

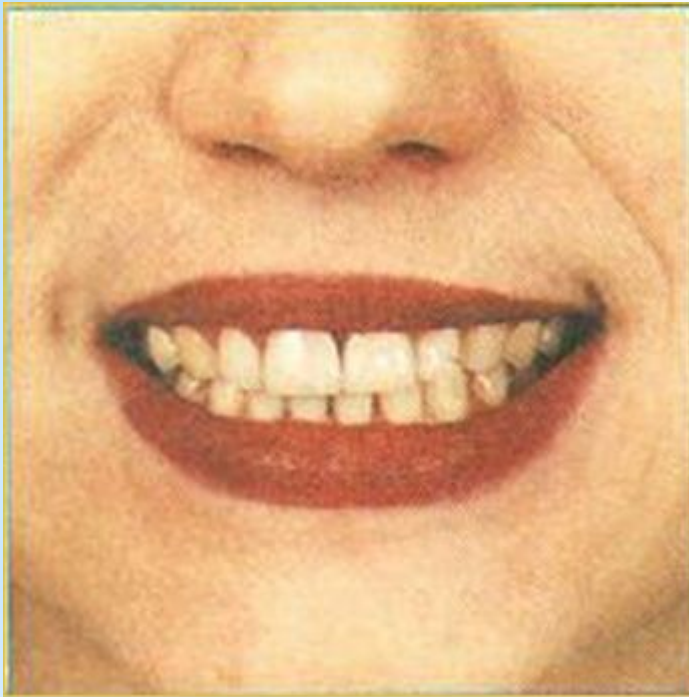


АРТИКУЛЯЦИОННАЯ

ГИМНАСТИКА

* "Заборчик"

- Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.



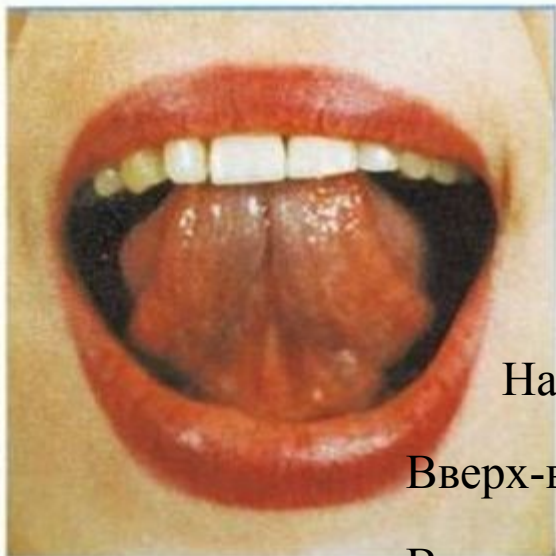
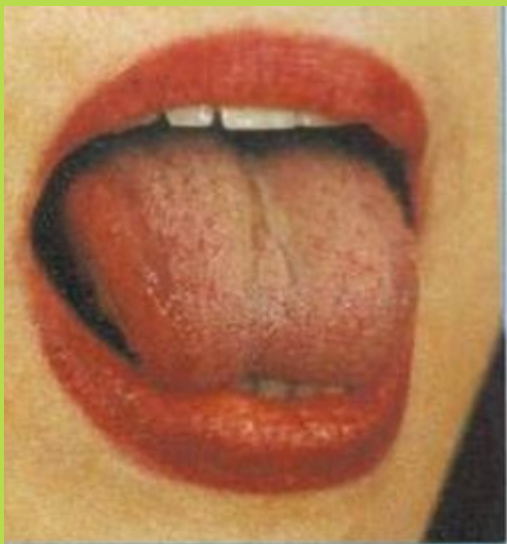
Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем.
А сейчас раздвинем губы,
Посчитаем наши зубы.



"Качели"

Рот открыт, как при звуке [а]. Движения языка - вверх, кончиком языка задеть бугорки за верхними зубами, вниз - кончиком языка задеть бугорки за нижними зубами. И снова вверх - вниз - ..

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.



На качелях я качаюсь:

Вверх-вниз, вверх-вниз.

