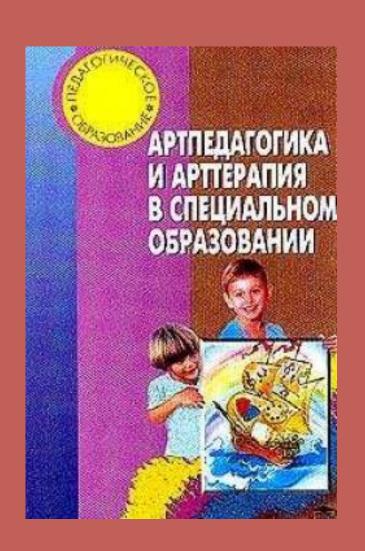
Презентация книги «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании» (Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская).

Презентацию сделала Захарова Н.А. Студ. 5 курса 3/о логопедии Проверила проф. Баряева Л.Б.







Применение методов арт-терапии и артпедагогики в специальном образовании рассматривается в работе Е. А. Медведевой, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссаровой и Т. А. Добровольской. Она представляет собой первую в нашей стране попытку обобщения опыта применения искусства в качестве средства комплексного воспитательного, развивающего и коррекционного воздействия на детей с нарушениями в развитии (дети с проблемами слуха, зрения, речи, задержкой психического развития, нарушениями поведения, умственной отсталостью, нарушением опорно-двигательного аппарата). В книге дается краткий исторический обзор использования средств искусства в лечебных и коррекционных целях.

В книге дается краткий исторический обзор использования средств искусства в лечебных и коррекционных целях освещается понятийный аппарат артпедагогики и арт-терапии. Показывается различие в содержании, задачах, функциях арттерапевтических и артпедагогических воздействий применительно к работе с детьми с нарушениями в развитии...

ОГЛАВЛЕНИЕ
Предисловие
Раздел I. Введение в артпедагогику и арттерапию
Глава 1. Краткий исторический обзор применения разных видов искусства в лечении и коррекции
Глава 2. Взгляды отечественных и зарубежных педагогов
и психологов на использование искусства как средства
развития детей и коррекции имеющихся у них нарушений18
Раздел II. Теоретические основы артпедагогики
и арттерапии23
Глава 1. Основные понятия, цели и задачи артпедагогики и арттерапии23
Глава 2. Связь артпедагогики и арттерапии с другими
отраслями знаний28
Глава 3. Психолого-педагогические особенности детей
с проблемами в развитии31
Раздел III. Артпедагогика в специальном образовании54
Глава 1. Принципы артпедагогики54
Глава 2. Методы артпедагогики60
Глава 3. Содержание художественного развития
и педагогические подходы к формированию основ
художественной культуры у детей с проблемами в разные возрастные периоды
Глава 4. Формы организации художественной деятельности
глава 4. Формы организации художественной деятельности в специальном образовательном учреждении147
Глава 5. Роль педагога в художественном развитии детей
с проблемами159
Раздел IV. Арттерания в специальном образовании
Глава 1. Виды арттерации и их коррекционное и
глава 1. Биды арттерании и их коррекционное и терапевтическое воздействие165
Глава 2. Арттерапия в системе психокоррекционной
помощи детям с проблемами в развитии179
Глава 3. Некоторые диагностические подходы к изуче-
нию личности ребенка с проблемами в развитии183
Глава 4. Арттерапевтические методики в специальном дошкольном образовательном учреждении

При этом авторы рассматривают арт-терапию как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства и позволяющих путем стимулирования художественно-творческих проявлений осуществлять психокоррекцию Соответственно такому пониманию арт-терапии они включают в нее такие частные ее формы, как изотерапию, библиотерапию, кинезиотерапию, музыкотерапию, психодраму и некоторые другие.



В книге отражается опыт применения артпедагогики в специальном образовании. В четвертом разделе книги, представляющем для нас особый интерес, анализируются основы арт-терапии, как совокупности психокоррекционных воздействий в специальных образовательных учреждениях.





• Авторы придерживаются широкого толкования арт-терапии, поэтому вопросы, связанные с применением изобразительных приемов и средств с целью достижения коррекционных и развивающих эффектов, занимают в книге относительно небольшое место. Даются лишь краткие рекомендации относительно использования некоторых техник изотерапевтического характера со ссылками на работы А. И. Копытина и О. А. Карабановой.



• Основная заслуга авторов данной публикации, по-моему мнению, заключается, прежде всего, в их попытке обобщить опыт применения артпедагогики и арттерапии в специальном образовании и определить отношения между этими двумя направлениями в работе с детьми с нарушениями в развитии.



• Спасибо за внимание!

