

## Нетрадиционные упражнения для совершенствования артикуляционной моторики

Упражнения с шариком (Диаметр шарика 2-3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел.)

- Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.
- Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).
- Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
- Ловить шарик губами, с силой выталкивать, "выплюывая" его.



## Упражнения с ложкой

- Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.
- То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.
- Язык - "лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
- Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
- Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.



## Упражнения для языка с водой "Не расплескай воду"

- Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.
- "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.
- "Язык-ковш", наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз.

## Упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом

(Бинт разового пользования, строго индивидуален, размеры: длина 25-30 см, ширина 4-5 см.)

- Сомкнутые и растянутые в улыбку губы плотно сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ. Выполняется в течение 10 - 15 секунд.
- Выполняется по аналогии с упражнением 1, но бинт зажимается губами то в левом, то в правом углу рта поочередно. Выполняется 10 раз.
- Зажатый губами в правом углу рта бинт без помощи рук перемещается в левый угол, затем, наоборот, из левого - в правый и т.д. Выполняется 10 раз.
- Бинт крепко прижимается ко всей поверхности нижней губы широким мягким языком в форме "лопатки" ("блинчика").



## «Биоэнергопластика»

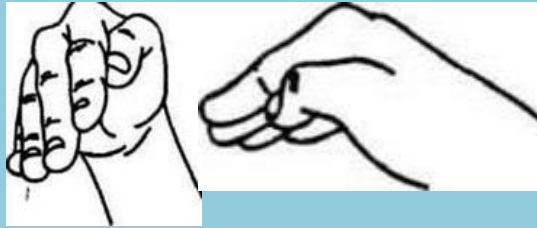
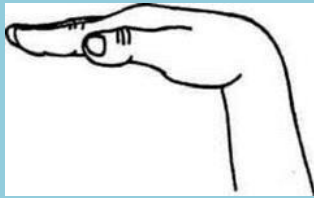
включает в себя три базовых понятия:

**био** — человек как биологический объект;

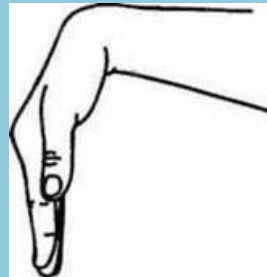
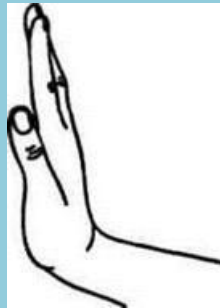
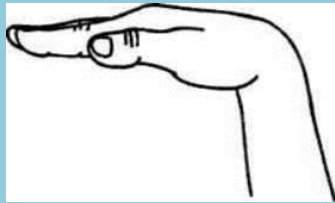
**энергия** — сила, необходимая для выполнения определенных действий;

**пластика** — связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

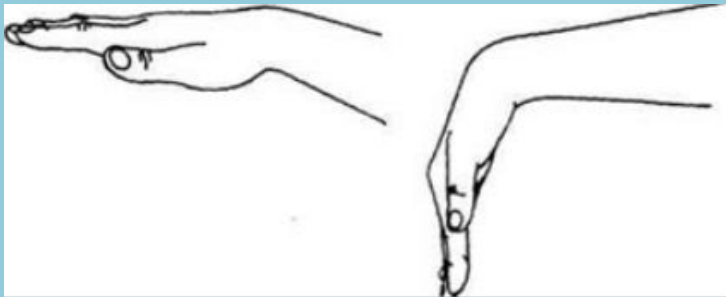
**Целью** является развитие и совершенствование артикуляционной и пальчиковой моторики.



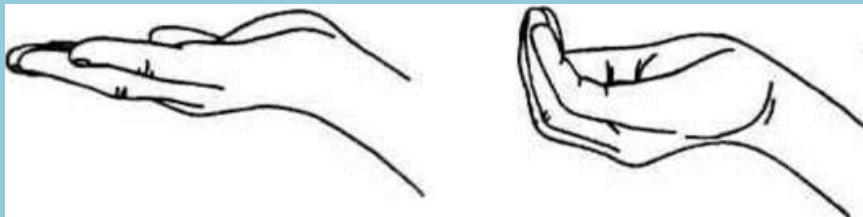
**“Часики”** - сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево - вправо.



**“Качели”** - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх  
вниз



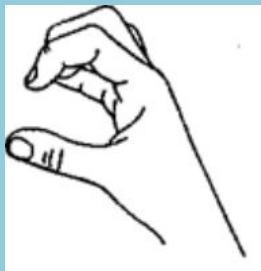
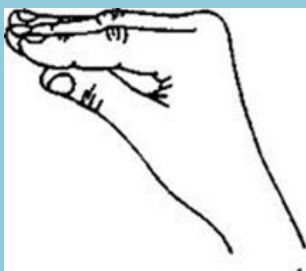
**“Лопаточка”** - большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.



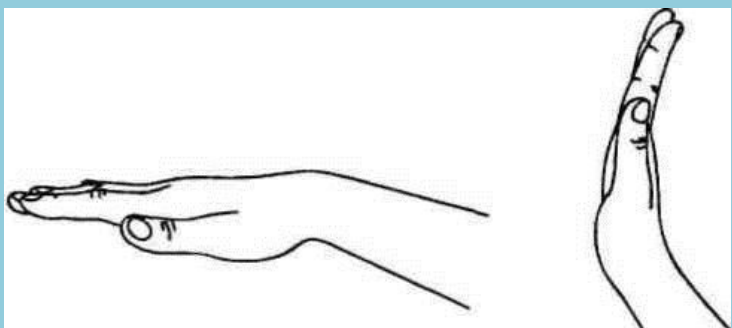
**“Чашечка”** - пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение “чашечки”



**“Иголочка”**- пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.



**“Заборчик”**- пальцы немного сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны, кончики пальцев опускаются вниз.