Высоко я поднимаюсь,

Опускаюсь снова вниз

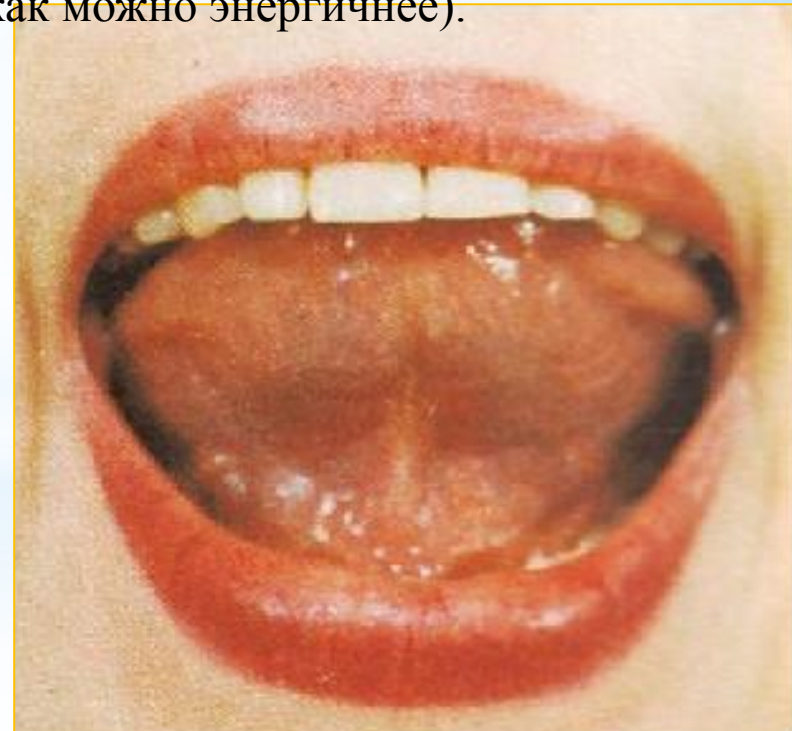




Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук —
Раздаётся громкий звук.

"Дятел"

Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх. Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д... Старайся стучать сильно, следи, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал. Стучи 10-20 секунд. А теперь постучи вот так: Д-дд, Д-ДД ... (выделенный звук произноси как можно энергичнее).





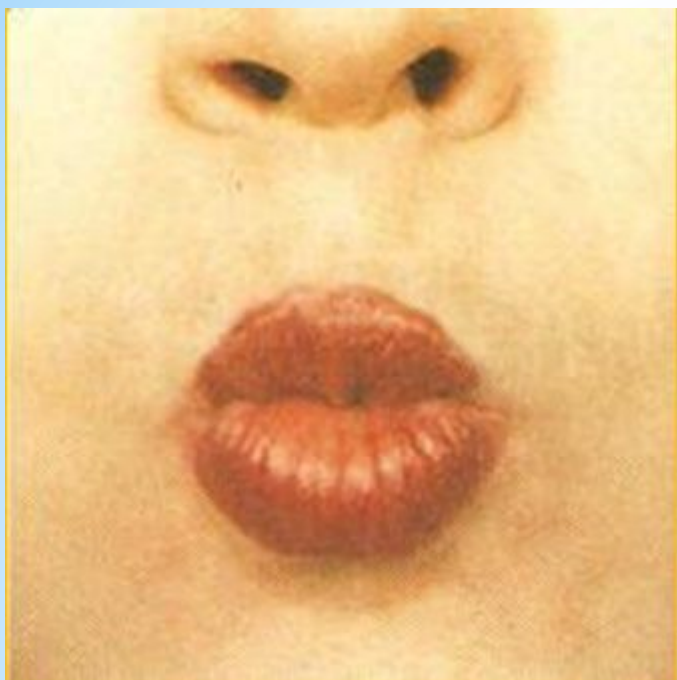
"Чашечка"

Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.

Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высунь язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пяти-десяти. Повтори три-четыре раза.

Следить, чтобы бока и кончик языка задевали зубы





«Трубочка»

