Презентация книги «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании» (Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская).

Презентацию сделала Захарова Н.А.
Студ. 5 курса З/о логопедии
Проверила проф. Баряева Л.Б.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
АРТПЕДАГОГИКА И АРТТЕРАПИЯ В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Применение методов арт-терапии и артпедагогики в специальном образовании рассматривается в работе Е. А. Медведевой, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссаровой и Т. А. Добровольской . Она представляет собой первую в нашей стране попытку обобщения опыта применения искусства в качестве средства комплексного воспитательного, развивающего и коррекционного воздействия на детей с нарушениями в развитии (дети с проблемами слуха, зрения, речи, задержкой психического развития, нарушениями поведения, умственной отсталостью, нарушением опорно-двигательного аппарата). В книге дается краткий исторический обзор использования средств искусства в лечебных и коррекционных целях.

- В книге дается краткий исторический обзор использования средств искусства в лечебных и коррекционных целях освещается понятийный аппарат артпедагогики и арт-терапии. Показывается различие в содержании, задачах, функциях арт-терапевтических и артпедагогических воздействий применительно к работе с детьми с нарушениями в развитии..

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 3

Раздел I. Введение в артпедагогику и арттерапию 6

Глава 1. Краткий исторический обзор применения разных видов искусства в лечении и коррекции 6

Глава 2. Взгляды отечественных и зарубежных педагогов и психологов на использование искусства как средства развития детей и коррекции имеющихся у них нарушений 18

Раздел II. Теоретические основы артпедагогики и арттерапии 23

Глава 1. Основные понятия, цели и задачи артпедагогики и арттерапии 23

Глава 2. Связь артпедагогики и арттерапии с другими отраслями знаний 28

Глава 3. Психолого-педагогические особенности детей с проблемами в развитии 31

Раздел III. Артпедагогика в специальном образовании 54

Глава 1. Принципы артпедагогики 54

Глава 2. Методы артпедагогики 60

Глава 3. Содержание художественного развития и педагогические подходы к формированию основ художественной культуры у детей с проблемами в разные возрастные периоды 79

Глава 4. Формы организации художественной деятельности в специальном образовательном учреждении 147

Глава 5. Роль педагога в художественном развитии детей с проблемами 159

Раздел IV. Арттерапия в специальном образовании 165

Глава 1. Виды арттерапии и их коррекционное и терапевтическое воздействие 165

Глава 2. Арттерапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии 179

Глава 3. Некоторые диагностические подходы к изучению личности ребенка с проблемами в развитии 183

Глава 4. Арттерапевтические методики в специальном дошкольном образовательном учреждении 188

- При этом авторы рассматривают арт-терапию как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства и позволяющих путем стимулирования художественно-творческих проявлений осуществлять психокоррекцию. Соответственно такому пониманию арт-терапии они включают в нее такие частные ее формы, как изотерапию, библиотерапию, кинезиотерапию, музыкотерапию, психодраму и некоторые другие.

- В книге отражается опыт применения артпедагогики в специальном образовании. В четвертом разделе книги, представляющем для нас особый интерес, анализируются основы арт-терапии, как совокупности психокоррекционных воздействий в специальных образовательных учреждениях.

- Авторы придерживаются широкого толкования арт-терапии, поэтому вопросы, связанные с применением изобразительных приемов и средств с целью достижения коррекционных и развивающих эффектов, занимают в книге относительно небольшое место. Даются лишь краткие рекомендации относительно использования некоторых техник изотерапевтического характера со ссылками на работы А. И. Копытина и О. А. Карабановой.

- Основная заслуга авторов данной публикации, по-моему мнению, заключается, прежде всего, в их попытке обобщить опыт применения артпедагогики и арт-терапии в специальном образовании и определить отношения между этими двумя направлениями в работе с детьми с нарушениями в развитии.

- Спасибо за внимание!