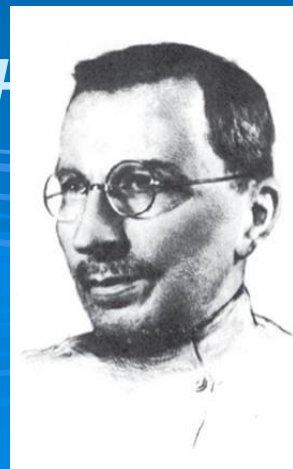


# *Антон Семенович Макаренко*

*(1888—1939)*

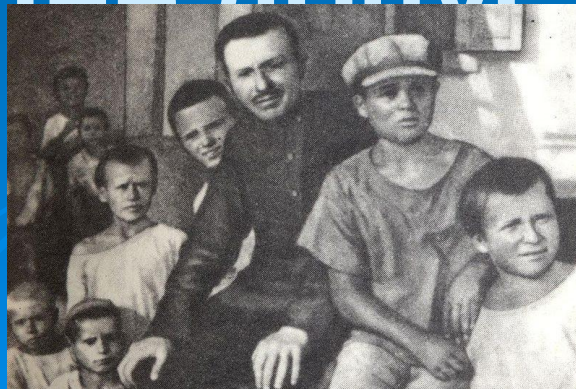
*Талантливый педагог-новатор,  
одним из создателей стройной  
системы коммунистического  
воспитания подрастающего  
поколения на основе  
марксистско-ленинского учения*



**А. С. Макаренко** считал, что четкое знание педагогом целей воспитания — самое неременное условие успешной педагогической деятельности. Уважение к личности ребенка, благожелательный взгляд на его потенциальные возможности воспринимать хорошее, становиться лучше и проявлять активное отношение к окружающему неизменно являлись основой новаторской педагогической деятельности **А. С. Макаренко.**

призывом “Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требования к нему”. К распространенному в 20-е годы призыву к всепрощающей, терпеливой любви к детям **Макаренко** добавил свой: любовь и уважение к детям обязательно должны сочетаться с требованиями к ним; детям нужна “требовательная

**Макаренко** говорил, что  
“бзнаказанность  
воспитывает хулигана”, и  
считал, что разумно  
выбранные, умело и редко  
применяемые наказания,  
кроме, конечно, телесных,  
вполне допустимы.



**первых выступил против сформулированного педологами “закона о фаталистической обусловленности судьбы детей наследственностью и какой-то неизменной средой”. Он доказывал, что любой советский ребенок, обиженный или испорченный ненормальными условиями своей жизни, может исправиться при условии создания благоприятной обстановки и применения**

значит воспитать у него,—  
говорил **А. С. Макаренко**,—  
перспективные пути, по  
которым располагается его  
завтрашняя радость. Можно  
написать целую методику  
этой важнейшей работы”.

Работа эта должна  
организовываться по  
“системе перспективных  
пути”

педагогической практики и  
теории **А. С. Макаренко** —  
*организация и воспитание  
детского коллектива.*

Большая заслуга **А. С. Макаренко**  
заключалась в том, что он  
разработал законченную  
теорию организации и  
воспитания детского  
коллектива и личности в  
коллективе и через коллектив.

Важнейшим “механизмом”,  
педагогическим средством  
является “параллельное  
воздействие” —  
одновременное воздействие  
воспитателя на коллектив, а  
через него и на каждого  
воспитанника.





**С. Макаренко** считал, что  
следует в процессе  
выполнения детьми трудовых  
заданий упражнять их в  
приобретении  
организационных навыков,  
развивать у них умение  
ориентироваться в работе,  
планировать ее, воспитывать  
бережное отношение к  
затрачиваемому времени,

**А. С. Макаренко** считал, что игра

имеет для ребенка такое же значение, как для взрослого

“деятельность, работа, служба”. Будущий деятель, говорил он, воспитывается прежде всего в игре.

Он предлагал не торопиться “отвлекать ребенка от игры и переводить на рабочее усилие и на рабочую заботу”

факта, что бывают люди, которые приносят “из детства в серьезную жизнь игровые установки”.

Поэтому нужно так организовать игру, чтобы в процессе ее у ребенка воспитывались “качества будущего работника и гражданина”. **А. С. Макаренко**

считал, что в игре дети должны проявлять активность,

испытывать радость творчества, эстетические переживания,

чувствовать ответственность

выраженный в этих словах и красной нитью проходящий через всю педагогическую систему **Макаренко**, является одним из ее основных принципов. **Макаренко** глубоко верит в творческие силы человека, в большие его **ВОЗМОЖНОСТИ.**

гуманизмом у **Макаренко** тесно сочетается оптимизм — умение видеть в каждом воспитаннике положительные силы, «проектировать» в человеке лучшее, более сильное, более интересное. Он глубоко верил в творческие силы человека, был убежден, что правильно поставленным воспитанием можно пробудить и развить эти

умозрительное построение, а  
организация детской жизни в её  
наиболее естественных  
формах, база для обретения  
опыта хозяйствования,  
постоянный общий интерес,  
рождающий крепкую спайку,  
видимый рост благосостояния,  
ощутимый расцвет личности,  
успевающей овладеть  
несколькими специальностями,  
образованном культурой

**заклучалась в том, что он  
определил и показал значимую  
роль практики в  
воспитательном процессе и  
тем самым опроверг  
традиционное представление о  
необходимости выведения  
педагогики из других наук.  
Когда он утверждал, что только  
практика может подтвердить  
правильность педагогической**

**Макаренко**, по его же словам, «рождались не в мучительных судорогах кабинетного ума, а в живых движениях людей, в традициях и реакциях реального коллектива, в новых формах дружбы и дисциплины».