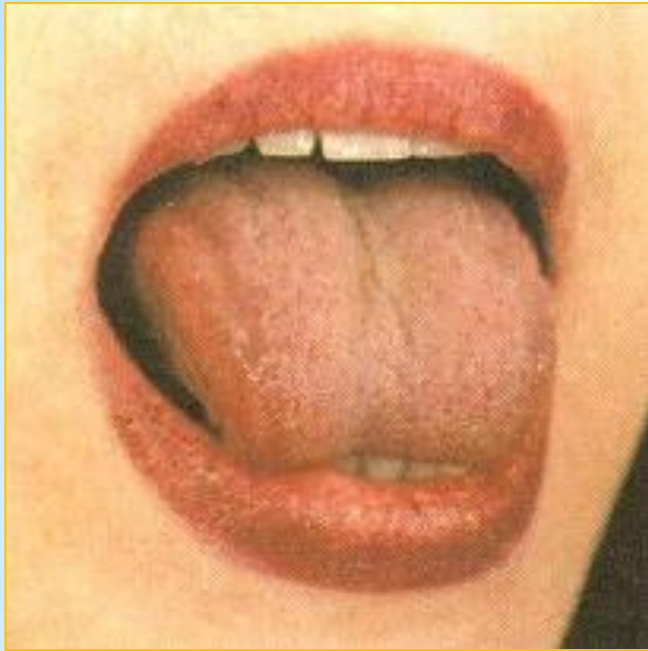
Губки сильно мы смыкаем и вытягиваем сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Губы трубочкой тяну: "Ду-ду-ду-ду"

Губы трубочкой тяну.



"Горка"



Вот так горка, что за чудо!

Выгнулся язык упруго:

Кончик в зубы упирается,

Бока кверху поднимаются

Давай покажем "горку". Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубы, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счёт от 3 до восьмидесяти. Молодец!



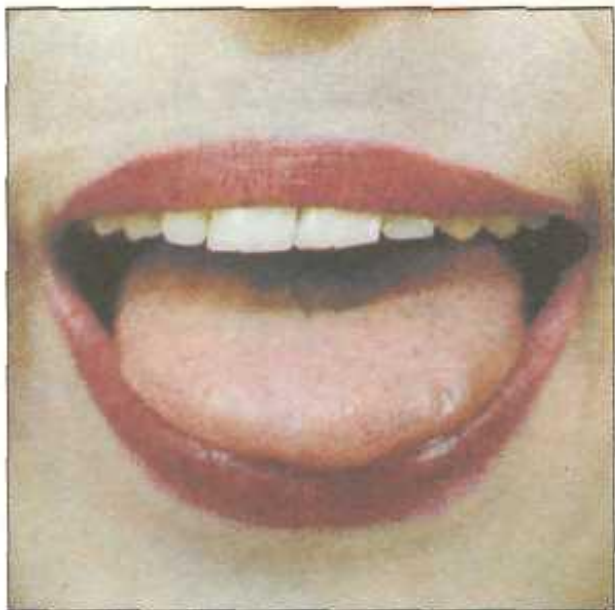
"Лопатка"

Язык лопаткой положи

И спокойно так держи.

Раз, два, три , четыре, пять -

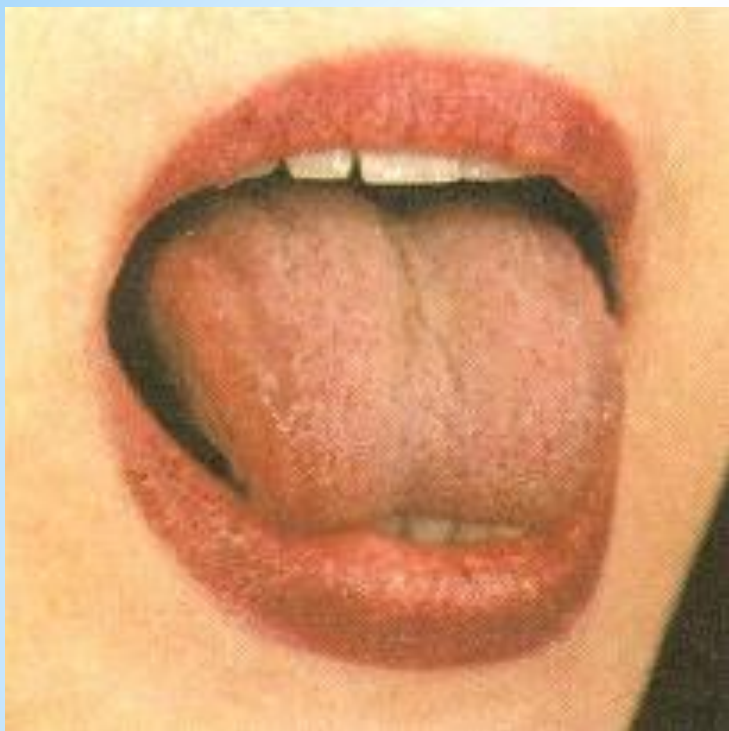
Язычок в рот можно убирать



Рот открыт как при звуке [а]. Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу. Удерживать язык в таком положении под счет от 3 до 10.

