

Мастер-класс

---

*«Артикуляционная  
гимнастика»*

*(общеразвивающие  
упражнения)*

*Составила учитель-логопед Л.А.  
Кочева*

---



Наши губки улыгнулись,  
прямо к ушкам потянулись.  
Ты попробуй «И-И-И» скажи,  
свой заборчик покажи.

Вот понравится слону –  
Губы хоботом тяну-у-у!

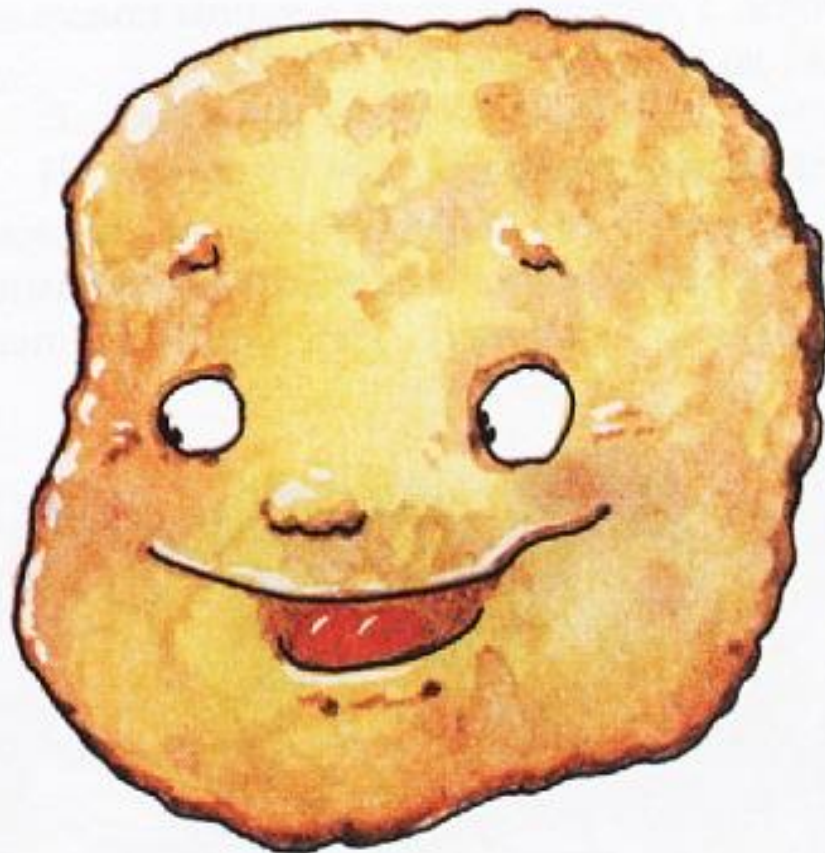


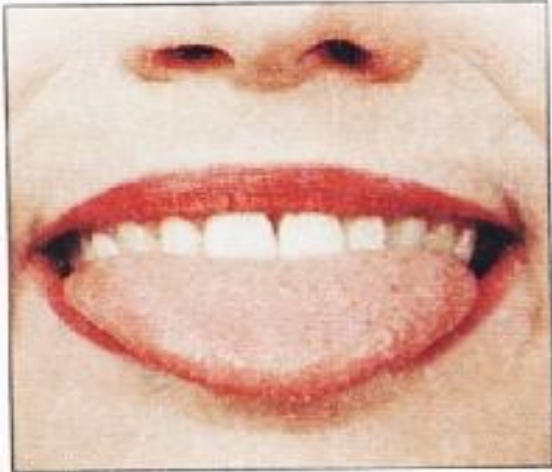
### *Блинчики.*

Давай покажем, какие бывают блинчики. Улыбнись, открой рот, положи широкий язык на нижнюю губу и удерживай его неподвижно под счёт взрослого до пяти-десяти.

Испекли блинов немножко,  
Остудили на окошке.  
Есть их будем со сметаной,  
Пригласим к обеду маму.

*(О. Перова)*





Трем морковку мы на тёрке -  
получается так ловко,  
А зубами язычок мы натрём как  
кабачок!

От кончика до корешка  
Прошлись мы ловко, не спеша.







### Часики.

Давай покажем, как работают часики: улыбнись, открой рот, тянись попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повтори пятьдесят раз.

Тик-так, тик-так.  
Язычок качался так,  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть готов?

(М. Синицына)



### Качели.

Давай покачаем язычок на качелях: улыбнись, открой рот, на счёт «раз» опусти кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» — подними язычок за верхние зубы. Повтори пять-шесть раз.

Сели дети на качели  
И взлетели выше ели,  
Даже солнышка коснулись,  
А потом назад вернулись.

(Н. Тегинко)





### *Лошадка.*

Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я весёлая лошадка,  
Тёмная, как шоколадка.  
Язычком пощёлкой громко —  
Стук копыт услышишь звонкий.

*(М. Сеницына)*





### *Грибок.*

Давай сделаем «грибок». Улыбнись, открой рот, «приклей» (присоси) язык к нёбу, удержи язык в таком положении на счёт до пяти-десяти (рот всё время широко открыт). Если «грибок» не получается, щёлкай медленно язычком, как лошадка, почувствуй, как язычок «присасывается» к нёбу.

Под берёзой, у дорожки  
Гриб растёт на толстой ножке.  
Мимо мы пройти не сможем,  
Гриб в лукошко мы положим.

*(М. Синицына)*







Мы играем на гармошке,  
Дружно тянем язычок.

Вверх - вниз, вверх - вниз!  
Наша мышца укрепись!



### Парус.

Покажи, какой бывает парус. Улыбнись, широко открой рот, язык подними вверх и кончик прижми к верхним «бугоркам» за верхними зубами. Удерживай язык в таком положении на счёт восемь-десять. Повтори два-три раза.



Лодочка под парусом по реке плывёт,  
На прогулку лодочка малышей везёт.





### *Дятел.*

Давай изобразим, как дятел стучит клювом по дереву. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх. Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д... Старайся стучать сильно, следи, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал. Стучи 10–20 секунд. А теперь постучи вот так: Д-дд, Д-дд ... (выделенный звук произноси как можно энергичнее).

Дятел на стволе сидит,  
Клювом по нему стучит.  
Стук да стук, стук да стук —  
Раздаётся громкий звук.

*(М. Синицына)*





*Сдуй снежинку.*

Чтобы хорошо произносить звуки, надо правильно и сильно дуть. Давай потренируемся. Улыбнись, немного высунь язык и положи его широкий край на нижнюю губу. Сделай вдох через нос и, как бы произнося долго Ф-Ф-Ф, сдуй ватный шарик — «снежинку» с ладони. Повтори три-четыре раза, следя, чтобы не надувались щёки. (Главное, чтобы ребёнок произносил звук, похожий на [Ф], а не на [Х], т. е. воздушная струя должна быть узкая, а не рассеянная).



# Е. Щукина

---

Прекрасна речь, когда она как  
ручьеёк

Бежит среди камней – чиста,  
нетороплива.

И ты готов внимать её поток,

И восклицать: О! Как же ты

---

красива!

---

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

---