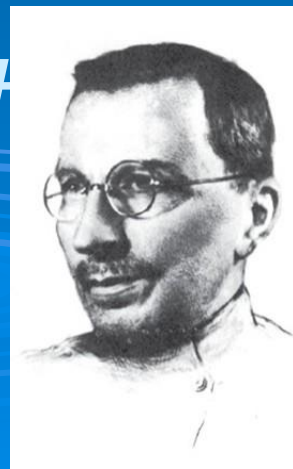


Антон Семенович Макаренко

(1888—1939)

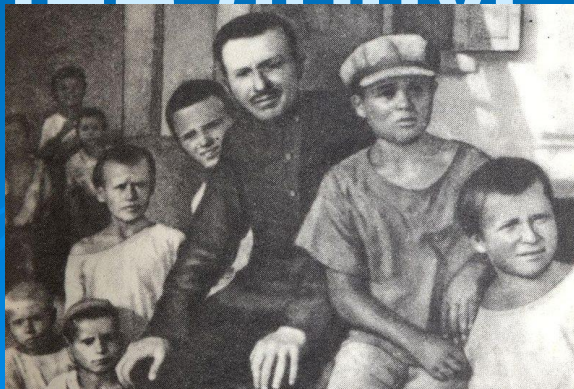
*Талантливый педагог-новатор,
одним из создателей стройной
системы коммунистического
воспитания подрастающего
поколения на основе
марксистско-ленинского учения*



А. С. Макаренко считал, что четкое знание педагогом целей воспитания — самое неременное условие успешной педагогической деятельности. Уважение к личности ребенка, благожелательный взгляд на его потенциальные возможности воспринимать хорошее, становиться лучше и проявлять активное отношение к окружающему неизменно являлись основой новаторской педагогической деятельности **А. С. Макаренко.**

призывом “Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требования к нему”. К распространенному в 20-е годы призыву к всепрощающей, терпеливой любви к детям **Макаренко** добавил свой: любовь и уважение к детям обязательно должны сочетаться с требованиями к ним; детям нужна “требовательная

Макаренко говорил, что
“бзнаказанность
воспитывает хулигана”, и
считал, что разумно
выбранные, умело и редко
применяемые наказания,
кроме, конечно, телесных,
вполне допустимы.



первых выступил против сформулированного педологами “закона о фаталистической обусловленности судьбы детей наследственностью и какой-то неизменной средой”. Он доказывал, что любой советский ребенок, обиженный или испорченный ненормальными условиями своей жизни, может исправиться при условии создания благоприятной обстановки и применения

значит воспитать у него,—
говорил **А. С. Макаренко**,—
перспективные пути, по
которым располагается его
завтрашняя радость. Можно
написать целую методику
этой важнейшей работы”.

Работа эта должна
организовываться по
“системе перспективных
пути”

педагогической практики и
теории **А. С. Макаренко** —
*организация и воспитание
детского коллектива.*

Большая заслуга **А. С. Макаренко**
заключалась в том, что он
разработал законченную
теорию организации и
воспитания детского
коллектива и личности в
коллективе и через коллектив.

Важнейшим “механизмом”,
педагогическим средством
является “параллельное
воздействие” —
одновременное воздействие
воспитателя на коллектив, а
через него и на каждого
воспитанника.



С. Макаренко считал, что
следует в процессе
выполнения детьми трудовых
заданий упражнять их в
приобретении
организационных навыков,
развивать у них умение
ориентироваться в работе,
планировать ее, воспитывать
бережное отношение к
затрачиваемому времени,

А. С. Макаренко считал, что игра

имеет для ребенка такое же значение, как для взрослого

“деятельность, работа, служба”. Будущий деятель, говорил он, воспитывается прежде всего в игре.

Он предлагал не торопиться “отвлекать ребенка от игры и переводить на рабочее усилие и на рабочую заботу”

факта, что бывают люди, которые приносят “из детства в серьезную жизнь игровые установки”.

Поэтому нужно так организовать игру, чтобы в процессе ее у ребенка воспитывались “качества будущего работника и гражданина”. **А. С. Макаренко**

считал, что в игре дети должны проявлять активность,

испытывать радость творчества, эстетические переживания,

чувствовать ответственность

выраженный в этих словах и красной нитью проходящий через всю педагогическую систему **Макаренко**, является одним из ее основных принципов. **Макаренко** глубоко верит в творческие силы человека, в большие его возможности.

гуманизмом у **Макаренко** тесно сочетается оптимизм — умение видеть в каждом воспитаннике положительные силы, «проектировать» в человеке лучшее, более сильное, более интересное. Он глубоко верил в творческие силы человека, был убежден, что правильно поставленным воспитанием можно пробудить и развить эти

умозрительное построение, а
организация детской жизни в её
наиболее естественных
формах, база для обретения
опыта хозяйствования,
постоянный общий интерес,
рождающий крепкую спайку,
видимый рост благосостояния,
ощутимый расцвет личности,
успевающей овладеть
несколькими специальностями,
образованном культурой

**заклучалась в том, что он
определил и показал значимую
роль практики в
воспитательном процессе и
тем самым опроверг
традиционное представление о
необходимости выведения
педагогики из других наук.
Когда он утверждал, что только
практика может подтвердить
правильность педагогической**

Макаренко, по его же словам, «рождалась не в мучительных судорогах кабинетного ума, а в живых движениях людей, в традициях и реакциях реального коллектива, в новых формах дружбы и дисциплины».