Следить, чтобы верхняя губа не задевала язык, бока языка задевали уголки рта.





«Ветерок дует с горки»

С горки дует ветерок,
И несет он холодок

- Поставить язычок в положение «горка», а потом спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным, слышится звук [с].



"Вкусное варенье"

Представь, что ты ешь варенье и испачкал губы. Надо их аккуратно облизать. Улыбнись, открой рот, не закрывая рот, «слизь вай» варенье с верхней губы. Старайся не поддерживать язык нижней губой.



Ох и вкусное варенье!

Жаль, осталось на губе.

Язычок я подниму

И остатки оближу.





"Маляр"

Мы работаем с утра,
Красить потолок пора,
Челюсть ниже опусти,
Язык к нёбу подними.
Поводи вперёд-назад -
Наш маляр работе рад.

Покажи, как маляр красит в доме потолок.
Улыбнись, открой рот, язык подними вверх
и кончиком языка проводи по нёбу от
верхних зубов к горлышку и обратно.
Выполняй медленно, под счёт до восьми.



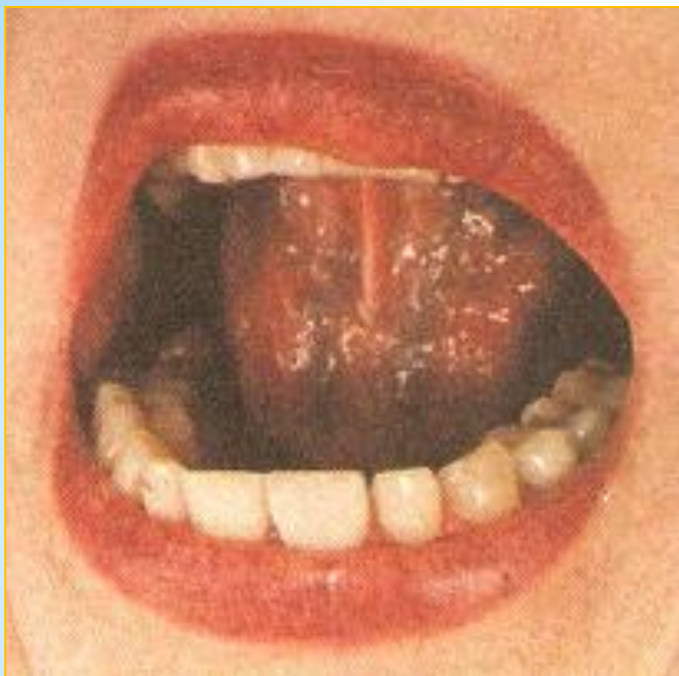
"Барабанщик"

Учись играть на барабане,
Твой язык послушным станет,
Д-д-д, д-д-д!

Язык, кверху поднимайся,
Только с ритма не сбивайся,
Д-д-д, д-д-д!

Улыбнись, открой рот. Постучи кончиком языка за верхними зубами, отчетливо произнося звук [д]. Делай удары медленно, затем темп убыстряй, следи чтобы нижняя челюсть не двигалась.

