часто идентифицируют с собой. В этом случае, посредством хитрости и обстоятельств мышь могут сделать более сильной. С другой стороны, она может быть полностью во власти льва. Некоторые дети идентифицируются со львом, давая подтверждение конфликту между согласием и автономией и т.д.

Результаты методики «Эмоциональные лица»

Анализ выполнения детьми методики Н. Я. Семаго «Эмоциональные лица» показал, что адекватная оценка изображенных эмоциональных состояний присутствовало у детей с РАС лишь в 55% стимульных ситуаций, в то время как в контрольной группе этот показатель составил 82%. Можно отметить низкий уровень владения словарем, предназначенным для оценки эмоциональных проявлений.

Так испытуемые экспериментальной группы называли не более 4-х эмоций, в то время как в контрольной группе «эмоциональный словарь» включал в себя 6 названий.

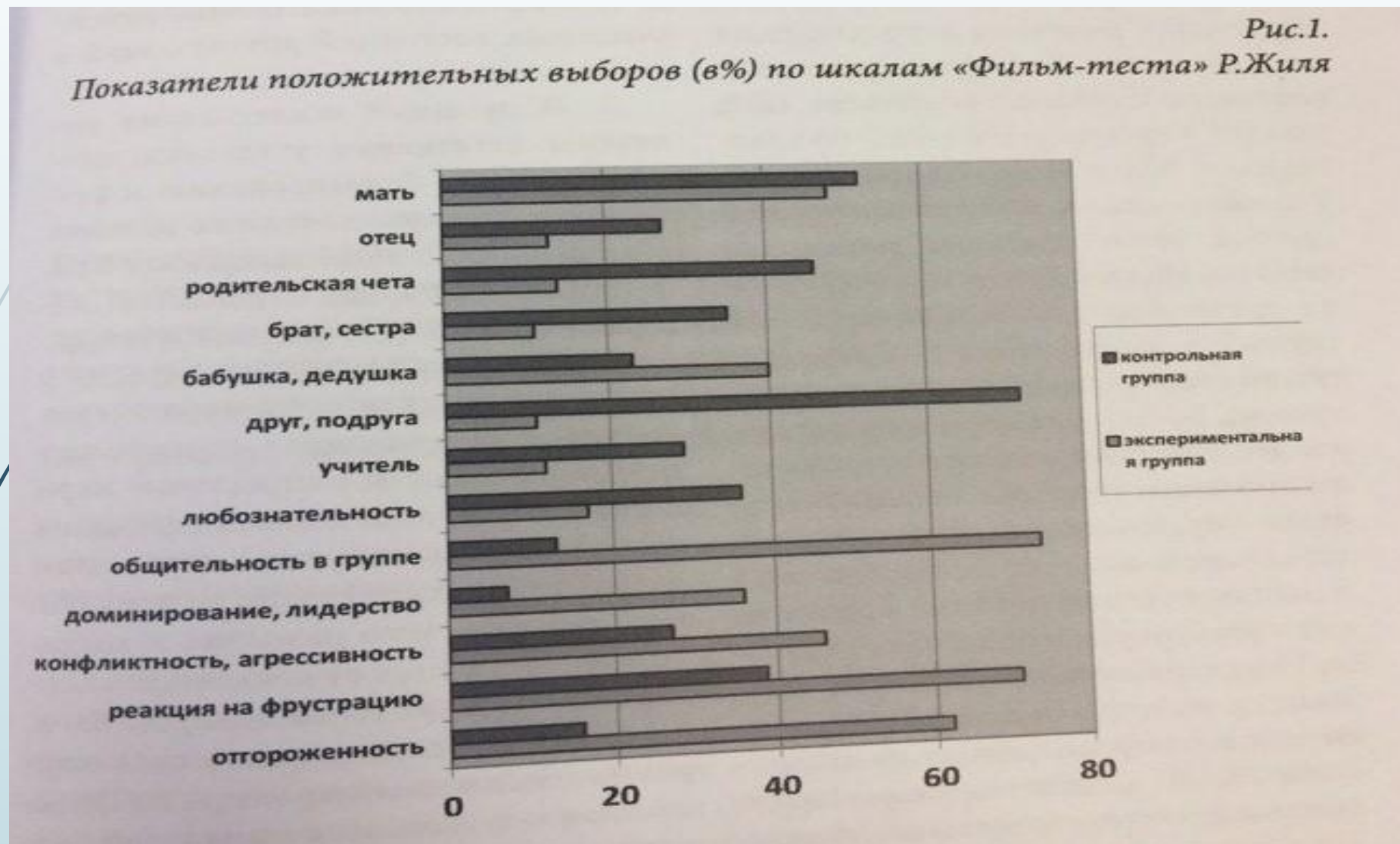
Значительная часть ошибок в ответах детей РАС возникало из-за фиксации на отдельных деталях лица (чаще всего на губах и зубах). Из-за этого у испытуемых были трудности при оценке даже ярко выраженной радости, поскольку открытый рот с заметными зубами оценивался как проявление злости.

Результаты выполнения методики «Фильм-тест»

Исследование обнаружило высокие показатели у испытуемых экспериментальной группы по шкалам «агрессия» (46%), и «отгороженность» (62%). Обращает на себя внимание тот факт, что большинство детей с РАС на стимульных изображениях выбирает место, находящееся в стороне от других детей, но позволяющее наблюдать за их действиями. У 48% детей с РАС отмечается ярко выраженная привязанность к маме, у 40% к бабушке, в то время, как у 68% детей отсутствует стремление к общению в группе сверстников. Полученные результаты соответствуют многочисленным литературным данным о том, что связь ребенка с РАС с близкими проявляется, прежде всего, как страх их потерять.

Как правило, в ходе исследования фиксируется симбиотическая связь, но не развивается настоящая эмоциональная привязанность, которая выражается в возможности сопереживать, жалеть, уступать, жертвовать своими интересами.

Результаты выполнения методики «Фильм-тест»



Результаты выполнения методики «Детский апперцептивный тест»

Результаты выполнения «Детского апперцептивного теста» по большинству параметров аналогичны тем, которые были получены в предыдущих двух методиках. Так, при выраженном параметре «желание общаться» (63% ответов в группе детей с РАС по сравнению с 76% в контрольной группе), у испытуемых из экспериментальной группы резко снижены показатели «взаимодействия между героями» (17% по сравнению с 88% в контрольной группе) и «обращение за помощью» (9% по сравнению с 43% в контрольной группе). Качественный анализ рассказов детей по стимульным изображениям продемонстрировал частое присутствие определенного стиля общения персонажей, состоящий в пассивности и наблюдательной позиции одного из них и фрустрирующих действий другого.

Выводы

1. У детей с РАС наблюдается несформированность таких социальных навыков как желание общаться, обращение за помощью, навык взаимодействия, адекватная оценка эмоциональных состояний других людей в соответствии с контекстом ситуации.

2. В процессе исследования выявлены негативные установки, препятствующие формированию и реализации коммуникативных навыков в виде повышенной конфликтности, фрустрированности, стремления отгородиться от происходящего вокруг.

3. Дети дошкольного возраста с РАС нуждаются в специальном психолого-педагогическом сопровождении, включающим специальные меры по формированию коммуникативных навыков, поскольку их спонтанное развитие происходит в русле искаженного психического развития и значительно отличается от показателей нормативно развивающихся сверстников.

4. Психолого-педагогическая коррекция должна опираться на качественную и количественную диагностику состояния коммуникативной сферы ребенка с РАС и иметь выраженную направленность.

**Спасибо
за внимание!**