**“Парус”** - сомкнутая ладонь поднята вверх.

## «Театр пальчиков и Язычка»

### (или сопряженная гимнастика)

Это позволяет синхронизировать работу полушарий головного мозга, дает возможность задействовать те участки коры больших полушарий, которые раньше не участвовали в обучении, что способствует улучшению внимания, памяти, мышления ребенка, а, следовательно, компенсаторных возможностей мозга.



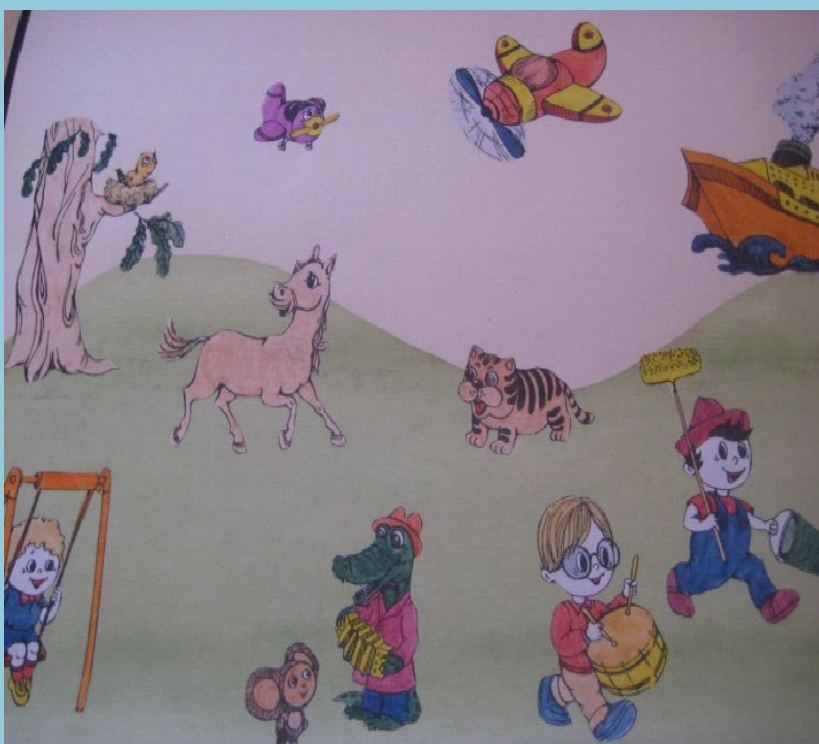




## «Капуста»

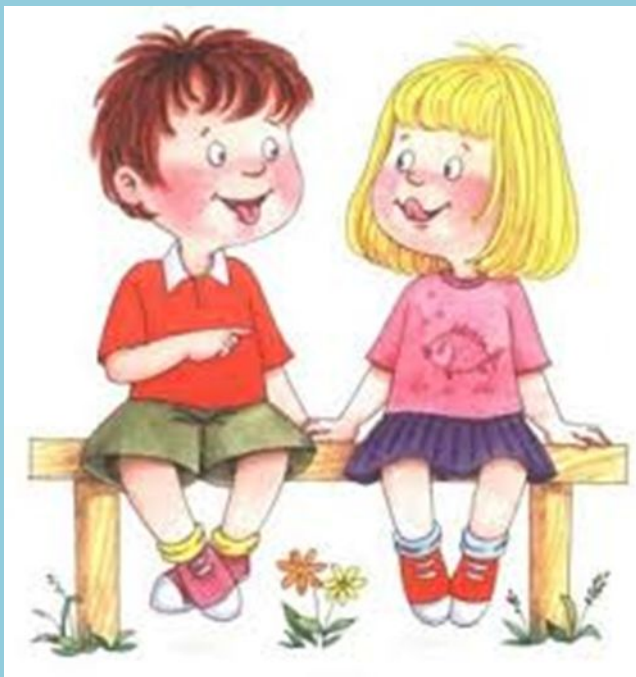
Текст произносит взрослый	Движения или статичная поза	
	Рук	Губ и языка
Мы капусту рубим, рубим,	Прямые ладони ставим на ребро и стучим по столу	Язычок стучит по верхним зубам- «д-д- д»
Мы капусту трём, трём,	Трём кулаки друг о друга	Щёлкать язычком «Лошадки»
Мы капусту солим, солим,	Пальцами сложенными в щепотку «солим» по кругу	Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык
Мы капусту жмём, жмём	С силой сжимать и разжимать кулачки рук	Зубы сжаты, губы растянуты в улыбке
А потом мы капусту в рот кладём- Ам!	Поочерёдно подносим ко рту пальцы правой и левой руки	Имитируем процесс жевания с закрытым ртом.

*Встречи с героями Веселых полянок* (комплексы упражнений для развития движений органов артикуляционного аппарата, сопровождаемые стихами, рассказами).



Использование  
дидактической  
куклы «Кваки».





**Спасибо  
за  
внимание.**