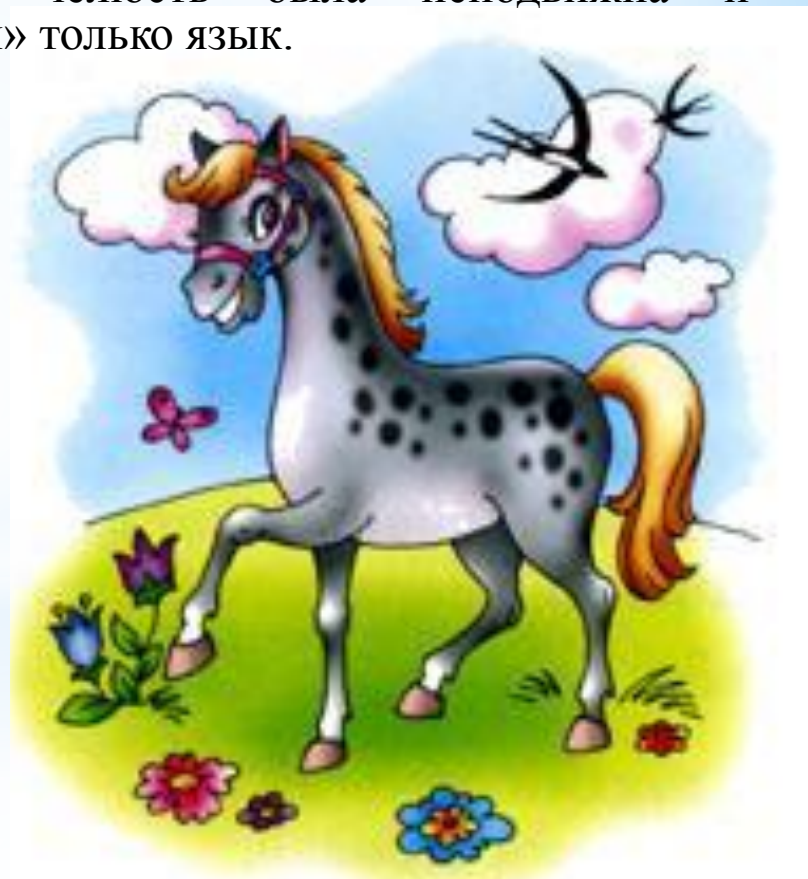




"Лошадка"

Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой громко —
Стук копыт услышишь звонкий





"Грибок"

Давай сделаем «грибок». Улыбнись, открой рот, «приклей» (присоси) язык к нёбу, удержи язык в таком положении на счёт от 3 до пяти-десяти (рот всё время широко открыт).

Если «грибок» не получается, щёлкай медленно язычком, как лошадка, почувствуй, как язычок «присасывается» к нёбу.

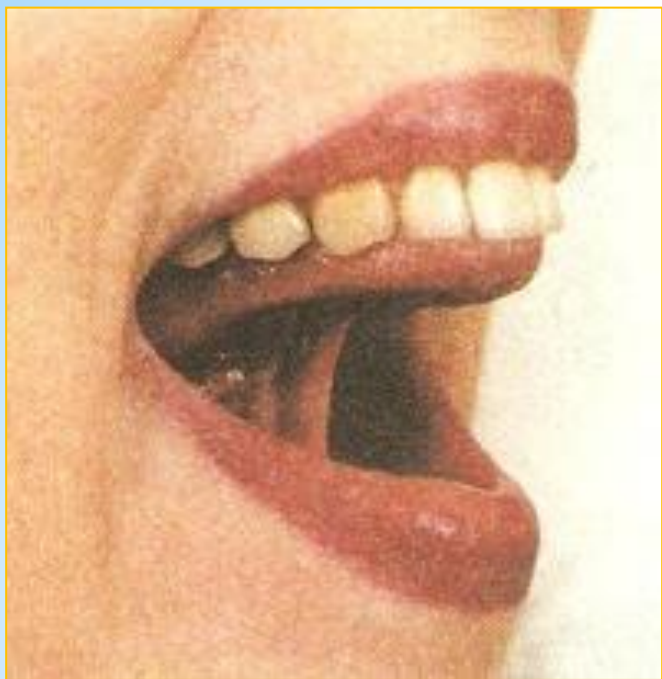


«Гармошка»

Выполнять это упражнение можно после того, как удастся удержать язык в положении «грибок». В положении «грибок» открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки).



На гармошке я играю,
Рот по-шире открываю,
К небу язычок прижму,
Ниже челюсть отведу



- Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились более прочными.
- Непосредственная работа над развитием артикуляционной моторики должна занимать не менее 5, а все занятие – 10-12 минут.
- Артикуляционную гимнастику следует выполнять сидя перед зеркалом, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Если малыш выполняет упражнения с индивидуальным зеркалом, предварительно он должен увидеть правильный образец, показанный взрослым.
- Некоторые упражнения проводятся под счет, который ведет взрослый. Это необходимо не для того, чтобы у ребенка вырабатывалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.
- Упражнения вырабатываются ребенком поэтапно: он улыбается, показывает зубы, приоткрывает рот, поднимает кончик языка за верхние зубы, прикасаясь кончиком языка к бугоркам, произносит звук *т-т-т-т-т*, затем делает губами широкую трубочку, приоткрывает рот, превращает язычок в «чашечку», выдувает теплую воздушную струйку на ладошку.
- Так же поэтапно следует проверять выполнение упражнения. Это дает возможность определить, что именно затрудняет ребенка, и отработать с ним данное движение.